

Liceo Ginnasio Statale Dante Alighieri

Classe VF

A.S. 2017/2018

Programma di LATINO

LETTERATURA

Libro di testo: G. Garbarino, “Luminis Orae” voll. 2 e 3, Paravia

-L’elegia latina

-Tibullo

- Corpus Tibullianum

TESTI: **T1** “L’ideale di vita elegiaco”
T2 “Rimpianti, sogni, speranze”

-Propertio

TESTI: **T4** “Cinzia”
T5 “Amore tirannico”
T6 “Amore oltre la morte”
T8 “Un’elegia eziologica: l’amore colpevole di Tarpea”
T9 “Amore e libertà”
(In fotocopia: elegie II,1- II,10- III,1- III,4- IV,1)

-Ovidio

- Amores
- Heroides
- Ars Amatoria
- Fasti
- Metamorfosi
- Tristia
- Epistulae ex Ponto

TESTI: **T1** “La militia amoris”
T2 “Don Giovanni ante litteram”
T5 “L’arte di ingannare”
T9 “Tutto può trasformarsi in nuove forme”
T12 “Piramo e Tisbe”
(In fotocopia: “Filemone e Bauci”)

-Livio

- Ab Urbe condita libri

TESTI: **T1** “La prefazione dell’opera”

-L’età Giulio-Claudia

-La storiografia: Velleio Patercolo

-La poesia bucolica: Calpurnio Siculo

-Seneca

- Dialogi (Consolatio ad Marciam, Consolatio ad Helviam matrem, Consolatio ad Polybium, De ira, De brevitae vitae, De vita beata, De tranquillitate animi, De otio)
- Trattati (De clementia, De beneficiis, Naturales Quaestiones)
- Epistulae ad Lucilium
- Le tragedie (Agamemnon, Medea, Oedipus, Phaedra, Thyestes)
- Apokolokyntosis

TESTI: **T1** “E’ davvero breve il tempo della vita?”

T2 “Solo il tempo ci appartiene”

T3 “La morte come esperienza quotidiana”

T4 “Esempi di occupazioni insulse”

T7 “La casistica del male di vivere”

T13 “Coerenza tra parole e azioni”

T19 “Uno sguardo nuovo sulla schiavitù”

T21 “Fuggire la folla”

T24 “Una folle sete di vendetta”

T25 “Il rispetto non si fonda sul timore”

IL SUICIDIO DI SENECA: Tacito, Annales, XV, 62-64

-Lucano

- Bellum civile

T1 “L’argomento del poema e l’apostrofe ai cittadini romani”

T2 “Una scena di necromanzia”

-Persio

- Satire

TESTI: **T7** “Un genere contro corrente: la satira”

T8 “L’importanza dell’educazione”

-Petronio

- Satyricon

TESTI: **T1** “L’ingresso di Trimalchione”

T2 “Presentazione dei padroni di casa”

T3 “Chiacchiere di commensali”

-L'età Flavia

-Poesia epica: Valerio Flacco

- Argonautica

-Marziale

- Epigrammata

TESTI:**T4** “La scelta dell’epigramma”

T5 “Matrimonio d’interesse”

T7 “Fabulla”

T10 “La bellezza di Bilbili”

T12 “Auguri a un amico”

T13 “Erotion”

-Quintiliano

- Institutio oratoria

TESTI:**T6** “Le punizioni”

T7 “Il maestro come “secondo padre””

T9 “Un excursus di storia letteraria”

T11 “Severo giudizio su Seneca”

T12 “La teoria dell’imitazione come emulazione”

-Plinio il Vecchio

- Naturalis historia

-L'età di traiano e Adriano

-Giovenale

- Satire (in particolare: I, III, IV, V, VI, VII)

TESTI:**T2** “Perché scrivere satire”

T4 “L’invettiva contro le donne”

-Plinio il Giovane

- Il Panegirico di Traiano
- L’Epistolario

TESTI:**T7** “L’eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio”

T10 “Governatore e imperatore di fronte al problema dei cristiani”

***-Tacito**

- Agricola
- Germania
- Historiae
- Annales
- Dialogus de oratoribus

TESTI: T1 “Un’epoca senza virtù”
T2 “Denuncia dell’imperialismo romano”
T3 “Compianto per la morte di Agricola”
T8 “L’inizio delle Historiae”
T9 “Il proemio degli Annales”
T16 “scene da un matricidio”
T17 “L’incendio di Roma”
T18 “Il ritorno di Nerone nella capitale in preda alla fiamme”
T19 “La ricostruzione di Roma e la Domus Aurea”

***-Dall’età degli Antonini al III secolo**

***-Apuleio**

- De magia
- Florida
- Metamorfosi

TESTI: T3 “Il proemio e l’inizio della narrazione”
T7 “Il significato delle vicende di Lucio”
T8 “Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca”

***-La letteratura fra IV e V secolo**

***-Agostino**

- Confessiones

TESTI: T7 “Il tempo è inafferrabile”
T8 “La misurazione del tempo avviene nell’anima”

Lecture:

M. De Martino, *Humanissimus Nero*: l’utopia del principe saggio nel *De Clementia* di Seneca, Scholia 2, 13, 2011, pp. 101-110.

M. De Martino, *Artifex/Princeps*: la vita di Nerone come tragico sogno di libertà, Scholia 1, 12, 2010, pp. 83-91.

L. Anneo Seneca, *De brevitae vitae*, in traduzione italiana.

CLASSICO

Libro di testo: “Autori latini. Il sentimento del tempo. Orazio, Seneca, Agostino”

-Che cos’è il tempo? Le risposte degli antichi

-Orazio

- **T1** “Pallida mors, a Sestio”
- **T2** “Pulvis et umbra, a Torquato”
- **T5** “Il Soratte, a Taliarco” (vv.1-12)
- **T6** “Carpe diem, a Leuconoe”
- **T9** “Non omnis moriar”

Da “Luminis Orae” vol. 2

- **T9** “Il convito semplice, un ideale di vita”
- **T21** “La fuga inarrestabile del tempo”

-Seneca

Seneca e il tempo della saggezza

Il tempo nella riflessione stoica

- **T10** “La brevità della vita”
- **T11** “Protinus vive!”
- **T12** “Il possesso del tempo passato è stabile e libero dagli attacchi della fortuna”
- **T13** “Il saggio è come dio”

-Agostino

- **T17** “Il tempo è una distentio animi”

SINTASSI

Ripasso e consolidamento delle principali strutture morfosintattiche della Lingua Latina.

Roma, 8/5/2018

Gli alunni

01

02

Il docente

Prof. Manuel De Martino

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, d.lgs. n.39/1993)