FABRIZIO OTTAVIANI VIA AMITERNO 20 – 00183 ROMA CELL. 347 8762373 E-MAIL oag@libero.it

Curriculum vitae

Fabrizio Ottaviani

Nato a Sora il 9 Ottobre 1968

7 Dicembre 1995

Laurea in Filosofia del linguaggio con lode conseguita il presso l'Università "La Sapienza", Roma, relatore Tullio De Mauro, correlatore Emilio Garroni. Titolo della tesi: "La semiotica della rappresentazione in G.W. Leibniz."

Giugno-Dicembre 1996

Borsa di studio "Leonardo", impiegata lavorando nel Leibniz Archiv di Hannover all'edizione critica dell'Accademia delle opere complete del filosofo (cura dei carteggi Leibniz-C. Oudin e Leibniz-H.C. Wagner).

Marzo 1998

Al concorso per il dottorato in Semiotica all'Università di Bologna consegue l'idoneità.

Giugno 1998-Ottobre 2001

Dottorato in Filosofia del Linguaggio presso le tre Università consociate di Roma "La Sapienza", Università della Calabria, Università di Palermo. Titolo della tesi di dottorato: "Semiotica ed antisemiotica nel pensiero cartesiano".

1998-2002

Conferenze all'interno dei seminari organizzati da Tullio De Mauro nel Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari di via Cesalpino, a Roma.

1999

Promuove ed organizza a Roma una serie di incontri fra dottorandi in filosofia del linguaggio e semiotica sul tema dell'iconismo.

Marzo 2000

Vince il concorso di Stato per l'abilitazione all'insegnamento della Storia e della Filosofia nei licei.

Settembre 2001

Cosenza. Relazione al congresso annuale della Società Italiana di Filosofia del linguaggio. Titolo dell'intervento "Aspetti semiofori del dubbio".

Gennaio 2002

Consegue il titolo di Dottore di ricerca.

Marzo 2003

Professore a contratto assieme a Tullio De Mauro (co-titolarità) all'Università della Tuscia, facoltà di Scienze politiche, nel primo semestre 2003. Cattedra di "Linguaggio, comunicazione e comprensione". Titolo del corso "Elementi di teoria della comunicazione. Linguaggio, comprensione e comunicazione politica."

Aprile 2003

Tiene due conferenze dedicate alla storia della recensione giornalistica e alla comprensione linguistica, presso il master di giornalismo dell'università di Bologna tenuto dalla Prof. Maria Pia Pozzato.

4 Ottobre 2003

Relazione a *Semiofood*, XXXI convegno dell'AISS (Associazione Italiana Studi Semiotici). Titolo dell'intervento: "*Dillinger è morto* di Ferreri: analisi semiologica di un film".

Maggio-Giugno 2004

Tiene un corso integrativo presso la cattedra di "Glottologia" del Rettore Prof. Marco Mancini, Facoltà di Lingue e letterature moderne dell'Università della Tuscia.

Ottobre 2004-ottobre 2005:

Primo semestre, titolare di corso in "Teoria dei processi comunicativi", Facoltà di Lingue per il turismo e il territorio presso la sezione staccata di Tarquinia dell'Università della Tuscia.

Dal 2002 ha collaborato attivamente come commissario d'esame alle cattedre di Sociolinguistica e Italiano burocratico (Univ. della Tuscia, Scienze Politiche) della Prof. Casadei nonché di Glottologia e Linguistica delle Società del Prof. Mancini e della Prof. Turchetta (Univ. della Tuscia, Lingue e letterature moderne).

Dal 2001 recensore di narrativa italiana e articolista per *Il Giornale*.

Dal 2005 editor in chief della Psiche aurora editore (per un totale di otto volumi editati). Collabora con altre case editrici come editor e consulente.

Dal settembre 2007 docente di ruolo di Storia e Filosofia nei licei Mamiani e Caravillani di Roma. Dal settembre del 2008 docente di ruolo presso il liceo classico Dante Aligieri, Roma.

Dall'aprile 2008 al 2010 critico letterario della rivista online bimestrale "Il seme sotto la neve".

Settembre 2008. Professore a contratto di Scrittura creativa presso l'Università degli studi di Cassino.

E' ospite fisso come autore e critico letterario al Festival delle Storie

Lingue straniere conosciute:

Inglese, Francese, Tedesco.

E' stato traduttore dal francese per la casa editrice Fusi orari (Internazionale), Roma. E' traduttore dall'inglese per la casa editrice Barbera, Siena.

E' stato membro della "Società Italiana di Filosofia del Linguaggio", dell' "Associazione Italiana di Studi semiotici", dell' "International Association for Semiological Studies".

Pubblicazioni accademiche

«S'io fossi foco: dalle icone ai segni e viceversa, ecco le istruzioni», in *Le tattiche dei sensi*, Roma 2001, pp. 95-109.

"Une manière de ressemblance: Leibniz e la reiconizzazione della sensazione", in Logos (Palermo), 1/2002, pp. 23-42.

"A problema semiologico, semiologica soluzione: Cartesio e il veil of ideas", ne *Il Cannocchiale*, 2002/1, Roma, pagg. 121-161.

"La sensazione: un significato o un significante?", In Atti del XVI congresso di Filosofia del Linguaggio, Cosenza 2002, pagg. 172-182.

"Semiotica della rappresentazione sensibile: Democrito, Aristotele". Prima parte comparsa ne *Il cannocchiale*, Roma, n. 2/2003, pp. 13-62, seconda parte nel n. 3/2003, pp. 3-29.

Narrativa

"Nel Quaternario, in tutta sicurezza". Racconto comparso nel volume *Dieci in paura* (Epochè, 2010), a cura di Maria Nadotti.

La gallina, romanzo Marsilio, uscito il 4 maggio 2011. Il romanzo è stato recensito da Andrea Velardi, Andrea Cortellessa, Massimo Onofri, Alberto Bevilacqua, Angelo Guglielmi ed altri.

Saggistica

"Italia vostra", saggio comparso nel volume collettaneo Il Paese è reale, Siena 2014, pp. 177-207.

La morale non euclidea degli italiani. Saggio breve sul carattere nazionale, Siena 2014.