

LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI

PROGRAMMA DI LATINO

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Docente: Sara Dell'Orso

CLASSE V B

Modulo I: letteratura

La dinastia Giulio-Claudia e i generi letterari secondari: la favola e la storiografia

- a) Fedro e la favola
- b) Velleio Patercolo e Curzio Rufo

Filosofia

SENECA

- Vita e morte di uno stoico
- I *Dialogi* e la saggezza stoica
- Gli altri trattati: *De Clementia* e *De Beneficiis*
- L' *Apokolokyntosis*
- *Epistulae ad Lucilium*
- Le tragedie senecane

Il poema epico-storico

LUCANO

- La *Pharsalia* come anti-Eneide
- Lucano e Virgilio
- I personaggi del poema

Romanzo

PETRONIO

- Il ritratto di Petronio negli *Annales* di Tacito (XVI, 18-19)
- *Satyricon* come genere composito
- Il tema della decadenza dell'oratoria in Petronio, Quintiliano, Tacito

Satira

PERSIO

- Il nuovo statuto del genere satirico
- La satira come esigenza morale
- Letture antologiche: Satira I, vv. 1-21; 41-56; 114-125

GIOVENALE

- La satira dell'*indignatio*
- I temi delle satire
- Letture antologiche: Satira I, vv. 1-87
- Letture antologiche: Satira IV, vv. 34-56; 60-136
- Letture antologiche: Satira VI, vv. 231-241; 246-267; 434-456

L'età dei Flavi

Epigramma

MARZIALE

- Vita e condizione di *cliens*
- Il *Corpus* degli epigrammi
- La scelta del genere
- Lo stile di Marziale

- Il realismo
- Epigramma e mito
- Letture antologiche: *Epigrammi*: Epigrammata X, I
- Letture antologiche: Epigramma VIII, 79
- Letture antologiche: Epigramma X, 10

Retorica

QUINTILIANO

- Vita e opere
- *Institutio Oratoria*
- Il curriculum scolastico a Roma
- L'intervento di Quintiliano nel dibattito sulla decadenza dell'oratoria
- Letture antologiche: L' Intervallo e il Gioco: Institutio oratoria, I, 3, 8-12
- Il maestro come "secondo padre": Institutio oratoria II, 2, 4-8

Epistolografia

PLINIO IL GIOVANE

- Il *Panegirico a Traiano*
- L'*Epistolario*
- Letture antologiche: *Epistulae* X, 96
- Letture antologiche: *Epistulae* X, 97

PLINIO IL VECCHIO

- Vita
- *Naturalis Historia*

L'Età di Traiano e di Adriano

Storiografia

TACITO

- Vita e contesto storico
- *Dialogus de oratoribus*
- *Agricola*
- *Germania*
- *Historiae*
- *Annales*

Modulo II: Autori

Contenuto, traduzione e analisi stilistica di:

- SENECA:
 - *Epistulae ad Lucilium* 47, I-8
 - *De Brevitate Vitae*, cap. I-VI
- PETRONIO dal Satyricon:
 - Fortunata, la moglie di Trimalchione: 37, 1-10
 - La cena di Trimalchione: 32, 33, 34
- MARZIALE

- Epicedio di Erotion: Epigrammata V, 34
- Simmaco: V, 9
- Dialus: I, 47
- Oculista o Gladiatore: VIII, 74
- Elia: I, 19

- TACITO

- Dalla *Germania*: 1, 4, 20
- Dagli *Annales*: I, 1
- Dalle *Historie*: I, 1, 2

- QUINTILIANO

- *Institutio oratoria*, II, 2, 4-8

- ORAZIO dal I libro delle *Odi*:

- I, 1
- I, 9
- I, 11
- I, 37

(Programma svolto fino al 15 maggio)

(Programma che sarà svolto fino al termine delle lezioni)

SVETONIO

- Vita
- La storiografia “minore” e il genere biografico

APULEIO

- Vita e opere: La Seconda Sofistica
- Le *Metamorfosi*
- Il tema della *curiositas*
- *Satyricon e Metamorfosi*

Modulo III: grammatica

Ripasso sistematico della morfologia e della sintassi

LIBRI DI TESTO:

G. Garbarino, *Luminis orae*, letteratura e cultura latina III, Ed. Paravia.

Fotocopie assegnate in classe per alcuni dei testi svolti in traduzione e per le *Odi* di Orazio.

Gli alunni:

Mattia Meinardi

Valentina Croce

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, d.lgs.m. 39/1993)

L'insegnante: Sara Dell'Orso

