

LICEO CLASSICO DANTE ALIGHIERI

VIA E. Q. VISCONTI, 13 00193 ROMA

POF 2021 / 2022

Elenco dei progetti

SEZIONE TEATRO.....	1
SEZIONEMUSICA	2
SEZIONE ARTE - LETTERATURA	4
SEZIONE MOBILITA' STUDENTESCA- SCAMBI CULTURALI Certificazioni LINGUE EUROPEE	5
SezioneFILOSOFIA-STORIA- LETTERE.....	7
Sezione scientifica.....	8
SCIENZE Motorie CSS	9
CREATIVITÀ STUDENTESCA	11
PROGETTO INTEGRATO PCTO	12
AREA FORMAZIONE.....	12

SEZIONE TEATRO

	<u>Esperto esterno</u> Il costo è a carico delle famiglie (contributo iscrizioni) *la materia è oggetto di delibera del C.d.I	<u>Docente interno</u> A carico F.I.S.	Attrezzature/ambienti Le spese sono a carico delle famiglie (contributo iscrizioni)
Laboratorio Teatrale Integrato Università Sapienza Biennio/Triennio	Esperto esterno € 250,00 per 25/30 partecipanti	Referente prof.ssa Acierno	Attrezzature/ambienti Le spese sono a carico delle famiglie fruitrici del servizio
INDA (studenti del biennio e del triennio)	Sensibilizzare i ragazzi, suscitando interesse ed entusiasmo. Diffondere la conoscenza ed aggiornare i drammi della classicità. Approfondire tematiche culturali sia attraverso l'ascolto di conferenze, sia mediante la redazione di lavori originali. Produrre eventuale traduzioni originali, meditando sulle componenti filologiche, linguistiche, retoriche in relazione all'autore ed al contesto. Coinvolgere i discenti in attività che li vedano protagonisti. Partecipare alla messa in scena di opere o di frammenti di opere antiche	Referente prof.ssa Acierno	Le spese sono a carico delle famiglie fruitrici del servizio
THEATRON Teatro Antico alla Sapienza (studenti del triennio)	Il Progetto si articola in differenti attività: <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione di studenti del quarto anno come attori nelle rappresentazioni, previa selezione che ne verifichi le esperienze di recitazione, regia, scenografia, illuminotecnica, costumistica, canto, danza, acrobatica, coreografia. • Attività di Alternanza Scuola Lavoro - PCTO • Fruizione di spettacoli teatrali presso l'ODEION de La Sapienza 	Referente prof.ssa Acierno	
AGISCUOLA Giuria di Roma del Premio David Giovani di Donatello (studenti del triennio)	L'Agiscuola, nella persona della prof.ssa Luciana Della Fornace, invitava i nostri alunni alla visione di film di prossima uscita, prevedendo, dopo la proiezione, un incontro dibattito con gli attori protagonisti, oppure con registi e produttori. Nello scorso anno scolastico non è stato possibile alcun incontro, ma ai ragazzi sono state fornite le credenziali per visionare 30 film, tramite la piattaforma del David di Donatello. I giurati dovranno poi votare una sola opera cinematografica e presentare un componimento o recensione sul film prescelto. Una commissione valuterà tutti gli elaborati, il primo classificato parteciperà come membro della Giuria del Leoncino d'Oro Agiscuola alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia del 2022.	Referente prof.ssa Acierno	

<p>Poesia performativa: “Il corpo arde al suon delle parole” (studenti del biennio e del triennio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizzare e diffondere strumenti innovativi allo scopo di promuovere, sensibilizzare, appassionare le giovani generazioni alla poesia; - Permettere di sperimentare attraverso il confronto con i propri coetanei una forma di indagine creativa che educi al rispetto delle emozioni, dei sentimenti, educi all’empatia e al sano confronto tra compagni; - Scrivere di problematiche individuali e sociali; - Utilizzare il corpo in modo creativo; - Performare i propri testi in spazi chiusi e aperti al pubblico (Slam Poetry); - Organizzare uno Slam Poetry d’Istituto 	<p>Referente prof. VOLPE</p>	
<p>Laboratorio teatrale “Form-Azione” (4A - 4F - 5A)</p>	<p>Il progetto ha un’organizzazione laboratoriale e intende promuovere il ruolo fondamentale della pedagogia teatrale nella formazione di una coscienza critica, anche in una partecipazione collettiva. Lo scopo del progetto è quello di valorizzare una didattica che miri a potenziare non solo gli aspetti cognitivi dell’apprendimento, ma anche quelli emotivo-relazionali ed affettivi. Gli studenti diventano così i protagonisti del processo educativo, costruendo, con l’aiuto degli insegnanti e dell’esperto esterno, il loro originale “palcoscenico” del sapere.</p> <p>Il laboratorio, per quanto concerne i contenuti, sarà progettato come attività integrativa rispetto alle programmazioni disciplinari.</p> <p>Il progetto prevede, per ciascun gruppo classe, un totale di 10 ore di attività laboratoriale da svolgersi in 5 incontri (della durata di due ore) in orario mattutino curricolare.</p> <p>(15 euro a studente)</p>	<p>Referente prof. ssa SAPONARO</p>	

SEZIONE MUSICA

	<p><u>Esperto esterno</u> il costo è a carico delle famiglie *la materia è oggetto di delibera del C.d.I</p>	<p><u>Docente interno</u> A carico F.I.S.</p>	<p><u>Attrezzature/ambienti</u> Le spese sono a carico delle famiglie (contributo iscrizioni)</p>
<p>La musica al Liceo classico: dalla Grecia antica all’età moderna (studenti del triennio)</p>	<p>Il progetto si articolerà in due moduli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il primo modulo, sulla musica antica (8 ore in presenza e altrettante di progettazione) avrà come obiettivo primario generale quello di completare e arricchire il curricolo classico con la conoscenza di un aspetto fondamentale della cultura antica, strettamente legato alla poesia (il concetto di mousikh comprendeva, per i Greci antichi, la poesia, la musica e la danza), del quale ci rimangono poche ma fondamentali testimonianze (raffigurazioni di strumenti musicali, descrizioni di contesti performativi, trattatistica specialistica, valutazioni 	<p>Docenti interni all’Istituto (per un impegno massimo in presenza di 8 ore per ogni docente, che possono essere conteggiate tra le ore a disposizione, da svolgersi nella seconda metà dell’anno a partire dall’inizio del pentamestre)</p>	

	<p>etiche ed estetiche); il modulo potrà essere completato da una visita guidata alle tombe etrusche del Museo nazionale di Villa Giulia, dove abbondano le raffigurazioni di strumenti musicali antichi.</p> <p>- Il secondo modulo, strettamente collegato al primo (anch'esso di 8 ore in presenza e 8 di progettazione), sarà focalizzato sulla fortuna 'musicale' del mito di Orfeo, figura mitica di musico e cantore tra le più longeve della storia e foriera di significati simbolici universali. L'obiettivo primario è quello di analizzare la ricezione e la fortuna del mito antico nelle epoche successive, e di favorire la comprensione del fenomeno musicale anche attraverso l'ascolto.</p>	<p>Proff.sse BARBIERI e DE SIMONE</p>	
<p>Incontro con la musica operistica per i minori di 18 anni Classi I e IV</p>	<p>Promuovere la conoscenza dell'opera musicale dall'antichità al Novecento, attraverso la programmazione del Teatro dell'Opera di Roma. Gli alunni potranno partecipare all'anteprima pomeridiana di nove spettacoli in programmazione nell'arco dell'anno, dedicata ai giovani, ed accedere ad un'introduzione e ad un commento su di essi.</p>	<p>10 ore funzionali</p>	

SEZIONE ARTE - LETTERATURA

	<u>Esperto esterno</u>	<u>Docente interno</u>	<u>Attrezzature/ambient</u>
	Il costo è a carico delle famiglie (contributo iscrizioni) *la materia è oggetto di delibera del C.d.I	A carico F.I.S./ASL	Le spese sono a carico delle famiglie (contributo iscrizioni)
Modulo di Archeologia CFU *da completare nell'a.s. 2021-2022 (studenti del triennio)	Eroi etruschi e miti greci tra pittura ed epigrafia: gli affreschi della Tomba François di Vulci Avviato a gennaio 2020	Prof.ssa Elisabetta PERRA 20 ore frontali	

SEZIONE MOBILITA' STUDENTESCA- SCAMBI CULTURALI

Certificazioni LINGUE EUROPEE

	<u>Esperto esterno</u> il costo è a carico delle famiglie *la materia è oggetto di delibera del C.d.I	<u>Docente interno</u> A carico F.I.S./ASL	<u>Attrezzature/ambienti</u> Le spese sono a carico delle famiglie (contributo iscrizioni)
MUN Corsi online/ in presenza (in base all'andamento della curva pandemica) (studenti del triennio)	Adesione rete Liceo Farnesina Rete simulazione ONU in Europa e in Paese extraeuropei* Viaggio a carico dei fruitori del servizio 70h esperti. Favorire l'autonomia di ricerca e la capacità di assunzione di responsabilità tramite lavori di gruppo e scambi culturali con studenti anche di altre scuole sia italiane che straniere . Facilitare la conoscenza della lingua inglese autentica. Stimolare la consapevolezza culturale tramite la conoscenza delle caratteristiche economiche, politiche, storiche e geografiche di nazioni coinvolte nelle simulazioni dei lavori parlamentari di organizzazioni internazionali con il conseguente confronto con la realtà italiana. Costruzione di ambienti di apprendimento sia formali che non formali. Livello B1/C1.	Proff. Travaglini- Mummolo-Matriccioni	
Certificazione lingua inglese, spagnola, francese, tedesco Corsi on line o in presenza (andamento della curva pandemica) Biennio/Triennio	-Institut français - Centre Saint-Louis -Österreich Institut Roma -Istituto Cervantes Esperti degli istituti culturali	Le spese annue per le opzioni lingue UE sono a carico delle famiglie	Attrezzature/ambienti 230€ francese 150€ inglese 250€ spagnolo 250€ tedesco
LETTORATO biennio	Primo biennio		

<p>Italy Reads / Italy Writes / Italy Starts / Il Futuro del Lavoro - Come Scrivere un CV Efficace e Parlare in Pubblico</p> <p>PCTO in collaborazione con la J.Cabot University Triennio -</p> <p>(studenti del triennio sezioni A B C D E F G H)</p>	<p>Facilitare la conoscenza della lingua inglese autentica.</p> <p>Stimolare la consapevolezza culturale tramite la conoscenza della civiltà anglo-americana ed il confronto con quella italiana.</p>	<p>Dipartimento di lingua e letteratura straniera</p> <p>Staff della John Cabot University</p> <p>Studenti madrelingua volontari della John Cabot University</p>	
<p>E-twinning</p>	<p>Wilhelmsgymnasium di Monaco di Baviera</p>	<p>Prof. Orlando</p>	

Sezione FILOSOFIA-STORIA- LETTERE

	<u>Esperto esterno</u> Il costo è a carico delle famiglie (contributo iscrizioni) *la materia è oggetto di delibera del C.d.I	<u>Docente interno</u> A carico F.I.S.	Attrezzature/ambienti Le spese sono a carico delle famiglie (contributo iscrizioni)
Giornata Mondiale della Lingua greca	Giornata mondiale della lingua e cultura ellenica: i nostri luoghi greci. Da Milano alla Sicilia	Prof.ssa NOCCHI	
Olimpiadi di filosofia		Dipartimento di Storia e Filosofia	
OLIMPIADI di Italiano		Prof. ACIERNO	
DAL DANTE PER DANTE (aspettando le Olimpiadi di Italiano)	Inclusività, armonizzazione, motivazione, potenziamento delle competenze di base (comprensione del testo, lessico, grammatica italiana) anche in vista delle prove INVALSI.	Prof.ssa M.G. Melchionna (referente) Prof.ssa G. Iacovilli (progettualità informatica) Prof.ssa E. Acierno, Prof.ssa M. De Simone, Prof.ssa E. Perra	
Percorsi di preparazione ai certamina, alle Olimpiadi di lingue e civiltà classiche e alla seconda prova dell'Esame di Stato	Il percorso formativo ha come obiettivo la preparazione - alle prove regionali e nazionali delle <i>Olimpiadi Nazionali di Lingue e Civiltà Classiche</i> , - ai <i>certamina</i> di Greco e di Latino - e alla nuova tipologia della Seconda Prova Scritta dell'Esame di Stato per i Licei Classici. La proposta formativa acquista particolare rilievo nel contesto attuale, nel quale, come risulta dai dati INVALSI, percentuali differenziate di studenti, anche tra quelli che raggiungevano i livelli più alti di apprendimento, hanno registrato un calo fisiologico coincidente con la limitazione dei contesti performativi e 'agonistici' dovuta alla situazione sanitaria e alle relative prescrizioni di legge.	<u>Prof.ssa Mariella De Simone (referente)</u> Prof.ssa Maria Grazia Melchionna (co-referente) Prof. Luca Bruzzese Prof.ssa Elisabetta Perra	
Certamen CASSIRER (studenti triennio)		<u>Prof ORLANDO</u>	

Sezione scientifica

	<u>Esperto esterno</u> Il costo è a carico delle famiglie (contributo iscrizioni) *la materia è oggetto di delibera del C.d.I	<u>Docente interno</u> A carico F.I.S.	Attrezzature/ambienti Le spese sono a carico delle famiglie (contributo iscrizioni)
OLIMPIADI di matematica BIENNIO/TRIENNIO	Olimpiadi della Matematica. Gara a squadre individuale (mese di novembre); gara provinciale (mese di febbraio); gara a squadre università La Sapienza (mese di marzo), gara a squadre università Tor Vergata	Prof. IACOVILLI	
Scuola Estiva Spaziale NASA	Houston Senza oneri per la struttura	Prof. D'AMATO	

SCIENZE Motorie CSS

	<u>Esperto esterno</u> il costo è a carico delle famiglie *la materia è oggetto di delibera del C.d.I	<u>Docente interno</u> A carico F.I.S.	Attrezzature/ambienti Le spese sono a carico delle famiglie (contributo iscrizioni)
Pratica sportiva Biennio/Triennio Centro Sportivo Scolastico Biennio/Triennio	<p>Il Centro Sportivo Scolastico intende organizzare attività con le seguenti finalità:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Educare alla socializzazione, al rapporto ed al confronto con gli altri nella osservanza di regole conosciute e condivise. 2. Creare spirito di aggregazione e senso di appartenenza. 3. Educare alla cura dei propri equilibri psicofisici. 4. Indurre forti elementi di prevenzione. 5. Favorire rapporti della comunità studentesca con extrascuola e altre scuole <p>attraverso le proposte di varie attività motorie e sportive considerata la valenza e la trasversalità che viene riconosciuta alla pratica di tali attività nella formazione della persona e del cittadino.</p>	FONDI M.I. Per attività complementari di scienze motorie	
Progetto MIUR Studenti Atleti	Nota MI del 2095 del 27/09/2021		

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

	<u>Esperto esterno</u> il costo è a carico delle famiglie *la materia è oggetto di delibera del C.d.I	<u>Docente interno</u> A carico F.I.S.	<u>Attrezzature/ambienti</u> Le spese sono a carico delle famiglie (contributo iscrizioni)
Progetto di peer-education in collaborazione con la ASL RM1 e la PreSam	Fondazione Di Liegro		
Sportello d'ascolto ASL RM1	Dott.ssa QUARTIERI ASL	Funzione strumentale Ed. alla salute (coordinamento)	

CREATIVITÀ STUDENTESCA

	<u>Esperto esterno</u> il costo è a carico delle famiglie *la materia è oggetto di delibera del C.d.I	<u>Docente interno</u> A carico F.I.S.	<u>Attrezzature/ambienti</u> Le spese sono a carico delle famiglie (contributo iscrizioni)
Giornale d'Istituto Segnali di fumo			Collaborazioni con Enti-Associazioni Materiale cartaceo
Progetto di genere	Si tratta di un gruppo di dibattito aperto a tutti gli studenti e le studentesse che desiderino partecipare e che verte sui temi del femminismo intersezionale. Film, serie televisive, libri e musica sono mezzi che abbiamo usato e useremo come spunti di riflessioni sui temi di volta in volta decisi. Gli incontri inizieranno con una breve introduzione da parte delle organizzatrici sull'argomento del giorno. Si svolgerebbero ogni due settimane in giorno e orario da definire insieme ai partecipanti. Utilizziamo un gruppo whatsapp e una pagina instagram per comunicare con i partecipanti e condividere materiale utile per gli incontri. Sara Morgia Sofia La Pera Giulia Micelli		
Laboratorio musicale			

SETTORE NO PROFIT:

		<u>Docente interno</u> A carico F.I.S.	<u>Attrezzature/ambienti</u> Le spese sono a carico delle famiglie (contributo iscrizioni)
CENTRO ASTALLI	Incontri e Finestre del Centro Astalli	Prof. GIAPPICHELLI	

PROGETTO INTEGRATO PCTO

	<u>Esperto esterno</u>	<u>Docente interno</u>	<u>Attrezzature/ambienti</u>
		A carico F.I.S.	Le spese sono a carico delle famiglie (contributo iscrizioni)
Cfr. Allegato tecnico integrato per l'a.s. 2021-2022 in via di completamento			

AREA FORMAZIONE

	<u>Esperto esterno</u>	<u>Docente interno</u>	<u>Attrezzature/ambienti</u>
		A carico F.I.S.	
Spaggiari RE			
Ambiti disciplinari			
Rete di ambito			