



Liceo Dante  
Alighieri  
Liceo Ginnasio Statale

# P.O.F. 2017/2018

---



---

*"Trasformare i sudditi in cittadini è miracolo che solo la scuola può compiere" (Piero CALAMANDREI)*

---

# LICEO CLASSICO DANTE ALIGHIERI

VIA E. Q. VISCONTI, 13 00193 ROMA

## POF 2017/2018

### Elenco dei progetti

---

SEZIONE TEATRO .....	2
SEZIONE MUSICA .....	3
SEZIONE ARTE - LETTERATURA .....	4
SEZIONE MOBILITA' STUDENTESCA- SCAMBI CULTURALI Certificazioni LINGUE EUROPEE .....	5
Sezione FILOSOFIA-STORIA- LETTERE.....	6
Sezione scientifica.....	9
SCIENZE Motorie CST .....	10
Educazione alla salute .....	11
SETTORE NO PROFIT.....	12
CREATIVITÀ STUDENTESCA .....	12
Progetti di Genere.....	13
PROGETTO INTEGRATO ASL .....	13
AREA FORMAZIONE.....	14

## SEZIONE TEATRO

	<u>Esperto esterno</u> Il costo è a carico delle famiglie (contributo iscrizioni) *la materia è oggetto di delibera del C.d.I	<u>Docente interno</u> A carico F.I.S.	<u>Attrezzature/ambienti</u> Le spese sono a carico delle famiglie (contributo iscrizioni)
Laboratorio Teatrale Integrato Università Sapienza Biennio/Triennio	Esperto esterno € 250,00 per 25/30 partecipanti	Referente prof.ssa Acierno	Attrezzature/ambienti Le spese sono a carico delle famiglie fruitrici del servizio
INDA Seminari	Esperti Fondazione INDA (costi sostenuti E.F. 2017)	Prof.ssa Acierno	
Laboratorio teatrale “form- azione”	Esperta esterna COGNATTI Lo scopo del progetto è quello di valorizzare una didattica che miri a potenziare non solo gli aspetti cognitivi dell’apprendimento, ma anche quelli emotivo-relazionali ed affettivi. *Costi a carico dei fruitori del servizio 10€ su base 100 partecipanti(3^F-4^A)	Referente prof.ssa Saponaro, 10 h frontali	
RETE OTIS	Erasmus+ rete nazionale		

## SEZIONE MUSICA

	<u>Esperto esterno</u> il costo è a carico delle famiglie *la materia è oggetto di delibera del C.d.I	<u>Docente interno</u> A carico F.I.S.	<u>Attrezzature/ambienti</u> Le spese sono a carico delle famiglie (contributo iscrizioni)
<p>All'Opera con Filosofia</p> <p>Biennio/Triennio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il progetto intende sensibilizzare gli studenti al linguaggio musicale, in particolare operistico e coreutico, correggendo seppure in minima parte una delle più gravi lacune della scuola superiore</li> <li>Educare alla frequentazione del Teatro dell'Opera come parte integrante di una formazione umanistica</li> <li>Sollecitare continui rapporti interdisciplinari che possano vivificare l'impegno scolastico</li> <li>Promuovere una forma di socializzazione "alternativa" rispetto a quelle abitualmente praticate dagli studenti</li> </ul> <p><b>*Costi a carico dei fruitori del servizio</b></p>	35 h non frontali	
<p>La Musica nei Musei</p> <p>Triennio</p>	<p><u>Esperti esterni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il progetto si propone Avvicinare la cultura musicale ad un contesto giovanile tramite l'educazione ad una fruizione consapevole;</li> <li>contribuire alla formazione dei giovani attraverso un concetto integrato del rapporto fra i vari linguaggi artistici e la loro contestualizzazione storica, filosofica e sociale;</li> <li>valorizzare il rapporto con la Città e le sue bellezze inestimabili, permettendo la fruizione del patrimonio archeologico, museale, architettonico, paesistico, socio-culturale;</li> <li>far conoscere lo sviluppo del linguaggio musicale, considerando i percorsi storici, culturali, gli eventi politici e sociali che lungo i secoli</li> </ul>	10 h non frontali	Costi a carico dei fruitori del servizio

	<p>ne hanno determinato le connotazioni ed i mutamenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppare la capacità di decodificare un linguaggio con caratteri specifici;</li> <li>consolidare la capacità di essere fruitori consapevoli;</li> </ul> <p>suggerire l'idea della complessità attraverso l'evidenziazione sistematica dei nessi tra le arti, l'architettura e i contesti storici, letterari, filosofici di riferimento.</p> <p><b>*Costi a carico dei fruitori del servizio</b></p>		
--	--	--	--

## SEZIONE ARTE - LETTERATURA

	<u>Esperto esterno</u> il costo è a carico delle famiglie *la materia è oggetto di delibera del C.d.I	<u>Docente interno</u> A carico F.I.S./ASL	<u>Attrezzature/ambienti</u> Le spese sono a carico delle famiglie (contributo iscrizioni)
<b>Progetto Territorio: Atlante Monumenti Adottati</b>	<p>Prog.Territorio: Atlante Monumenti Adottati (Fondazione Napoli Novantanove-MIUR-MIBACT-Assess.Politiche Educ.Roma-ANCI)- www.atlantemonumentiadottati.it</p> <p>Completamento del progetto - definizione nuovo ambito 2015/2016-2016/2017 "Le scuole adottano i monumenti della nostra Italia (studio tematico storico-urbanistico limitrofo Liceo Dante Alighieri, Roma)</p> <p>in via di definizione da parte degli Enti promotori (presentazione 28 Ottobre 2016 Campidoglio)</p>	<p>Prof.ssa ASSOGNA</p> <p>Corsi A-C-D</p>	
<b>Modulo di Archeologia CFU</b>	Collaborazione con l'Università degli Studi "Sapienza"	Prof. ssa Elisabetta PERRA	

## SEZIONE MOBILITA' STUDENTESCA- SCAMBI CULTURALI

### Certificazioni LINGUE EUROPEE

---

	<u>Esperto esterno</u> il costo è a carico delle famiglie *la materia è oggetto di delibera del C.d.I	<u>Docente interno</u>  A carico F.I.S./ASL	<u>Attrezzature/ambienti</u> Le spese sono a carico delle famiglie (contributo iscrizioni)
Magistri Vitae Triennio	<b>Adesione rete Liceo Farnesina Rete simulazione ONU in Europa e in Paese extraeuropei* Viaggio a carico dei fruitori del servizio</b>	Proff. DE MARIASSEVICH, 20h frontali +20 non frontali	
N.H.S.M.U.N. - NATIONAL HIGH SCHOOL MODEL UNITED NATIONS	Associazione "Consules" che cura sia la formazione che l'organizzazione delle due simulazioni (Consules MUN a Roma e NHSMUN a New York).	Proff. DE MARIASSEVICH, 40 h tutoriali	
Certificazione lingua inglese, spagnola, francese, tedesco  Biennio/Triennio	<u>Docenti esterni</u>  Esperti degli istituti culturali e Docenti interni	<u>Docenti interni</u>	<u>Attrezzature/ambienti</u> Le spese sono a carico delle famiglie
Italy Reads / Italy Writes - ASL in collaborazione con la J.Cabot University Triennio	Esperti esterni	Referente prof. Mummolo	
CLIL Sezione F	Costruzione di lezioni di biochimica in lingua inglese a supporto delle AK Lectures del Prof. Andrey Kopot con produzione di vocabolario tecnico e rielaborazioni dei contenuti in lingua inglese ad uso della comunità scolastica.	Proff. Caronna e Ferraiolo	
E-twinning	Lycée Jocante de Casabianca Serres di Salonico  Wilhelmsgymnasium di Monaco di Baviera	Prof.ssa Pirazzi Prof.ssa Perra Prof. Orlando	

	<u>Esperto esterno</u> il costo è a carico delle famiglie *la materia è oggetto di delibera del C.d.I	<u>Docente interno</u> A carico F.I.S.	<b>Attrezzature/ambienti</b> Le spese sono a carico delle famiglie (contributo iscrizioni)
<b>Approfondimenti sul '900</b>	<p>Il Dipartimento di storia, filosofia e diritto ha individuato nel XX secolo, in conformità con le direttive ministeriali, il nodo didattico da potenziare nell'insegnamento liceale.</p> <p>La storia, la filosofia, la letteratura, del '900 hanno necessità di essere non soltanto studiate ma approfondite con adeguati riferimenti alla sterminata mole di fonti primarie che il XX secolo ci ha consegnato. Quindi il Dipartimento propone, attraverso l'a.s. 2017-2018, un percorso di seminari monografici sul '900 dedicati nello specifico alle quinte classi ed eventualmente all'aggiornamento degli insegnanti in un'ottica didattica peer-to-peer. Si è pensato di partire dalle competenze individuali e dalla specifica formazione dei singoli docenti del dipartimento (come nell'idea di potenziamento sotteso alla legge 107/2015) per individuare temi propri del '900 o tematiche che hanno determinato la transizione dal XIX al XX secolo. In questo modo, potranno emergere dalle lezioni in forma seminariale non soltanto le conoscenze ma anche i metodi specifici di ricerca e studio che caratterizzano il campo di formazione dei diversi relatori.</p> <p>Le lezioni a carattere seminariale avranno quindi l'obiettivo di potenziare le conoscenze degli studenti, di presentare metodologie di ricerca e studio, di preparare e orientare gli studenti alla formulazione dei percorsi interdisciplinari per la maturità,</p>		

	di orientare in vista della scelta universitaria.		
<b>Colloqui Fiorentini Edizione 2018  (studenti del 4^ e 5^anno)</b>	Potenziare e arricchire la conoscenza delle opere di un autore oggetto del Convegno (il presente anno scolastico E.Montale) tramite l'approfondimento individuale, il lavoro di gruppo, il confronto con il docente referente e con i compagni. In sede di convegno vi sarà l'arricchimento e il confronto diretto con docenti universitari, poeti, giornalisti e scrittori di chiara fama relatori al convegno e professori e alunni di scuole provenienti da tutta Italia.	Prof.ssa Quagliari, Prof. Mancini, Prof.ssa Melchionna, Prof.ssa Capobianco, Prof.ssa Testa  40h non frontali	
<b>Olimpiadi di filosofia</b>		20 h funzionali 3 docenti Orlando Ottaviano Travaglini Sedita	
<b>OLIMPIADI di Italiano</b>		Prof. ACIERNO	
<b>Olimpiadi del Patrimonio</b>		Prof. De Mariassevich	
<b>Progetto di rete Presidio contro la corruzione  Bando MIUR cittadinanza e Legalità (sezioni B-E)</b>	Scuola capofila PEANO	Proff. OTTAVIANO-TRAVAGLINI	
<b>Certamen Europeo delle lingue classiche 4^ Edizione  febbraio 2018</b>	<b>Accordo di Rete” la rete dei licei classici”</b>	Prof.ssa Nocchi (referente), Prof. Orlando, Prof.ssa Gentili Paola, Prof.ssa Ottaviano,	



		Prof.ssa Perra, Prof.ssa Termini, Prof. Pieralli	
<b>Cinema e storia</b> <b>Prof. LEONI</b>	<p>Il percorso si propone di affrontare attraverso il linguaggio cinematografico alcuni degli snodi più importanti della Storia occidentale dal secondo dopoguerra ad oggi. Il percorso si articolerà secondo specifiche aree tematiche e geografiche.</p> <p><b>Programma</b></p> <p>Medio Oriente:</p> <p>La donna che canta (Canada-Francia 2010, regia di Denis Villeneuve, durata 130')</p> <p>Valzer con Bashir (Israele-Germania-Francia 2008, regia di Ari Folman, durata 90')</p> <p>Guerra fredda:</p> <p>Full metal jacket (USA-Regno Unito 1987, regia di Stanley Kubrick, durata 116')</p> <p>Sonnenallee (Germania 1999, regia LeanderHaussmann, durata 101')</p> <p>Italia anni '70:</p> <p>Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (Italia 1970, regia di Elio Petri, durata 110')</p> <p>Buongiorno notte (Italia 2003, regia di Marco Bellocchio, durata 106')</p> <p>Guerra in Jugoslavia:</p> <p>Resolution 819 (Francia-Polonia-Italia 2008, regia di Giacomo Battiato, durata 95')</p> <p>No man'sland (Bosnia Erzegovina 2001, regia di DanisTanovic, durata 98')</p> <p>Irlanda del nord:</p> <p>Hunger (Regno Unito-Irlanda 2008, regia di Steve McQueen, durata</p>	30h FIS non frontali di coordinamento	

	<p>96')</p> <p>BloodySunday (Regno Unito-Irlanda 2002, regia di Paul Greengrass, durata 107')</p> <p><b>** Da fine ottobre a metà marzo, 10 incontri in totale, con cadenza bisettimanale, il venerdì (14:45-17:00)</b></p>		
--	---	--	--

## Sezione scientifica

	<u>Esperto esterno</u>	<u>Docente interno</u>	<u>Attrezzature/ambienti</u>
	<p>il costo è a carico delle famiglie</p> <p>*la materia è oggetto di delibera del C.d.I</p>	<p>A carico F.I.S.</p>	<p>Le spese sono a carico delle famiglie</p> <p>(contributo iscrizioni)</p>
<p><b>OLIMPIADI Di matematica</b></p> <p><b>BIENNIO/TRIENNIO</b></p>		<p>Prof. IACOVILLI</p> <p>40 h aggiuntive</p>	
<p><b>Classi virtuali</b></p>	<p>Nuove strategie di apprendimento</p> <p>Il progetto, nato due anni fa, ha visto la sperimentazione di più piattaforme e il successo maggiore di Google Classroom. La piattaforma è aperta a tutti i docenti e a tutti gli alunni della scuola.</p> <p>Il progetto si basa sulla <i>classe virtuale</i>, un ambiente digitale che faciliti e permetta lo scambio di materiali e la comunicazione digitale sia tra pari che tra discenti e docenti.</p> <p>La sperimentazione includerà anche la piattaforma Weschool su cui si scambieranno i materiali i docenti del dipartimento di matematica. Questa piattaforma, a differenza di Google Classroom, non richiede una partecipazione a livello di istituto. E' opportuno informare le famiglie dell'utilizzo di questi strumenti per la didattica, sulle regole e le procedure di un utilizzo attento e consapevole del web, nel rispetto della comunità scolastica e della</p>	<p>20 h di tutorato</p>	

	società che la contiene.		
<b>Matematica finanziaria-scienze statistiche</b> <b>Economia aziendale</b> <b>( 1-2 A; 1-2B; 3A-3B)</b>	UniRoma Tre	Costi E.F. 2018	
<b>CLIL 3^F</b> <b>Prof.sse</b> <b>CARONNA-FERRAILOLO</b>	<b>DARWIN E DOPO DARWIN CLIL</b> <b>BIOLOGIA IN INGLESE</b>	6h frontali pomeridiane 6h per produzione materiale didattico	

## SCIENZE Motorie CST

	<u><b>Esperto esterno</b></u> il costo è a carico delle famiglie *la materia è oggetto di delibera del C.d.I	<u><b>Docente interno</b></u> A carico F.I.S.	<b>Attrezzature/ambienti</b> Le spese sono a carico delle famiglie (contributo iscrizioni)
<b>Pratica sportiva</b> <b>Biennio/Triennio</b> <b>Centro Sportivo Scolastico</b> <b>Biennio/Triennio</b>		Fondi M.I.U.R art.87	
<b>CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO</b>	Educare alla socializzazione, al rapporto ed al confronto con gli altri nella osservanza di regole conosciute e condivise. - Creare spirito di aggregazione e senso di appartenenza. - Educare alla cura dei propri equilibri psicofisici.	Dipartimento di scienze motorie	

	<p>- Indurre forti elementi di prevenzione.</p> <p>- Favorire rapporti della comunità studentesca con extrascuola e altre scuole attraverso la proposte di varie attività motorie e sportive considerata la valenza e la trasversalità che viene riconosciuta alla pratica di tali attività nella formazione della persona e del cittadino.</p> <p>Le attività che si intendono realizzare sono:</p> <p>Atletica leggera, pallavolo, basket, tennis tavolo, giochi logici in particolare dama e scacchi, educazione al movimento (ginnastica con la musica, step, aerobica, ecc)</p> <p>con allenamenti specifici nelle strutture della scuola e in uno dei campi di atletica, organizzazione di tornei d'istituto. Organizzazione della settimana bianca, uscite di promozione rafting, canoa, canottaggio, tiro con l'arco, arrampicata sportiva</p>		
--	--	--	--

## Educazione alla salute

---

	<u>Esperto esterno</u> il costo è a carico delle famiglie *la materia è oggetto di delibera del C.d.I	<u>Docente interno</u>  A carico F.I.S.	<b>Attrezzature/ambienti</b> Le spese sono a carico delle famiglie (contributo iscrizioni)
<b>Progetto di peer-education in collaborazione con la ASL RM1</b>		40 h attività non frontali	

## SETTORE NO PROFIT

	<u>Esperto esterno</u> il costo è a carico delle famiglie *la materia è oggetto di delibera del C.d.I	<u>Docente interno</u>  A carico F.I.S.	<u>Attrezzature/ambienti</u> Le spese sono a carico delle famiglie (contributo iscrizioni)
<b>FINESTRE E FINESTRE FOCUS ( progetto Centro Astalli)</b>	Storie di rifugiati, per favorire la riflessione, in un pubblico soprattutto di giovani e studenti, sul tema dell'esilio, in particolare attraverso il contatto diretto con rifugiati e l'ascolto delle loro storie di vita.		
<b>INCONTRI (SECONDE)</b>			
<b>Progetto sensibilizzazione volontariato Mensa Caritas</b>	Dalle 16:30 alle 21 un gruppo di studenti accompagnato da un docente responsabile e dal personale <i>Caritas</i> presteranno servizio di volontariato presso la Mensa <i>Caritas</i> di via Marsala, 108( cfr. calendarizzazione circ.).  Percorso ASL		

## CREATIVITÀ STUDENTESCA

	<u>Esperto esterno</u> il costo è a carico delle famiglie *la materia è oggetto di delibera del C.d.I	<u>Docente interno</u>  A carico F.I.S.	<u>Attrezzature/ambienti</u> Le spese sono a carico delle famiglie (contributo iscrizioni)
<b>Giornale d'Istituto Segnali di fumo</b>	Collaborazioni con enti- Associazioni(DIRE GIOVANI)		Materiale cartaceo
<b>Laboratorio musicale</b>	Laboratorio musicale autogestito; eventuale partecipazione a progetti di rete		

## Progetti di Genere

	<u>Esperto esterno</u> il costo è a carico delle famiglie *la materia è oggetto di delibera del C.d.I	<u>Docente interno</u> A carico F.I.S.	<u>Attrezzature/ambienti</u> Le spese sono a carico delle famiglie (contributo iscrizioni)
<p><b>Il valore della testimonianza nella Storia delle donne</b> <b>Coordinamento</b> <b>Prof.sse CARONNA-OTTAVIANO</b></p> <p><b>5 E - 5 F</b> <b>3 E - 3 F</b></p>	<p>Ci si propone, in chiave interdisciplinare, la trasmissione dei saperi declinata attraverso il riconoscimento delle diversità rispetto ai modelli culturali, all'uso e alla definizione dei linguaggi e degli aspetti relazionali.</p> <p>La lettura dei testi letterari non sarà episodica ma vedrà l'attivazione di gruppi di studio e di lavoro degli studenti per produrre una riflessione critica, che preveda il lavoro di contestualizzazione e di attualizzazione.</p> <p>Letture di testi di autrici femminili che hanno reagito ai totalitarismi attraverso la scrittura.</p> <p>Sensibilizzazione e riflessione riguardo le questioni di genere dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>Sensibilizzazione e riflessione sulla condizione di subalternità delle donne nell'ambito della ricerca scientifica.</p>	<p>docenti partecipanti: Emanuela Giappichelli, Francesca Romana Nocchi; Serenella Sparapano</p> <p>50h per produzione di materiale didattico</p>	

## PROGETTO INTEGRATO ASL

	<u>Esperto esterno</u> il costo è a carico delle famiglie *la materia è oggetto di delibera del C.d.I	<u>Docente interno</u> A carico F.I.S.	<u>Attrezzature/ambienti</u> Le spese sono a carico delle famiglie (contributo iscrizioni)
<p><b>Cfr. Allegato tecnico integrato per l'a.s. 2017-18 in via di completamento</b>  <a href="http://www.liceodantealighieri.it/sites/default/files/Percorsi%20AlternanzaScuolaLavoro%20ver%2010-11-2017.pdf">http://www.liceodantealighieri.it/sites/default/files/Percorsi%20AlternanzaScuolaLavoro%20ver%2010-11-2017.pdf</a></p>			

## AREA FORMAZIONE

	<u>Esperto esterno</u> il costo è a carico delle famiglie *la materia è oggetto di delibera del C.d.I	<u>Docente interno</u> A carico F.I.S.	<u>Attrezzature/ambienti</u> Le spese sono a carico delle famiglie (contributo iscrizioni)
<b>Area formazione</b>	<p>Curricolo</p> <p>Competenze</p> <p>Seminari organizzati dalla Rete dei licei classici</p>		
<b>Area Formazione Gruppo Inclusività</b>	<p><b>Supporto Enti pubblici e Consorzio delle Università</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creazione P.d.P</li> <li>- indicazioni presa in carico</li> <li>- studenti BES/DSA/ADHD</li> <li>- laboratorio</li> <li>- competenze</li> <li>- curricolo d'Istituto</li> </ul>		
<b>Azione #25 - Formazione in servizio per l'innovazione didattica e organizzativa</b>	<p>Uso della LIM: elementi di base per l'uso del software, per la produzione di appunti e materiali durante la lezione. L'uso a casa per la preparazione delle lezioni.</p> <p>La condivisione dei materiali: esempio di utilizzo di Google Classroom</p> <p>Esempio di dematerializzazione: l'utilizzo della funzione scanner della fotocopiatrice per comporre compiti in classe archiviabili e riutilizzabili.</p> <p>3 incontri da 2 ore distribuiti tra ottobre e dicembre con attività laboratoriale e riscontro con l'utilizzo nelle classi dei metodi appresi.</p>	<p>Progetto formazione</p> <p>Proff. FERRARO SEDITA ZENI</p>	

<p><b>Percorsi di sperimentazione ed innovazione di nuove strategie didattiche</b></p>	<p>Area curricolo, progettazione, valutazione / area ambiente di apprendimento / area inclusione e differenziazione / area sviluppo e valorizzazione delle risorse umane</p>	<p><b>prof. Ferraro Enrico, prof.ssa GiovannaCassarino, prof.ssa M.Grazia Melchionna, prof Bianconi Fabrizio, prof.ssa Perra Elisabetta</b></p> <p>50 h non frontali per la produzione di materiale didattico da inserire su piattaforma</p>	
<p><b>Stampare 3D 1.2</b></p>	<p>Il corso è aperto alle studentesse e agli studenti liceali e ai docenti interessati</p> <p>Gli obiettivi del corso sul piano delle conoscenze e competenze informatiche possono essere così riassunti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nozioni sulle caratteristiche tecniche di base delle stampanti 3D</li> <li>- Preparazione della stampante 3D</li> <li>- Preparazione della stampa attraverso il software open source "CURA"</li> <li>- Inizio e gestione della stampa</li> <li>- Nozioni sull'utilizzo di uno scanner 3D</li> </ul>		