



Documento finale del Consiglio di classe

(approvato il 29/05/2020)

Anno Scolastico 2019/2020

Classe V Sez. C - indirizzo classico

Consiglio di classe		
	Docenti	Disciplina
Prof.	MALAFRONTI Giuseppe	Religione
Prof.ssa	ACIERNO Edvige	Italiano
Prof.ssa	BARBIERI Valentina	Latino
Prof.ssa	BARBIERI Valentina	Greco
Prof.ssa	CELLI Claudia	Inglese
Prof.	OTTAVIANI Fabrizio	Storia
Prof.	OTTAVIANI Fabrizio	Filosofia
Prof.ssa	ZENI Cristina	Matematica
Prof.ssa	ZENI Cristina	Fisica
Prof.ssa	SPARAPANO Serenella	Scienze
Prof.ssa	ASSOGNA Maria Luisa	Storia dell'Arte
Prof.ssa	BARTOLUCCI Flavia	Scienze Motorie
	Rappresentanti degli studenti	
1	F. E.	
2	L. G.	
	Dirigente Scolastico	
Prof.ssa	MARIA URSO	



Indice

ELENCO DEGLI STUDENTI.....	2
PECUP LICEO CLASSICO	3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	4
DATI AGGREGATI.....	5
ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO COLLEGIALE.....	6
CRITERI DI VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO.....	7
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....	8
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	9
INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	10
CONTENUTI DISCIPLINARI.....	23
ALLEGATI.....	52



ELENCO DEGLI STUDENTI

Indicare le iniziali

A. F.
A. L
C. E.
C. M.
C. L.
D.V. G.
D.G. G.
F. L.
F. E.
G. S.
L. G.
L. A.L.
M. L.
M. R.
M. M.
M. C.
N. M.
S. A.
T. I.



PECUP LICEO CLASSICO

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica”.



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, attualmente costituita da tre ragazzi e sedici ragazze si è andata trasformando nel corso del biennio e del triennio. Anche se sopravvive qualche fattore di fragilità, certamente i ragazzi hanno realizzato un più che significativo percorso di crescita. Impacciati e talvolta disorientati nel primo anno, sono divenuti protagonisti del loro studio, sviluppando curiosità, intraprendenza e spirito critico, anche se certo non tutti in eguale misura.

In particolare, nelle materie di indirizzo alcuni alunni hanno incontrato talvolta delle difficoltà traduttive, ma tutti sono riusciti a migliorare sensibilmente la loro preparazione, come è risultato dalle verifiche orali. Alcuni si sono distinti per la fattiva e generosa partecipazione, nonché per l'originalità degli interventi, alcuni hanno comunque raggiunto livelli che possono essere considerati più che buoni, alcuni hanno mostrato di avere una padronanza ben più che discreta dei contenuti, alcuni hanno attraversato fasi alterne, altri sono incredibilmente emersi superando insicurezze, timidezze e ritrosie, qualcuno, infine, ha palesato talvolta segni di fatica e di non completo e costante coinvolgimento nel dialogo educativo.

Ne risulta una classe di livello più che discreto, con molti discenti che hanno lavorato con grande serietà ed impegno. I ragazzi sono comunque sempre apparsi sensibili, più che disponibili a farsi coinvolgere nelle diverse iniziative, desiderosi di partecipare ad eventi culturali e ad occasioni di studio e di approfondimento.

Hanno interagito con i docenti anche in occasione della DaD, offrendo collaborazione e rispondendo con sollecitudine agli stimoli, nello stesso tempo hanno cercato di raggiungere i compagni e di compattare il gruppo classe, laddove ci fossero state difficoltà di natura tecnica o legate a svariate congiunture; comunque i ragazzi sono stati sempre presenti alle lezioni effettuate con *Meet*.

I Programmi sono stati svolti regolarmente, seppure con modalità modellate sulle nuove esigenze, gli strumenti atti a valutare i ragazzi hanno consentito di arrivare a quantificazioni che abbracciano l'intera scala numerica.



DATI AGGREGATI

Carriera scolastica

Alunni iscritti al primo anno	26
Alunni non ammessi alla prima classe del secondo biennio	2
Alunni non ammessi all'ultimo anno	1
Alunni che compongono attualmente la classe	19
Altro	

Frequenza

Regolare	✓
Generalmente poco continua	
Discontinua in alcuni casi	

Partecipazione

Partecipazione positiva per tutta la classe in tutte le discipline	
Partecipazione in qualche caso non sempre positiva	✓
Partecipazione selettiva	

Continuità didattica

Materie per le quali si sono avvicinati più Docenti	Italiano, Geostoria, Inglese e Scienze Motorie
Giorni di effettiva attività didattica curricolare in presenza (sino al 4 marzo 2020)	gg. 132
Giorni di Didattica a Distanza (dal 5 marzo al 30 maggio 2020)	gg. 67



ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO COLLEGIALE

TIPO DI ARTICOLAZIONE	PRINCIPALI ATTIVITA' SVOLTE
Consigli di classe	secondo le indicazioni del Collegio dei Docenti Programmazione e verifica dell'andamento didattico e disciplinare - Scelta dei libri di testo - Individuazione della forma e dei contenuti del documento del Consiglio di Classe - Criteri per lo svolgimento della simulazione delle prove previste dalle nuove procedure degli Esami di Stato - Individuazione dei Commissari interni per gli Esami di Stato - Scrutini - Stesura e approvazione del Documento del Consiglio di Classe

I rapporti scuola-famiglia si sono realizzati attraverso le seguenti modalità:

Colloqui individuali mattutini, con cadenza quindicinale;

Un colloquio collettivo pomeridiano;

Durante la didattica a distanza le famiglie hanno potuto contattare i singoli docenti per colloqui a distanza con modalità diverse.



CRITERI DI VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Collegio ha confermato i criteri di valutazione del credito scolastico e formativo per l'attribuzione del punteggio nell'ambito della fascia corrispondente alla media dei voti (ai sensi del d.lgs. n. 62 del 2017) e cioè:

il progresso formativo nel percorso scolastico

l'interesse e la passione verso le discipline

la partecipazione attiva e responsabile nei percorsi di cittadinanza

una positiva partecipazione nei percorsi PCTO

il coinvolgimento in percorsi d'eccellenza e *certamina*

Qualora i percorsi PCTO non siano stati conclusi per lo stato di emergenza, la valutazione si baserà sugli altri criteri, senza penalizzazione.

Il Consiglio di classe ha seguito gli obiettivi culturali contenuti del profilo di indirizzo e ha perseguito alcuni obiettivi trasversali ed alcuni obiettivi specifici per le diverse discipline ed aree disciplinari, secondo quanto indicato nella tabella seguente:

Area metodologica	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
Area logico-argomentativa	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
Area linguistica e comunicativa	Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
	Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
	Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
	Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti



PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Ci si è soffermati sulla genesi della Costituzione repubblicana e sulle ideologie che ne costituiscono l'ossatura, accennando alle differenze con lo Statuto albertino. Nel corso di Storia si è dato risalto ai meccanismi di involuzione dispotica e totalitaria diffusi in Europa a partire dagli ultimi anni del XIX secolo, nonché sui regimi totalitari del Novecento.

Nel corso di Filosofia è stata trattata la filosofia politica di alcuni filosofi (Kant e Hegel, in particolare).

Il gruppo classe ha partecipato ad un Progetto Europeo nell'ambito della Sostenibilità Ambientale:

PON progetto europeo
Università Roma 3 Facoltà di
Architettura
I Municipio Assessorato all'Ambiente e alla Mobilità
Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia
Liceo Classico Statale "Dante Alighieri" Roma
Alternanza Scuola - Lavoro

-
Progetto didattico
Legge 13 luglio 2015 n.107 anno scolastico 2018/2019
presentazione anno scolastico 2019 / 2020

Il progetto intende proporre uno studio di riqualificazione dello spazio urbano esterno (entrata, marciapiede, viabilità, ciclabile, verde, punti di sosta - socializzazione, parcheggi...) attorno alla nostra scuola.

Questa analisi - proposta di ambiente sostenibile, iniziando dallo spazio urbano del nostro edificio, potrebbe "prototipare" un protocollo per garantire soluzioni "minime" con ambiente riconfigurabile in base alle proprie esigenze, agli edifici scolastici (1 Municipio) con gli stessi problemi di "invisibilità" urbana e sociale.

La scelta dell'area è stata motivata dallo stretto legame che esiste tra il "luogo scuola" e l'ambiente che circonda i nostri studenti (nel quale si riconoscono); area che necessita di essere vissuta al presente in modo consapevole, come area urbana "privilegiata", luogo di incontro e di relazione sociale per gli studenti, rendendola familiare e di propria appartenenza.

I percorsi hanno valorizzato la dimensione esperienziale attraverso iniziative come, approfondimento delle problematiche su civismo, rispetto delle diversità e cittadinanza attiva, educazione ambientale problematiche ambientali locali, (mobilità green e sostenibile), per la promozione di comportamenti virtuosi tra le studentesse e gli studenti.

La docente (Tutor interno)
arch. Maria Luisa Assogna

Gli studenti e le studentesse della 5 C



ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Visite guidate	3 ottobre 2019 Visita al Cimitero Acattolico di Roma
	7 dicembre 2017 Basilica di Santa Maria del Popolo
	Percorso architettonico-urbanistico sul Piano Sistino, il Barocco e il Barocchetto.
	Sopralluoghi architettonico-urbanistico nel quartiere Prati e nel territorio limitrofo all' Istituto (PON).
Viaggio di istruzione	25-28 maggio 2018 Viaggio in Sicilia: Spettacoli del XXIV Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani presso il Teatro Greco di Palazzolo Acreide, Visita di Noto, Palazzolo Acreide e Siracusa, <i>Eracle</i> di Euripide ed <i>Edipo a Colono</i> presso il Teatro Greco di Siracusa
	Primavera 2019: Viaggio di Istruzione in Spagna: Madrid ed Escorial
Progetti e Manifestazioni culturali	1 aprile 2019 INDA e Fondazione Roma Tre Palladium. Progetto <i>Donne e guerra. La lunga notte di Antigone</i> . Libero adattamento da Sofocle, Anouilh, Brecht. Regia di Adriano Evangelisti
	Febbraio 2018 Museo Storico dell'Arma dei Carabinieri: Conferenza del prof. Vittorio Maria de Bosis <i>Arma, arte e poesia nella Grande Guerra</i>
	Ottobre 2018 <i>Coefore</i> di Eschilo per Theatron e CREA presso "La Sapienza" Roma
	27 aprile 2018 presso il Teatro Palladium nell'ambito delle iniziative dell'INDA, giornata con interventi delle scuole sul tema <i>Furor ecce potentum</i> . Il Laboratorio Teatrale del Liceo DANTE ha messo in scena <i>TROIA, ULTIMA NOTTE</i>
	16 gennaio 2020 Incontro con Edith Bruck <i>Signora Auschwitz. Il dono della parola</i> , presso la Palestra del Liceo Dante
	18 dicembre 2019 Conferenza sulla Violenza di genere del Magistrato Vindicio Bonagura
	7 gennaio 2020 Rappresentazione teatrale sulla Violenza di Genere presso il Teatro La Basilica
	Mattinata presso il Liceo Dante dedicata alla Rianimazione Polmonare, promossa dall'Associazione <i>Il cuore di Andrea</i> e dal "Policlinico Tor Vergata" di Roma
Incontri con esperti	



INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Dispositivi tecnologici, metodi didattici e tipologia di verifica

DOCENTE : GIUSEPPE MALAFRONTA

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

Dispositivi di fruizione individuale	
PC desktop	✓
Dispositivi di fruizione collettiva	
Schermi interattivi e non	✓
Software/Sistemi cloud	
Software didattici in senso stretto (nati espressamente per la didattica)	✓
Risorse digitali (es.: archivi di documenti, immagini)	✓
Metodi didattici	
Lezione frontale (espositiva classica)	✓
Discussione/Debate	✓
Problem solving	✓
Collaborazione/cooperazione (Cooperative/collaborative learning)	✓
Tipo Di Verifica	
Verifiche orali	✓

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD	
Link a siti web	✓
ALTRO: Saggi ed articoli in PDF	✓
Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	✓
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	✓
Google Classroom	✓
Google Drive personale per condivisione materiale	✓
Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)	
Zoom	✓
Modalità di Verifica delle Attività in Dad	



Brevi colloqui	✓
Soluzioni di problemi	✓

DOCENTE : EDVIGE ACIERNO

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

Dispositivi di fruizione individuale	
PC desktop	✓
Dispositivi di fruizione collettiva	
Schermi interattivi e non	✓
Video proiettori interattivi e non	✓
Lavagne Interattive multimediali touch e non	✓
Software/Sistemi cloud	
Risorse digitali (es.: archivi di documenti, immagini)	✓
Metodi didattici	
Lezione frontale (espositiva classica)	✓
Cinema	✓
Teatro	✓
Discussione/Debate	✓
Esercitazione	✓
Assegnazione dei compiti	✓
Tipo Di Verifica	
Verifiche orali	✓
Verifiche scritte	✓
Lavori di gruppo	✓
Simulazione prove Esami di Stato	✓
Questionari	✓

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD	
Contenuti testuali autoprodotti dal docente per facilitare l'apprendimento (spiegazioni/appunti/mappe...) e condivisi su piattaforme o RE	✓



Link a siti web	✓
Esercizi guida/test	✓
Esercizi assegnati dal libro di testo	✓
Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	✓
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	✓
Google Classroom	✓
WhatsApp	✓
E-mail	✓
Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)	
Meet	✓
Modalità di Verifica delle Attività in Dad	
Brevi colloqui	✓
Prove strutturate /semistrutturate	✓
Prove scritte	✓
Ricerche individuali	✓
Relazioni	✓

DOCENTE: VALENTINA BARBIERI

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

Dispositivi di fruizione individuale	
PC desktop	✓
Smartphone/Maxi Smartphone	✓
Dispositivi di fruizione collettiva	
Video proiettori tascabili e portatili	✓
Lavagne Interattive multimediali touch e non	✓
Software/Sistemi cloud	
Software didattici in senso stretto (nati espressamente per la didattica)	✓
Risorse digitali (es.: archivi di documenti, immagini)	✓
Software nati per altri fini ed utilizzati a scopo didattico, compresi anche i software a scopo di intrattenimento (es.: social media)	✓
Metodi didattici	



Lezione frontale (espositiva classica)	✓
Discussione/Debate	✓
Problem solving	✓
Esercitazione	✓
Brainstorming	✓
Assegnazione dei compiti	✓
Tipo Di Verifica	
Verifiche orali	✓
Verifiche scritte	✓
Simulazione prove Esami di Stato	✓
Questionari	✓

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD	
Link a siti web	✓
Audiolezioni autoprodotte dal docente	✓
Videolezioni autoprodotte dal docente	✓
Traduzioni ed esercizi di analisi assegnati su piattaforme Classroom	✓
Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	✓
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	✓
Google Classroom	✓
WhatsApp	✓
Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)	
Meet	✓
Modalità di Verifica delle Attività in Dad	
Brevi colloqui	✓
Prove scritte	✓
Traduzioni ed esercizi di analisi assegnati su Classroom	✓

DOCENTE : CLAUDIA CELLI

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)



Dispositivi di fruizione individuale	
PC desktop	✓
Smartphone/Maxi Smartphone	✓
Dispositivi di fruizione collettiva	
Schermi interattivi e non	✓
Lavagne Interattive multimediali touch e non	✓
Software/Sistemi cloud	
Software didattici in senso stretto (nati espressamente per la didattica)	✓
Risorse digitali (es.: archivi di documenti, immagini)	✓
Metodi didattici	
Lezione frontale (espositiva classica)	✓
Cinema	✓
Discussione/Debate	✓
Problem solving	✓
Esercitazione	✓
Collaborazione/cooperazione (Cooperative/collaborative learning)	✓
Brainstorming	✓
Assegnazione dei compiti	✓
Tipo Di Verifica	
Verifiche orali	✓
Verifiche scritte	✓
Simulazione prove Esami di Stato	✓
Questionari	✓

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD	
Contenuti testuali autoprodotti dal docente per facilitare l'apprendimento (spiegazioni/appunti/mappe...) e condivisi su piattaforme o RE	✓
Contenuti pronti di case editrici, siti specializzati ... (presentazioni, video didattici ...) condivisi su piattaforme o RE	✓
Videolezioni autoprodotte dal docente	✓
Esercizi guida/test	✓
Esercizi assegnati dal libro di testo	✓



Esercizi/test assegnati su piattaforme (<i>specificare, di seguito, la piattaforma utilizzata</i>)	✓
ALTRO: [specificare] googleclassroom	✓
Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	✓
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	✓
Google Classroom	✓
WhatsApp	✓
E-mail	✓
Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)	
Meet	✓
Modalità di Verifica delle Attività in Dad	
Brevi colloqui	✓
Prove strutturate /semistrutturate	✓
Prove scritte	✓
Esercizi	✓

DOCENTE : FABRIZIO OTTAVIANI

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

Dispositivi di fruizione individuale	
Nessuno	✓
Dispositivi di fruizione collettiva	
Nessuno	✓
Software/Sistemi cloud	
Risorse digitali (es.: archivi di documenti, immagini)	✓
Metodi didattici	
Lezione frontale (espositiva classica)	✓
Cinema	✓
Discussione/Debate	✓
Esercitazione	✓
Assegnazione dei compiti	✓



Tipo Di Verifica	
Verifiche orali	✓
Verifiche scritte	✓
Questionari	✓
Risoluzione problemi	✓

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD	
Contenuti testuali autoprodotti dal docente per facilitare l'apprendimento (spiegazioni ed appunti)	✓
Contenuti pronti di case editrici.	✓
Link a siti web	✓
Videolezioni autoprodotte dal docente	✓
Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie	
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	✓
Google Classroom	✓
Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)	
Meet	✓
Modalità di Verifica delle Attività in Dad	
Brevi colloqui	✓

DOCENTE : CRISTINA ZENI

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

Dispositivi di fruizione individuale	
PC desktop	✓
PC portatile	✓
Tablet/Minitablet	✓
Smartphone/Maxi Smartphone	✓
Dispositivi di fruizione collettiva	
Schermi interattivi e non	✓
Lavagne Interattive multimediali touch e non	✓



Software/Sistemi cloud	
Software didattici in senso stretto (nati espressamente per la didattica)	✓
Strumenti software con funzionalità generali (es.: ambienti di scrittura...)	✓
Risorse digitali (es.: archivi di documenti, immagini)	✓
Metodi didattici	
Lezione frontale (espositiva classica)	✓
Esercitazione	✓
Collaborazione/cooperazione (Cooperative/collaborative learning)	✓
Assegnazione dei compiti	✓
Tipo Di Verifica	
Verifiche orali	✓
Verifiche scritte	✓

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD	
Contenuti testuali autoprodotti dal docente per facilitare l'apprendimento (spiegazioni/appunti/mappe...) e condivisi su piattaforme o RE	✓
Contenuti pronti di case editrici, siti specializzati ... (presentazioni, video didattici ...) condivisi su piattaforme o RE	✓
Link a siti web	✓
Materiali da laboratori virtuali	✓
Videolezioni autoprodotte dal docente	✓
Esercizi guida/test	✓
Esercizi assegnati dal libro di testo	✓
Esercizi/test assegnati su piattaforme (Zanichelli ZTE)	✓
Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	✓
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	✓
Google Classroom	✓
E-mail	✓
Google Drive personale per condivisione materiale	✓
Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)	
Meet	✓



Modalità di Verifica delle Attività in Dad	
Brevi colloqui	✓
Prove strutturate /semistrutturate	✓
Prove scritte	✓
Esercizi	✓
Esercizi/test assegnati su piattaforme (<i>indicare la piattaforma utilizzata</i>) Zanichelli ZTE	✓

DOCENTE : SERENELLA SPARAPANO

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

Dispositivi di fruizione individuale	
PC desktop	✓
Dispositivi di fruizione collettiva	
Schermi interattivi e non	✓
Lavagne Interattive multimediali touch e non	✓
Software/Sistemi cloud	
Software didattici in senso stretto (nati espressamente per la didattica)	✓
Strumenti software con funzionalità generali (es.: ambienti di scrittura...)	✓
Risorse digitali (es.: archivi di documenti, immagini)	✓
Software nati per altri fini ed utilizzati a scopo didattico, compresi anche i software a scopo di intrattenimento (es.: social media)	✓
Metodi didattici	
Lezione frontale (espositiva classica)	✓
Discussione/Debate	✓
Tutoring	✓
Problem solving	✓
Esercitazione	✓
Collaborazione/cooperazione (Cooperative/collaborative learning)	✓
Assegnazione dei compiti	✓
Tipo Di Verifica	
Verifiche orali	✓
Verifiche scritte	✓



Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD	
Contenuti testuali autoprodotti dal docente per facilitare l'apprendimento (spiegazioni/appunti/mappe...) e condivisi su piattaforme o RE	✓
Contenuti pronti di case editrici, siti specializzati ... (presentazioni, video didattici ...) condivisi su piattaforme o RE	✓
Link a siti web	✓
Lezioni in sincrono	✓
Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	✓
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	✓
Google Classroom	✓
WhatsApp	✓
Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)	
Meet	✓
Modalità di Verifica delle Attività in Dad	
Brevi colloqui	✓
Ricerche individuali	✓
Prove comuni per classi parallele	✓

DOCENTE : MARIA LUISA ASSOGNA

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

Dispositivi di fruizione individuale	
PC desktop	✓
PC portatile	✓
Smartphone/Maxi Smartphone	✓
Dispositivi di fruizione collettiva	
Schermi interattivi e non	✓
Video proiettori interattivi e non	✓
Video proiettori tascabili e portatili	✓
Lavagne Interattive multimediali touch e non	✓



Software/Sistemi cloud	
Software didattici in senso stretto (nati espressamente per la didattica)	✓
Strumenti software con funzionalità generali (es.: ambienti di scrittura...)	✓
Risorse digitali (es.: archivi di documenti, immagini)	✓
Software nati per altri fini ed utilizzati a scopo didattico, compresi anche i software a scopo di intrattenimento (es.: social media)	✓
Metodi didattici	
Lezione frontale (espositiva classica)	✓
Cinema	✓
Teatro	✓
Discussione/Debate	✓
Mentoring	✓
Tutoring	✓
Esercitazione	✓
Brainstorming	✓
Flipped Classroom	✓
Attività all'aperto/Outdoor Training	✓
Assegnazione dei compiti	✓
Tipo Di Verifica	
Verifiche orali	✓
Verifiche scritte	✓
Lavori di gruppo	✓
Simulazione prove Esami di Stato	✓
Realizzazione di prodotti anche multimediali	✓

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD	
Contenuti testuali autoprodotti dal docente per facilitare l'apprendimento (spiegazioni/appunti/mappe...) e condivisi su piattaforme o RE	✓
Contenuti pronti di case editrici, siti specializzati ... (presentazioni, video didattici ...) condivisi su piattaforme o RE	✓



Link a siti web	✓
Materiali da laboratori virtuali	✓
Videolezioni autoprodotte dal docente	✓
Esercizi assegnati dal libro di testo	✓
Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	✓
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	✓
Google Classroom	✓
E-mail	✓
Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)	
Meet	✓
Modalità di Verifica delle Attività in Dad	
Brevi colloqui	✓
Prove strutturate /semistrutturate	✓
Prove scritte	✓
Ricerche individuali	✓
Prove comuni per classi parallele	✓
Relazioni	✓
Commenting	✓
Mappe mentali	✓
Debate	✓

DOCENTE : FLAVIA BARTOLUCCI

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

Dispositivi di fruizione individuale	
PC desktop	✓
Dispositivi di fruizione collettiva	



Attrezzature varie della palestra	✓
Metodi didattici	
Discussione/Debate	✓
Tutoring	✓
Problem solving	✓
Esercitazione	✓
Collaborazione/cooperazione (Cooperative/collaborative learning)	✓
Attività all'aperto/Outdoor Training	✓
Assegnazione dei compiti	✓
Tipo Di Verifica	
Lavori di gruppo ed esercitazioni pratiche individuali	✓

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD	
Contenuti testuali autoprodotti dal docente per facilitare l'apprendimento (spiegazioni/appunti/mappe...) e condivisi su piattaforme o RE	✓
Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie	
Registro elettronico AXIOS - comunicazioni e condivisioni documenti	✓
Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)	
Meet	✓
Modalità di Verifica delle Attività in Dad	
Brevi colloqui	✓



CONTENUTI DISCIPLINARI

PROGRAMMA IRC

Docente: Prof. Giuseppe Malafronte
a.s. 2019/20 Classe 5 sez. C

CLASSE 5 SEZ. C

Liceo Ginnasio Statale *Dante Alighieri*
Via Ennio Quirino Visconti, 13 00193 Roma

Il programma svolto nell'anno scolastico ha seguito ed è in regola con la programmazione iniziale.

TRIMESTRE

Etica sociale: statuto e posizioni.

Focus di approfondimento sul tema Migrazioni e periferie.

PENTAMESTRE

Progetto Finestre Focus del *Centro Astalli*.

La bioetica: statuto epistemologico e questioni di principio.

Alcune questioni di bioetica: aborto, clonazione, genere, staminali, eutanasia, Fivet, suicidio.

Roma, 23 maggio 2020

Il docente

f.to Giuseppe Malafronte

I rappresentanti degli studenti

E. F.

G. L.



PROGRAMMA di ITALIANO

Docente: Prof. Edvige Acierno
a.s. 2019/20 Classe 5 sez. C

Giacomo **LEOPARDI**

Zibaldone: La teoria del piacere
Indefinito e infinito
Teoria della visione
Teoria del suono
Operette Morali: Dialogo della Natura e di un Islandese
Canti: L'infinito
La sera del dì di festa
A Silvia
Il passero solitario
Canto notturno di un pastore errante nell'Asia
A se stesso
La ginestra

Cenni al romanzo francese del XIX secolo, al Naturalismo, al Realismo
Emile **ZOLA** *Romanzo Sperimentale: Lo scrittore come operaio del progresso*

Giovanni **VERGA**

L'Amante di Gramigna: Prefazione
Lettera al Capuana del 25 febbraio 1881 *Eclissi e Regressione*
Lettera a Felice Cameroni del 27 febbraio 1881 e del 19 marzo 1881
Lettera a Francesco Torraca del 12 maggio 1881
Lettera a Edouard Rod del 14 luglio 1890
Vita dei Campi : Rosso Malpelo
Fantasticheria
I Malavoglia

Giosuè **CARDUCCI**

Rime Nuove: Il Comune rustico
San Martino
Pianto antico
Odi Barbare: Nella piazza di San Petronio
Alla stazione in una mattina d'autunno

Charles **BAUDELAIRE**

I fiori del male: Corrispondenze
L'Albatro
Spleen

Paul **VERLAINE**

Poesie Arte poetica
Allora e ora Languore

Il Decadentismo

Giovanni **PASCOLI**

Myricae: Novembre
X Agosto
L'assiuolo
Temporale



Poemetti : *Digitale Purpurea*
 Il fanciullino: *Una poetica decadente*
 Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*
 Poemi Conviviali: *Alexandros*

L'Estetismo

Gabriele **D'ANNUNZIO**

Il Piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti
Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo
Alcyone: La sera fiesolana
La pioggia nel pineto
I pastori

Italo **SVEVO** *Cenni a Una vita e Senilità*
La Coscienza di Zeno

Luigi **PIRANDELLO**

Saggio sull'Umorismo: Un'arte che scompone il reale
Novelle per un anno: Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal

Filippo Tommaso **MARINETTI**

Manifesto del Futurismo
Manifesto Tecnico del Futurismo

I Crepuscolari

Guido **GOZZANO**

I Colloqui: La signorina Felicita

Marino **MORETTI**

Il giardino dei frutti: A Cesena

Sergio **CORAZZINI**

Piccolo libro inutile: Desolazione del povero poeta sentimentale

Giuseppe **UNGARETTI**

L'Allegria: In memoria
Il porto sepolto
Veglia
San Martino del Carso
I fiumi
Soldati
Mattina

Umberto **SABA**

Canzoniere: La capra
Trieste
Città vecchia
Ulisse



Eugenio **MONTALE**

*Ossi di Seppia : I limoni
 Non chiederci la parola
 Merigiare pallido e assorto
 Spesso il male di vivere ho incontrato
 Cigola la carrucola nel pozzo*

*Le Occasioni: Non recidere, forbice, quel volto
 La casa dei doganieri
 Dora Markus*

Salvatore **QUASIMODO**

*Acque e terre: Ed è subito sera
 Vento a Tindari
 Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici*

Carlo **LEVI** *Cristo si è fermato a Eboli*
 Cesare **PAVESE** *La luna e i falò*

DANTE, *Commedia, Paradiso* – Canti I – III – VI – XI – XII – XV – XVII – XXXIII

Roma, 20 maggio 2020

La docente
 f.to Edvige Acierno

I rappresentanti degli studenti
 E. F.
 G. L.



PROGRAMMA di LATINO

Docente: Prof. Valentina Barbieri
 a.s. 2019/20 Classe 5 sez. C

Manuale utilizzato: Luca Canali, *Ingenium et ars*, Einaudi scuola, voll. I (Lucrezio) e III

Autori classici tradotti e commentati:

Lucrezio, *De rerum natura* I, vv. 1-43 (Proemio, Inno a Venere); *De rerum natura* I, vv. 62-79 (Elogio di Epicuro), vv. 80-101 (I danni della religio).

Seneca, *Ep. ad Lucilium* 1 (L'uso del tempo); *Ep. ad Lucilium* 2 (La lettura che giova); *Ep. ad Lucilium* 3 (La vera amicizia).

Petronio, *Satyricon* 1-4 (La decadenza dell'oratoria).

Tacito, *Annales XIII* 45-46 (La passione di Nerone per Poppea); *Annales XVI* 6 (La morte di Poppea).

Storia della letteratura:

Da Tiberio ai Flavi, quadro introduttivo.

La poesia di età giulio-claudia: La favola e Fedro. Lettura in traduzione di alcune favole su Internet; in particolar modo si è effettuato un confronto tra "La matrona di Efeso" dal *Satyricon* di Petronio e la favola 15 dell'*Appendix Perottina* (La vedova e il soldato); i testi utilizzati sono stati consultati su Internet.

L'oratoria: Differenza tra *suasoriae* e *controversiae*.

Seneca filosofo: La vita; l'opera; la prosa filosofica (*Dialogi*; *De clementia*; *De beneficiis*; *Epistulae morales ad Lucilium*); le tragedie; l'*Apokolokyntosis*; la lingua e lo stile; la fortuna. È stato tradotto il passo tratto dagli *Annales* tacitiani (XV 62-64) relativo al suicidio del filosofo e al suo amore per Paolina, dal sito Internet "The Latin Library".

Persio: La vita; l'opera; tradizione e innovazione nella satira di Persio; lo stile e la lingua; la fortuna. T 1 pag. 158 (Il prologo in *choliambi*).

Lucano: La vita; l'opera; la *Pharsalia* tra epos e storia; l'evoluzione dell'epica virgiliana; lo stile e la lingua; la fortuna. T2 pag. 193 (Giulia appare in sogno a Poppea) T3 p. 197 (L'evocazione dei morti).

Petronio: La vita; l'opera; il genere letterario del *Satyricon*; *la cena di Trimalchione*: un saggio di letteratura realistica; lo stile e la lingua; la fortuna. T2 pag. 234 (Il *carpe diem* di Trimalchione); T3 pag. 236 (Il sepolcro di Trimalchione) e T5 pag. 242 (La novella delle streghe), T6 pag. 244 (La matrona di Efeso: una *fabula milesia*). È stato letto in traduzione il passo tratto dagli *Annales* tacitiani relativo al ritratto "paradossale" e alla morte dello scrittore.

Quintiliano: La vita; l'opera; lo stile e la lingua; la fortuna. Approfondimento sul tema della scuola e dell'educazione nel mondo romano tenuto dalla collega Prof. Nocchi.



L'epica di età flavia e Stazio: La vita; la Tebaide; l'Achilleide; le *Silvae*; lo stile e la lingua.

Marziale: La vita; l'opera; Marziale e la definizione del genere epigrammatico; la lingua e lo stile. T1 pag. 334 (La fama straordinaria del poeta), T2 pag. 335 (L'autodifesa di Marziale), T3 (Il poeta e la città natale), 4 (Le lamentele del poeta cliente), 5 (Roma e Bilbili), 6 (Il Colosseo), 7 (Roma restituita a se stessa), 8 (Il palazzo di Domiziano), 9 (L'unguento di Fabullo), 10 (Letino e la maschera dell'eterna giovinezza), 11 (L'avarico), 12 (Il medico assassino), 13 (I cacciatori d'eredità) pagg. 334-350.

Plinio il Giovane: La vita; l'opera; lo stile e la lingua. Traduzione dello scambio epistolare Plinio-Traiano sul Cristianesimo su Internet (Ep. X 96-97); lettura in traduzione su Internet delle due epistole a Tacito sull'eruzione del Vesuvio (Ep. VI 16 e 20); traduzione dell'Ep. I 12 (Il suicidio dell'amico Corellio).

Tacito: La vita; l'opera; il pensiero storiografico del senatore Tacito; il metodo storico di Tacito; lo stile e la lingua. Il tacitismo. T4 pag. 407 (Il discorso di Calgaco ai Britanni), T12 pag. 428 (Una storiografia senza amore e senza odio: proemio delle *Historiae*), Proemio degli *Annales* su Internet, L'incendio di Roma su Internet, Nerone e Agrippina su Internet, I Cristiani su Internet (tutti i testi tratti dagli *Annales*).

Giovenale: La vita; l'opera; Giovenale e il genere satirico; la satira del "secondo Giovenale"; i temi delle Satire; la lingua e lo stile. La satira "tragica". T1; T3

Apuleio: La vita; l'opera; il genere letterario delle *Metamorfosi*; la lingua e lo stile. T4 pag. 538 (Il Proemio del romanzo), T7 pag. 544 (La metamorfosi di Lucio), T9 (L'epifania di Iside); T10 pag. 550 (L'asino torna ad essere uomo); incipit della fiaba di Amore e Psiche (su Internet).

Roma, 25 maggio 2020

La docente

f.to Prof. Valentina Barbieri

Gli studenti

E. F.

G. L.

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93



PROGRAMMA di GRECO

Docente: Prof. Valentina Barbieri
a.s. 2019/20 Classe 5 sez. C

Manuale utilizzato: Rossi-Nicolai, *Letteratura greca*, voll. II e III, Mondadori

Autori classici tradotti e commentati

Isocrate, *Antidosis*: paragrafi 262-266 (L'educazione isocratea vs quella paltonica);
Panatenaico: paragrafi 26-29 (L'educazione e le discipline scientifiche)

Platone, *Simposio*. Traduzione e commento di 189c2-191e2 (discorso di Aristofane su Eros); 215a-218b (L'amore di Alcibiade per Socrate)

Teocrito, *Incantatrici* (L'amore, la magia)

Eroda, *Didaskalos* (Il maestro elementare e l'educazione)

Storia della letteratura

Vol II

Oratoria e retorica nel IV secolo a.C.

1. L'oratoria politica di Demostene: dati biografici, il *corpus* demostenico; presentazione sintetica delle orazioni; l'ideologia di Demostene e i suoi limiti; un temperamento impetuoso; lo stile.

Vol. III

Oratoria e retorica nel IV secolo a.C.

2. Isocrate: notizie biografiche, il *corpus* isocrateo (esclusi orazioni giudiziali e *Busiride*, *Elogio di Elena*, *Plataico*, *Archidamo*, Epistolario); presentazione delle orazioni; le posizioni politiche; l'ideale dell'uomo "ben educato"; lo stile.

L'Ellenismo

Il quadro storico-politico; le tendenze culturali, la lingua, cosmopolitismo e individualismo, evergetismo e policentrismo. La filologia: catalogazione, edizione e commento dei testi. Nuovi generi, nuove funzioni.

2. La poesia ellenistica: tradizione e innovazione.

2.1 La poesia drammatica: Menandro e la commedia nuova: dati biografici; le commedie; le caratteristiche drammaturgiche e il mondo poetico di Menandro.

2.2 Callimaco: dati biografici; poetica e polemiche letterarie; gli *Aitia*; i *Giambi*; gli *Inni*, gli *Epigrammi* e l'*Ecale*. Lettura in traduzione del Prologo degli *Aitia* (pagg. 250-52); dai *Giambi* I 1-77; *Inno a Demetra* vv. 66-115 (Erisittone) pagg. 277-78; *Epigrammi Contro gli invidiosi* pag. 259; *Per Arato* pag. 282; *Odio il poema ciclico* pag. 283; T3 Giambo XIII.

2.3 Teocrito: dati biografici, gli idilli come genere letterario; gli idilli bucolici e mimetici, gli epilli; lettura in traduzione degli *Idilli* VII *Le Talisie*, vv. 1-51 pagg. 316-18, XV (*Le Siracusane*), vv- 1-99 pagg. 323-26, XI (*Il Ciclope innamorato*).

2.4 I mimiambi di Eroda.

2.5 Apollonio Rodio: notizie biografiche; le *Argonautiche*: struttura e innovazioni a livello narrativo e tematico; lettura in traduzione di *Argonautiche* I vv. 1-22 (proemio) pagg.



359-60; I vv. 519-556 (La partenza della nave Argo) pagg. 360-61; III vv. 1-5 (proemio) pag. 364; IV vv. 690-748 (*L'incontro con Circe*) pagg. 367-68; III vv. 275-298 (*L'amore di Medea per Giasone*) pagg. 375-76; III vv. 616-35 (*Il sogno di Medea*) pagg. 376-77; III vv. 771-801 (*Il terzo monologo di Medea*) pagg. 378-79; III vv. 448-65, 1008-21 (*L'incontro tra Medea e Giasone*) pagg. 379-81.

3. Le tendenze della storiografia ellenistica; Polibio: dati biografici; le *Storie*; l'impostazione della storiografia. Delle "Storie" è stato tradotto VI 56, 6-11 (La religione romana instrumentum regni).

L'età imperiale

Profilo storico-politico e sintesi delle tendenze culturali dell'età imperiale.

Plutarco: dati biografici; le *Vite parallele* e le caratteristiche della biografia plutarca; Emilio Paolo I, 1-6; *Vita di Alessandro* 1,1-3 (La distinzione fra biografia e storia) pagg. 599-600; Sulla superstizione 2-3.

La seconda sofistica: *I discorsi sacri* di Elio Aristide (Il sogno e la religione). La figura e l'opera di Luciano di Samosata. Lettura in traduzione dei seguenti passi: *Dialoghi dei morti* 5 (*Menippo e Hermes*) da Internet; *Storia vera* I 1-4 (proemio) pagg. 665-666. Sono stati tradotti de "Il sogno o la vita di Luciano" i paragrafi 1-10.

Roma, 25 maggio 2020

La docente

f.to Prof. Valentina Barbieri

Gli studenti

E. F.

G. L.

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93



PROGRAMMA di INGLESE

Docente: Prof. Claudia Celli

a.s. 2019/20 Classe 5 sez. C

Dal libro di testo : M. Spiazzi e M. Tavella " Only Connect" – New Directions Ed:
Zanichelli Vol. D The Early Romantic Age.

The Romantic Age: The Historical and Social context
The Egoistical Sublime

William Wordsworth : A certain colouring of Imagination
Daffodils

Composed upon Westminster Bridge

Samuel Taylor Coleridge : Poetry and Imagination
The Rime of the Ancient Mariner:

The killing of the Albatross

Death and life-in-death

A sadder and wiser man

- George Gordon Byron : Childe Harold's Pilgrimage: Self exiled Harold

- Percy Bysshe Shelley : A defence of Poetry – Something Divine

Ode to the West Wind (from l. 57 to 70)

John Keats : Ode on the Grecian Urn

Vol. E - The Victorian Age

- The Victorian Age: The earlyVictorian Age

The later years of Queen Victoria's reign

The Victorian frame of mind

The Victorian Compromise.

The Victorian novel

Types of novels

Charles Dickens : Oliver Twist: Oliver wants some more

David Copperfield : Murdstone and Grynby's warehou

Emily Bronte : Wuthering Heights: Wuthering Heights

Catherine's ghost

Catherine's resolution



Alfred Tennyson : Ulysses

Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde : The Picture of Dorian Gray : Preface

Basil Hallward
Dorian's hedonism
Dorian's death

- Walt Whitman: O Captain , my Captain!

Vol. F - The Modern Age

- The Modern Age The Edwardian Age

The Age of Anxiety

Modern Poetry

Modern Novel

- Thomas Sterns Eliot : The Waste Land: the burial of the dead

- James Joyce : The Dubliners : Eveline

The dead

Ulysses : Molly's monologue : I said yes I will sermon

- Virginia Woolf : To the Lighthouse : My dear, stand still.

L'insegnante

f.to Claudia Celli

Gli Alunni

E. F.

G. L.



PROGRAMMA di STORIA

Docente: Prof. Fabrizio Ottaviani
 a.s. 2019/20 Classe 5 sez. C

Ottocento

Quadro generale dell'epoca. Secolo lungo e secolo breve. Differenze fra Ottocento e Novecento: dalla "Pace dei cent'anni" alla "Terza guerra civile europea".

L'Età della Restaurazione. Moti del 20, 30, 48. Nazionalismo e liberalismo. La seconda Restaurazione.

Le ideologie alla base del Risorgimento.

- Il Secondo Impero. La Francia tra il 1852 e il 1870. Ascesa di Luigi Napoleone. Napoleone III: caratteri generali del II Impero. Politica interna: controllo della stampa, economia, sviluppo del sistema ferroviario, piano Hausmann. Attentato di Felice Orsini del 1859 e II Guerra d'Indipendenza Italiana. Fallimento del "cesarismo sociale" e sconfitta di Napoleone III a Sedan.

- La Comune di Parigi. Thiers presidente della Repubblica e tentativo di armistizio con la Prussia. Dissenso dei Parigini relativamente alla pace e nascita del "comune rivoluzionario". Scontro con il governo di Versailles, guerra civile e repressione. Le conseguenze della Comune: fucilazioni di massa, deportazioni e legge marziale.

- L'Italia e la Destra storica: Torino capitale e la "piemontizzazione" dell'Italia. La III Guerra d'Indipendenza. La questione romana. Il brigantaggio. Porta Pia, la legge sulle Guarentigie e il "non expedit".

L'Unificazione Tedesca. La confederazione tedesca. Il '48 in Germania e la via non-liberale all'unificazione nazionale. Guglielmo I e l'ascesa di Bismark. Intervento nella III Guerra d'Indipendenza contro l'Austria; Sadowa. La guerra franco-prussiana, Sedan e la nascita del II Reich a Versailles.

- La Secessione del Sud e la Guerra Civile Americana. Rapporto tra nord e sud: dualismo economico e sociale. I "free soilers" e la questione pretestuosa della schiavitù. L'elezione di Abramo Lincoln. La secessione della Carolina Meridionale e il presidente Davis; la questione del forte Sumner e lo scoppio della guerra. Fasi ed esito della guerra. La morte di Lincoln e il trattamento riservato ai neri "liberati".



Il socialismo utopistico.

- La Prima Internazionale. Dopo le Rivoluzioni del 1848. Marx e Engels. L'Associazione Internazionale dei Lavoratori. Marx contro Bakunin.

- Lotta politica e conflitti sociali nell'Italia liberale. Teorie economiche della Destra e Sinistra storica. Liberismo e dirigismo. L'abolizione della tassa sul macinato. Parlamento, non-partiti e rapporti con il Paese reale nell'Italia liberale. Prevenzione come repressione. Il trasformismo. La questione meridionale. I governi Depretis e Crispi: le riforme. La svolta autoritaria di fine secolo: Umberto I, il blocco agrario-industriale (protezionismo), l'avvicinamento alla Germania, la "legge di pubblica sicurezza". I tumulti del '98 e la loro repressione: la "crisi di fine secolo".

- La Seconda Internazionale. Organizzazione operaia di massa. Revisionismo e insurrezionalismo. Socialismo e Anarchismo: partiti e sindacati. L'età dell'imperialismo sotto la lente dell'Internazionale. La dissoluzione della II Internazionale prodotta dall'imminenza della guerra: il nazionalismo socialista in Francia, Germania e Inghilterra.

- L'età Giolittiana. L'ascesa di Giolitti. Il "ministro della malavita" e il controllo dei collegi elettorali nel Meridione. La teoria della neutralità dello Stato nei conflitti tra capitale e lavoro. Fallimento delle riforme ed emigrazione di massa. Il divorzio tra cultura e politica durante l'età giolittiana. La guerra di Libia. Il patto Gentiloni.

La Terza Repubblica in Francia. Lo "spirito repubblicano" e i suoi nemici. Il ruolo della scuola. La sinistra. La Francia urbana e le campagne. Classi dirigenti, media borghesia, contadini e operai. L'affaire Dreyfus. Socialismo e sindacalismo. Le destre.

La Germania di Bismarck. Interpretazioni discordanti sulla modernità di Bismarck. Unificazione "con il ferro e con il sangue". La Germania Guglielmina: ascesa di Guglielmo II e licenziamento di Bismarck; sviluppo della marina tedesca.

- Relazioni Internazionali dopo il 1870

- a) Interpretazione incentrata sul sistema bismarckiano

- b) Interpretazione incentrata sul sistema imperialistico: imperialismo inglese (genesi e struttura, l'imperialismo secondo i conservatori e secondo i liberali.



c) Come si giunge alla I Guerra Mondiale. Lo scontro per le colonie (Congo belga, Marocco, Libia) L'incidente di Agadir. La situazione nei Balcani e lo scontro fra tre imperi: Ottomano, Russo, Austriaco. Le cause culturali: il nazionalismo, la reazione antipositivista, l'irrazionalismo vitalistico, la guerra "igiene del mondo". Le cause politiche. Le cause economiche.

Primo Novecento

▪ La I Guerra Mondiale:

a) Origini e caratteri del conflitto. L'attentato di Sarajevo come "pretesto", l'inchiesta austriaca sull'attentato e il retroscena diplomatico. L'ultimatum.

b) 1914: invasione del Belgio e marcia verso Parigi

c) L'Italia: dalla dichiarazione di neutralità all'intervento (primo colpo di Stato di Vittorio Emanuele III). Lo schieramento neutralista e quello interventista. Le "radiose giornate di maggio".

d) La guerra di trincea. L'industria di guerra e il fronte interno.

e) Il patto di Londra

f) 1915-1916: la Strafexpedition

g) La pace di Brest-Litovsk e gli americani in guerra.

h) Caporetto, il Piave e Vittorio Veneto

i) I trattati di pace, i quattordici punti di Wilson e il trattato di Versailles.

▪ La Rivoluzione Russa:

a) Rivoluzione pacifica di febbraio e il governo provvisorio Kerenskij

b) Menscevichi e bolscevichi nei Soviet

c) Il ritorno di Lenin in Russia e le Tesi d'Aprile.

d) Congresso panrusso dei soviet ; la situazione nelle campagne.

e) Il Comitato bolscevico e l'insurrezione armata di ottobre; la pace di Brest-Litovsk e le armate bianche; il "comunismo di guerra".

▪ Nascita dell'URSS e struttura dei Soviet: Stalin al potere

▪ L'Italia dopo la I Guerra Mondiale: la vittoria mutilata



a) La questione dell'Istria e la vicenda di Fiume.

b) Biennio nero e biennio rosso

▪ Il Fascismo:

a) Le interpretazioni del fascismo, cenni.

b) Il programma di San Sepolcro.

c) La fine dello Stato liberale. Struttura istituzionale, ideologia e pratica del potere fascista..

d) La nascita del Partito nazionale fascista, la marcia su Roma e l'incarico a Mussolini (secondo colpo di stato della Corona). Il ruolo delle milizie paramilitari nei colpi di stato del XX secolo.

e) La fase fascista e il progressivo svuotamento del sistema liberale.

f) a fase fascista: delitto Matteotti; sistema corporativo fascista (Carta del Lavoro); gli anni del consenso e i "Patti lateranensi". Il rapporto tra fascismo e cattolici.

g) L'autarchia.

h) La guerra in Etiopia e la svolta del regime. Il distacco definitivo dalle nazioni europee occidentali e la subordinazione alla Germania.

i) Cenni sull'antifascismo in politica e cultura.

▪ La Repubblica di Weimar e l'ascesa di Adolf Hitler:

a) Le nuove forze politiche e la repressione dell'insurrezione spartachista; i Freikorps.

b) Il crollo della moneta; il putsch di Hitler a Monaco

c) La crisi del 1929 e i suoi effetti; la nascita del partito nazista e l'ascesa di Hitler; il nazismo al potere

d) L'incendio del Reichstag. Hitler fuehrer del Reich e il regime totalitario.

e) La cultura nella Repubblica di Weimar.

▪ Il mondo tra le due Guerre:

a) La crisi del '29 e il New Deal.

▪ La diffusione del fascismo in Europa

a) La Germania, Hitler e l'annessione (Anschluss) dell'Austria

b) La Spagna e la guerra civile.



c) L'aggressione tedesca alla Cecoslovacchia e la conferenza di Monaco.

Alla ricerca della pace fra le due guerre. Diffusione dei fascismi fra le due guerre.

La Seconda Guerra Mondiale.

Caratteri della guerra. I teatri di guerra. Dopo l'aggressione alla Polonia: la drole de guerre. Il crollo della Francia e Dunkerque. L'Italia entra in guerra. La battaglia d'Inghilterra. La guerra in Africa. L'aggressione italiana e poi tedesca alla Grecia. L'attacco tedesco all'URSS. Il "Nuovo ordine" nei paesi occupati. Pearl Harbour e l'intervento statunitense nel conflitto. Lo sbarco alleato in Africa settentrionale e in Sicilia. La liberazione della Francia. L'avanzata dell'armata rossa. La Germania sconfitta. L'esplosione della bomba atomica e la resa del Giappone.

La Seconda Guerra Mondiale: la situazione italiana.

La crisi del regime fascista. L'8 settembre. Il governo Badoglio. La Resistenza. Il 25 aprile. La nascita della Repubblica. L'Italia nel secondo dopoguerra e le elezioni del '48.

Dopo la Seconda Guerra Mondiale .

-L'Italia del secondo dopoguerra: De Gasperi e i trattati di pace, la fine del centrismo e i governi di centrosinistra, il boom economico. Cina, India. Conflitto arabo-israeliano. La Guerra Fredda: il mondo diviso in blocchi, il Piano Marshall e la Dottrina Truman (XI, 1-5); Zdanovismo e Maccartismo (XI, 13) -La Quarta Repubblica in Francia e la perdita delle colonie. -Nascita ed evoluzione della Comunità europea. La Germania divisa.

La Germania divisa e il muro di Berlino

Gli alunni hanno preso appunti con il metodo delle "Cornell notes" appunti veri e propri, domande sugli appunti, riassunto degli appunti).

Roma, 27 maggio 2020

Il docente

f.to Fabrizio Ottaviani

I rappresentanti degli studenti

E. F.

G. L.



PROGRAMMA di FILOSOFIA

Docente: Prof. Fabrizio Ottaviani
a.s. 2019/20 Classe 5 sez. C

Leibniz, cenni. Hume, cenni.

Kant

Origini familiari e stile di vita. Koenigsberg. L'influsso del pietismo e l'"io gigantesco" dei protestanti. Immagine predominante: l'uomo che stabilisce i limiti della ragione umana (la "finitudine"). La morale imperativa e radicata nell'essenza umana, del tutto contraria ad una visione utilitaristica del buono. Incontro di due tradizioni, empirismo (Hume e il risveglio dal sonno dogmatico) e razionalismo, nonché trait-d'union tra Illuminismo e Romanticismo.

Il periodo precritico. Distacco dalla filosofia di Leibniz e di Wolff. Avvicinamento Shaftesbury e Hutcheson. La sola prova possibile dell'esistenza di dio (1763) e la critica della tesi ontologica.

I Sogni di un visionario spiegati con i sogni della metafisica (1766). La "Dissertazione" del 1770 e la genesi del criticismo: il dualismo tra sensibilità e intelletto.

La Critica della ragion pura. Differenze tra le due edizioni ('81 e '87). Il tribunale della ragione e la "rivoluzione copernicana". Esempi di "rivoluzioni copernicane" prima di Kant: Democrito, Descartes, Locke.

Introduzione dell'87: giudizi di esperienza e giudizi sintetici a priori. La definizione di "trascendentale".

L'estetica trascendentale. Lo spazio e il tempo. Deduzione metafisica e deduzione trascendentale. Gli opposti incongruenti e il problema delle geometrie non euclidee.

La logica trascendentale.

Le anfibolie. Logica generale e logica trascendentale. Il rischio di cadere nella logica dialettica.

Deduzione metafisica delle categorie dell'intelletto. Leitfaden contro "rapsodia". Giudizi e tavola dei giudizi. La deduzione trascendentale, "spiegazione del modo in cui i concetti a priori si possono riferire ad oggetti". L'io variopinto, l'appercezione pura e l'io penso.

Analitica dei principi. Il giudizio, la facoltà che sarà al centro della Terza Critica. Il difetto di "secunda Petri". Lo schema trascendentale. L'immaginazione.

Sistema dei principi fondamentali: Assiomi dell'intuizione, Anticipazioni della percezione, Analogie dell'esperienza.



La Dialettica trascendentale, sua "funzione catartica". Concetti e idee. Critica alla psicologia razionale, cosmologia razionale e teologia razionale. Le quattro antinomie. Critica alle prove dell'esistenza di Dio. L'Appendice alla dialettica trascendentale: il problema delle leggi empiriche e le "massime" della ragione.

Reazioni alla prima Critica e fortuna dell'opera.

Kant pratico.

Genesi storica delle questioni morali trattate da K. La morale del sentimento, gli "illuministi mondani" di Berlino. Altre forme classiche di riduzionismo morale. Modi con cui K. dimostra irriducibilità del campo morale. Le varie formulazioni dell'imperativo categorico. Imperativo categorico e "regola aurea".

Il diritto. Morale e diritto. K e la rivoluzione francese. La pace perpetua. Il rigetto dello Stato morale. K e la proprietà.

La Critica del Giudizio.

Tre interpretazioni classiche della Terza critica. Giudizio determinante e giudizio riflettente. Sentimento estetico e ricerca scientifica. Giudizio di gusto e giudizio teleologico. Il bello.

Da Kant all'idealismo: Reinhold, Maimon, Jacobi.

Il Romanticismo.

Il Preromanticismo. Lo Sturm und Drang. Tratti definitivi del Romanticismo. Geografia e Storia del Romanticismo, l'arte romantica, la categoria psicologica romantica (Streben e Sehnsucht). Differenze essenziali tra Romanticismo e Illuminismo. Cenni su alcuni manifesti del Romanticismo. Il problema del rapporto tra Romanticismo e Idealismo tedesco. Romanticismo liberale e romanticismo reazionario nel diritto, la storia e la pedagogia. Autori trattati: Goethe, Schiller, Herder, Novalis. Cenni su Hamman, Hoelderlin, F. Schlegel, Humboldt, Sismondi, la pedagogia (Pestalozzi e Froebel).

L'Idealismo Tedesco.

La negazione della cosa in sé. La convergenza di Storia, Assoluto e Dio. Accuse alla filosofia precedente considerata dogmatica, "separante", timorosa dell'oggetto, fenomenista.



Fichte.

Formazione. Il contatto con Kant. La disputa sull'ateismo. Il romanzo dell'io. Lo Streben. Dall'io penso di Kant all'io puro di Fichte. Negazione della cosa in sé. Qualcosa di più originario del principio di contraddizione: l'io che pensa. Il non-io. Analogie tra metafisica fichtiana e schema teologico di Dio, creazione del mondo, Provvidenza. La missione del dotto.

Schelling.

Vita e parabola accademica. Influssi da parte della filosofia del Rinascimento e spinoziana. L'Assoluto come indifferenza di Spirito e natura. La filosofia della natura e i suoi legami con la terza Critica di Kant e con la scienza contemporanea. Il rifiuto del meccanicismo e la "terza via" schellinghiana. Il sistema dell'idealismo trascendentale. Il ruolo dell'arte.

Hegel.

Critiche a Fichte e a Schelling: contro l'intuizione. L'attacco al dualismo e alle filosofie "separanti". La dialettica nella storia della filosofia e la definizione hegeliana di logica dialettica. Il superamento conservante e la cattiva infinità. "Il vero è l'intero". "Ciò che è reale è razionale, e ciò che è razionale è reale". Il ruolo della filosofia e la noddola di Minerva. La Fenomenologia dello Spirito, "storia romanizzata della coscienza". Struttura, stile filosofico e significato. COSCIENZA: CERTEZZA SENSIBILE, PERCEZIONE, INTELLETO. AUTOCOSCIENZA: SERVO-PADRONE, STOICISMO-SCETTICISMO, COSCIENZA INFELICE. RAGIONE: SCIENZA MODERNA, AZIONE INDIVIDUALE, ETICITA'. SPIRITO: BELLA ETICITA', REGNO DELLA CULTURA, SAPERE ASSOLUTO.

Il Diritto: Famiglia, Società Civile e Stato in Hegel. Società civile. Hegel e il liberalismo. Critiche al contrattualismo. Rapporto tra Stato e Società civile. Rapporto individuo comunità. Il ruolo dell'economia.

Dopo Hegel. Destra hegeliana, sinistra hegeliana, antihegeliani razionalisti e antihegeliani irrazionalisti nell'Ottocento.

Feuerbach: la filosofia della religione in Marx e Feuerbach.

Marx. La fabbrica e l'alienazione. L'ideologia borghese, il suo diritto e la filosofia di Hegel. Il rapporto tra modo di produzione e sovrastruttura. Le tappe dello sviluppo economico. Struttura prometeica del lavoro in Marx. Cenni sulle opere essenziali: Differenza tra la filosofia della natura di Democrito e quella di Epicuro, Critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico, Sulla questione ebraica, Manoscritti economico-filosofici, Tesi su



Feuerbach, L'ideologia tedesca, La miseria della filosofia, Manifesto del partito comunista, Il 18 brumaio di Luigi Bonaparte, Critica al programma di Gotha. Il Capitale: teoria della merce e del plusvalore. Materialismo storico e materialismo dialettico.

Il Positivismo.

Caratteri generali del Positivismo.

Comte e la legge dei tre stadi. Centralità della scienza e nascita della sociologia. Sociologia e storia. Statica e dinamica sociale. Struttura obbligata del progresso. La classificazione delle scienze. La religione dell'umanità.

Taine e il naturalismo (Stendhal, Balzac, Flaubert, fratelli Goncourt.)

Il Positivismo in Inghilterra. L'utilitarismo di Bentham.

John Stuart Mill. Critica al sillogismo e le leggi dell'induzione (cenni). I Principi di economia politica e la critica al paternalismo. Le Considerazioni sul governo rappresentativo e la critica della dittatura della maggioranza. Utilitarismo (1861) e la qualità dei piaceri. Il saggio Sulla libertà. Identità e differenze tra il positivismo francese e quello inglese.

Cenni sul Positivismo in Italia: Ardigò, Lombroso e la scuola positiva del diritto penale.

Darwin. Breve storia delle teorie sulle specie viventi fino a D.: fissismo, Linneo, Lamarck, Cuvier, Saint-Hilaire. Il viaggio del Beagle. Selezione delle specie domestiche e selezione naturale. Genesis delle teorie di D. L'origine delle specie. Prove della teoria dell'evoluzione. Leggi dell'evoluzione. L'origine dell'uomo.

Schopenhauer. Il saggio sulla Quadruplica radice del principio di ragion sufficiente. Il Mondo come volontà e rappresentazione. I Parerga e paralipomena. Dolore, noia, arte ed ascesi. La "noluntas".

Kierkegaard. La vita. La rottura con l'hegelismo: esistenza vs essenza, possibilità vs necessità, singolarità vs collettività. I tre stadi della vita: estetico, etico, religioso. Aut-aut. Timore e tremore.

Nietzsche.

La svalutazione della filosofia socratica e postsocratica. La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco. Le Considerazioni inattuali; il significato e valore della storia nella "Seconda inattuale". Il Superuomo, la volontà di potenza, l'eterno ritorno, l'amor fati. Le figure dello



Zarathustra. La teoria del ressentiment, la "scuola del sospetto" e la genealogia della morale. Il Nietzsche "nazista" e la Nietzsche-renaissance.

Lo Storicismo Tedesco e Weber. Bergson: il tempo.

Freud. La scoperta dell'inconscio e le sue manifestazioni: sogno, lapsus, sublimazione e libera associazione delle idee. La sessualità infantile. La critica a Freud.

Libro di testo

Dispense in e-book gratuite del docente.

Il docente

f.to Fabrizio Ottaviani

I rappresentanti degli studenti

E. F.

G. L.



PROGRAMMA di MATEMATICA

Docente: Prof. Cristina Zeni

a.s. 2019/20 Classe 5 sez. C

Le funzioni e le loro proprietà

Le funzioni reali di variabile reale. Classificazione. Dominio. Zeri e segno. Funzioni pari e dispari.

Il calcolo dei limiti

Intervalli. Intorni di un punto. Approccio intuitivo al concetto di limite. Calcolo di limiti elementari.

Funzioni continue. Asintoti verticali. Asintoti orizzontali. I punti di discontinuità di una funzione.

Gli asintoti obliqui.

La derivata di una funzione

Rapporto incrementale. Derivata: definizione e significato geometrico. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate.

La retta tangente in un punto della funzione.

Massimi e minimi, flessi.

Lo studio delle funzioni

Il grafico probabile di una funzione razionale intera o fratta.

Gli integrali

Le primitive. L'integrale indefinito. Integrazioni immediate.

Il problema del calcolo delle aree. L'integrale definito. Il teorema fondamentale del calcolo integrale. Il calcolo dell'integrale definito: formula di Leibnitz- Newton. Il calcolo dell'area sottesa ad una funzione. Area fra due funzioni. Volumi dei solidi di rotazione. Casi particolari: il cono e la sfera.

Roma, 26 maggio 2020

Gli studenti

E. F.

G. L.

L'Insegnante

f.to Cristina Zeni

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93)



PROGRAMMA di FISICA

Docente: Prof. Cristina Zeni
a.s. 2019/20 Classe 5 sez. C

La carica elettrica e la legge di Coulomb

Elettrizzazione per strofinio e per contatto. Conduttori e isolanti. L'elettroscopio. Conservazione della carica elettrica. La legge di Coulomb. Confronto fra forza elettrica e forza gravitazionale. La forza di Coulomb nella materia. Induzione elettrostatica. L'elettroforo di Volta. La polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico e il potenziale

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme e le sue linee di campo. Definizione di flusso di un vettore attraverso una superficie. Il Teorema di Gauss e sua dimostrazione nel caso particolare di una carica puntiforme. Applicazioni del teorema di Gauss: il campo elettrico di una distribuzione piana infinita di carica.

L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Il volt. La differenza di potenziale. Il potenziale di una carica puntiforme. Superfici equipotenziali. Perpendicolarità fra linee di campo e superficie equipotenziale. La circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. La capacità di un conduttore. Il condensatore. La capacità del condensatore piano.

La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica. La prima legge di Ohm. Resistenze in serie e in parallelo.

La corrente elettrica nei metalli

La seconda legge di Ohm. La resistività e la sua dipendenza dalla temperatura.

Fenomeni magnetici fondamentali

Magneti naturali e artificiali. Le linee del campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. Forze tra magneti e correnti: esperienza di Oersted; il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: esperienza di Faraday. Forze tra correnti: esperienza di Ampère. Legge di Ampère. La definizione dell'ampere. La definizione del coulomb. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: legge di Biot e Savart.



Il campo magnetico

La forza di Lorentz. Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il magnetismo.

La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta: esperienza di Faraday. Il ruolo del flusso del campo magnetico. La legge di Faraday- Neumann. La legge di Lenz. Le equazioni di Maxwell.

La relatività(cenni).

Roma, 26 maggio 2020

Gli studenti

E. F.

G. L.

L'Insegnante

f.to Cristina Zeni

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93)



PROGRAMMA di SCIENZE

Docente: Prof. Serenella Sparapano
a.s. 2019/20 Classe 5 sez. C

La classe, di cui seguo l'iter scolastico dal primo anno scolastico, ha seguito una programmazione di scienze con argomentazioni riguardanti maggiormente la biochimica e la biotecnologia in quanto gli alunni si sono mostrati più interessati alle problematiche offerte da queste materie. Per quanto riguarda scienza della terra durante le lezioni in DAD gli alunni hanno fatto degli approfondimenti sulla struttura della terra, la teoria della tettonica a zolle, i terremoti e i vulcani

Biochimica

La chimica del Carbonio: le ibridazioni dell'atomo di Carbonio

Idrocarburi: alcani, alcheni, alchini: caratteristiche chimiche e reazioni chimiche

Idrocarburi aromatici: il benzene

Alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammidi, ammine, eteri e esteri: caratteristiche chimiche e reazioni chimiche

L'isomeria

Le biomolecole: carboidrati, lipidi, protidi, acidi nucleici

Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi di riserva e strutturali, amido e glicogeno. Funzioni e digestione.

Metabolismo dei carboidrati: glicogenesi e glicogenolisi: ruolo dell'insulina e del glucagone

Lipidi: acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi, cere, steroidi, vitamine liposolubili, lipoproteine. Funzioni e digestione.

La membrana cellulare: struttura e trasporto attivo e passivo.

Protidi: aminoacidi, legame peptidico, strutture delle proteine, proteine fibrose, globulari e di membrana, proteine coniugate, denaturazione. Funzioni e digestione.

L'emoglobina come esempio di proteina coniugata.

Sintesi proteica

Enzimi: struttura e funzioni, attività catalitica e fattori che la influenzano, inibitori e cofattori. Coenzimi NAD e FAD

Acidi nucleici: nucleotidi, struttura chimica e fisica del DNA, i cromosomi. Struttura dell'RNA e i tre tipi di RNA

Duplicazione del DNA

Codice genetico e sintesi proteica



ATP e le reazioni di glicolisi e fermentazione

Le biotecnologie

Tecnica del DNA ricombinante

Reazione a catena della polimerasi (PCR)

Scienza della Terra

Struttura della terra

La teoria della tettonica a zolle

Vulcani

Terremoti

Roma, 15 maggio 2020

La docente

f.to Serenella Sparapano

Alunni

E. F.

G. L.

Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, c.2, d. lgs. n. 39/1993



PROGRAMMA di STORIA dell'ARTE

Docente: Prof. Maria Luisa Assogna
 a.s. 2019/20 Classe 5 sez. C

L'arte neoclassica: caratteri generali.

L'arte e la rivoluzione francese.

- Antonio Canova: *Amore e Psiche (1787-1793)*.
- Jacques-Louis David: *Il giuramento degli Orazi (1784)*,
Morte di Marat (1793).

Tra Illuminismo e Romanticismo:

- Francisco Goya: *Fucilazione (1808)*.
- Jean-Auguste-Dominique Ingres: *Grande odalisca (1814)*.

L'arte nell'età del Romanticismo: Gericault, Delacroix, Hayez.

- Jean-Louis-Théodore Géricault: *La zattera della Medusa (1818-1819)*.
- Eugène Delacroix: *La Libertà guida il popolo (1830)*.
- Francesco Hayez: *Il bacio(1859)*.

Le poetiche del Pittoresco e del Sublime:

in Inghilterra:- Joseph Mallord Turner:*Mare in tempesta*.

in Germania: - Caspar David Friedrich: *Viaggiatore davanti a un mare di nebbia (1818)*.

Il Realismo origine e sua diffusione:

- Courbet: *Lo spaccapietre (1849)*, *Ragazze in riva alla Senna (1857)*.
- Honoré Daumier: *Il vagone di terza classe (1864)*.

Il Salon des Refusés a Parigi e i suoi sviluppi:- Edouard Manet: *Le déjeuner sur l'herbe (1863)*.

Gli Impressionisti e le loro mostre:

- Claude Monet: *Impressione sole nascente (1872)*, *Le ninfee (1899)*.
- Pierre-Auguste Renoir: *Le moulin de la Galette (1876)*.
- Edouard Degas: *L'absinthe (1876)*.

Arte e industria:William Morris.

Urbanistica:il piano di riforma del centro di Parigi di Haussmann prefetto di Napoleone III.
 I Salons ufficiali e indipendenti.

Postimpressionismo, svolte innovatrici e superamento dell'Impressionismo:

- Georges Seurat: *Una domenica d'estate alla Grande-Jatte (1884-1886)*.
- Paul Cézanne: *Giocatori di carte (1898)*,
La montagna Sainte-Victoire vista da Louves (1904-1906).
- Vincent van Gogh: *Ritratto del postino Roulin (1888)*,
Strada con cipresso sotto il cielo stellato (1890).
- Gauguin e la scuola di Pont-Aven: *Il Cristo giallo (1889)*,
Visione dopo il sermone: Giacobbe e l'angelo (1888),
Te tamari no atua (Natività) (1896).

Tendenze del Divisionismo italiano.

- Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Il quarto stato (1901)*.



Arte e rivoluzione industriale; le arti applicate e le esposizioni industriali.

Le Secessioni:

- Gustav Klimt: *Il bacio (1907-1908)*.
- Edvard Munch: *Il grido (1893)*.

L'urbanistica e l'architettura di fronte all' industria;

Design e prodotto industriale: Bauhaus.

Il fenomeno delle avanguardie storiche: fonti, poetiche e ricerche innovative;

Caratteri generali delle avanguardie del primo Novecento:

Espressionismo francese (I Fauves): - Henri Matisse: *La Danza (1910)*.

Espressionismo tedesco (Die Brucke): - Ernst Ludwig Kirchner: *Marcella (1914)*

Cubismo (Picasso e Braque):

- Pablo Picasso: *Les demoiselles d'Avignon (1907)*,
- Ritratto di Ambrosie Vollard (1909-1910)*,
- Natura morta spagnola (1912)*,
- Guernica (1937)*.

Futurismo (Boccioni e Balla):

- Umberto Boccioni: *La città che sale (1910-1911)*.
- Giacomo Balla: *Automobile in corsa (1913)*.

Astrattismo (Blaue Reiter, il cavaliere azzurro, Kandinskij):

- Vassilij Kandinskij: *Primo acquarello astratto (1910)*.

Dada e Surrealismo (Duchamp, Ernst, Magritte):

- Marcel Duchamp e il *ready made*.
- Max Ernst: *Animale (1925)*.
- Renè Magritte: *Il doppio segreto (1928)*.

La situazione italiana: Metafisica, Novecento, antiNovecento.

De Chirico e La Metafisica:

- Giorgio de Chirico: *Le muse inquietanti (1916)*.

Caratteri generali delle ricerche in Europa e America dal dopo guerra alla società dei consumi:

Action painting, Informale, Pop Art:

- Jackson Pollock: *Blue Poles (1953)*,
- Alberto Burri: *Sacco 5P (1953)*.
- Andy Warhol: *Marilyn (1967)*,
- Zuppa Campbell (1962)*.

La docente

f.to arch. Maria Luisa Assogna

I rappresentanti degli studenti

E. F.

G. L.

(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, c.2, d.lgs. n.39/1993).



PROGRAMMA di SCIENZE MOTORIE

Docente: Prof. Flavia Bartolucci
 a.s. 2019/20 Classe 5 sez. C

- Corsa di resistenza, veloce, intervallata, saltelli, balzi.
- Esercizi ed andature di preatletica.
- Esercizi di stretching, allungamento e rilassamento.
- Esercizi di mobilità attiva e passiva, coordinazione, agilità.
- Esercizi di reattività, prontezza, velocità, potenziamento.
- Esercizi di tonificazione addominale e dorsale.
- Esercizi di ritmo, espressività motoria con la musica.
- Esercizi di opposizione e resistenza anche a coppie.
- Attività con piccoli e grandi attrezzi (funicella, quadro svedese, trampolino elastico)
- Pallavolo: tecnica dei fondamentali individuali (palleggio, bagher, schiacciata, battuta, muro); regole di gioco; partite e torneo interno.
- Pallacanestro: esercizi specifici di palleggio, passaggi e tiri a canestro
- Tennis-tavolo: esercitazioni individuali e a coppie. Torneo interno
- Lezioni di pilates e yoga (gruppo alunne)
- Indicazioni sulla donazione sangue e sulla rianimazione cardio-polmonare.
- Video tutorial su diversi allenamenti da praticare a casa
- Questionario sul plank
- Indicazioni sul primo soccorso

Gli alunni
 Gabriele Labate
 Enrico Fiori

l'insegnante
 f.to Flavia Bartolucci

"Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art.3,c.2,d.gs.n.39/1993"



Il presente documento è stato letto e approvato al termine della seduta del Consiglio della Classe V sez. C del 29 maggio

Nome Cognome	MATERIA	FIRMA
Edvige ACIERNO	Italiano	
Valentina BARBIERI	Latino	
Valentina BARBIERI	Greco	
Claudia CELLI	Inglese	
Fabrizio OTTAVIANI	Storia	
Fabrizio OTTAVIANI	Filosofia	
Cristina ZENI	Matematica	
Cristina ZENI	Fisica	
Serenella SPARAPANO	Scienze	
Maria Luisa ASSOGNA	Storia dell'Arte	
Flavia BARTOLUCCI	Scienze Motorie	
Giuseppe MALAFRONTI	Religione	
Maria URSO	Dirigente Scolastico	

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, d.lgs. n. 39/1993)

I dati all'interno del documento di classe sono trattati in osservanza al regolamento UE 2016/679 in materia di privacy.



ALLEGATI

- Schede analitiche PCTO
- Griglia per la valutazione della prova orale: allegato B dell'Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020.
- Linee orientative ed argomenti degli elaborati concernenti le discipline di indirizzo per l'Esame di Stato



ALLEGATO 1: Schede analitiche PCTO

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

RMPC07000L - DANTE ALIGHIERI

Esportazione Dati Alternanza Scuola Lavoro per Sezione/Classe

Cognome	Nome	Anno Scolastico	Scuola	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
A.	F.	2019/20	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Corso BLS	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	6
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Contingentamento energetico	ORDINE DEGLI INGEGNERI DELLA PROVINCIA DI ROMA	ORDINE DEGLI INGEGNERI DELLA PROVINCIA DI ROMA	10	6
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Digs 81/2008 e elementi di diritto del lavoro	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	15
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Sostenibilità ambientale	UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE	UNIVERSITA' ROMATRE	30	20
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	contingentamento energetico	ORDINE DEGLI INGEGNERI DELLA PROVINCIA DI ROMA	ORDINE DEGLI INGEGNERI DELLA PROVINCIA DI ROMA	0	5
AG	L.M.	2019/20	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Corso BLS	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	6
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Digs 81/2008 e elementi di diritto del lavoro	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	15



Cognome	Nome	Anno Scolastico	Scuola	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	LABGO2 - Catalogazione/Riqualificazione Laboratori	Università sapienza	Università sapienza	15	55
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Sostenibilità ambientale	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE	UNIVERSITÀ ROMATRE	30	20
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Scienze giuridiche terzo liceo	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	30	30
C.	E.S.	2019/20	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Corso BLS	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	6
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Digs 81/2008 e elementi di diritto del lavoro	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	15
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	LABGO2 - Catalogazione/Riqualificazione Laboratori	Università sapienza	Università sapienza	15	55
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Sostenibilità ambientale	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE	UNIVERSITÀ ROMATRE	30	20
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Conoscenza del sistema giudiziario	TRIBUNALE DI ROMA SETTORE PENALE	TRIBUNALE DI ROMA SETTORE PENALE	10	5
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Primo soccorso e defibrillatore	UNIROMA LA SAPIENZA	SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA	0	10



Cognome	Nome	Anno Scolastico	Scuola	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Scienze giuridiche terze liceo	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	30	24
C.	M.	2019/20	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Corso BLS	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	6
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Digs 81/2008 e elementi di diritto del lavoro	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	15
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Sostenibilità ambientale	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE	UNIVERSITÀ ROMATRE	30	20
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Tor Vergata	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	16	24
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Primo soccorso e defibrillatore	UNIROMA LA SAPIENZA	SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA	0	10
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Scienze giuridiche terze liceo	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	30	24
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Tecniche analitiche riconoscimento dosaggio farmaci	UNIROMA LA SAPIENZA	SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA	0	10



Cognome	Nome	Anno Scolastico	Scuola	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
C.	L.	2019/20	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Corso BLS	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	6
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Digs 81/2008 e elementi di diritto del lavoro	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	15
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Sostenibilita' ambientale	UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE	UNIVERSITA' ROMATRE	30	20
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Tor Vergata	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	0	24
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Scienze giuridiche terze liceo	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	30	24
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Tecniche analitiche riconoscimento dosaggio farmaci	UNIVERSITA' SAPIENZA	SAPIENZA - UNIVERSITA' DI ROMA	0	10
DV.	G.	2019/20	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Corso BLS	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	6
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Digs 81/2008 e elementi di diritto del lavoro	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	15



Cognome	Nome	Anno Scolastico	Scuola	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Sostenibilita' ambientale	UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE	UNIVERSITA' ROMATRE	30	20
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	HSMUN NEW YORK	CONSULES	CONSULES	0	150
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	HSMUN NEW YORK	CONSULES	CONSULES	0	150
DG.	G.	2019/20	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Corso BLS	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	6
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Digs 81/2008 e elementi di diritto del lavoro	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	15
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Sostenibilita' ambientale	UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE	UNIVERSITA' ROMATRE	30	20
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	HSMUN NEW YORK	CONSULES	CONSULES	0	150
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	HSMUN NEW YORK	CONSULES	CONSULES	0	150
F.	L.	2019/20	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Corso BLS	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	6
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Digs 81/2008 e elementi di diritto del lavoro	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	15
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Sostenibilita' ambientale	UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE	UNIVERSITA' ROMATRE	30	20



Cognome	Nome	Anno Scolastico	Scuola	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Tor Vergata	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	16	18
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Scienze giuridiche terze liceo	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	30	30
F.	E.	2019/20	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Corso BLS	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	6
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Digs 81/2008 e elementi di diritto del lavoro	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	15
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Sostenibilita' ambientale	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TRE	UNIVERSITA' ROMATRE	30	20
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	RIMUN-MILANMUN	ASSOCIAZIONE MAGISTRI VITAE	ASSOCIAZIONE MAGISTRI VITAE	0	91
G.	S.	2019/20	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Corso BLS	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	6
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Digs 81/2008 e elementi di diritto del lavoro	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	15
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Sostenibilita' ambientale	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TRE	UNIVERSITA' ROMATRE	30	20



Cognome	Nome	Anno Scolastico	Scuola	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Tor Vergata	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	16	12
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Scienze giuridiche terze liceo	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	30	30
L.	G.	2019/20	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Corso BLS	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	6
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Digs 81/2008 e elementi di diritto del lavoro	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	15
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Sostenibilita' ambientale	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TRE	UNIVERSITA' ROMATRE	30	20
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Tor Vergata	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	16	12
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Conoscenza del sistema giudiziario	TRIBUNALE DI ROMA SETTORE PENALE	TRIBUNALE DI ROMA SETTORE PENALE	15	15
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Scienze giuridiche terze liceo	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	30	30



Cognome	Nome	Anno Scolastico	Scuola	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
LP	AL	2019/20	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Corso BLS	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	6
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Dlgs 81/2008 e elementi di diritto del lavoro	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	15
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Sostenibilita' ambientale	UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE	UNIVERSITA' ROMATRE	30	20
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	HSMUN NEW YORK	CONSULES	CONSULES	0	150
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	HSMUN NEW YORK	CONSULES	CONSULES	0	150
MR	L	2019/20	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Corso BLS	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	6
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Contingentamento energetico	ORDINE DEGLI INGEGNERI DELLA PROVINCIA DI ROMA	ORDINE DEGLI INGEGNERI DELLA PROVINCIA DI ROMA	10	9
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Dlgs 81/2008 e elementi di diritto del lavoro	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	15
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Sostenibilita' ambientale	UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE	UNIVERSITA' ROMATRE	30	20
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Attivita' di supporto tutela beni	ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA	ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA	5	40



Cognome	Nome	Anno Scolastico	Scuola	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Catalogazione beni per allestimento	FONDAZIONE CARLO LEVI	FONDAZIONE CARLO LEVI	5	40
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	contingentamento energetico	ORDINE DEGLI INGEGNERI DELLA PROVINCIA DI ROMA	ORDINE DEGLI INGEGNERI DELLA PROVINCIA DI ROMA	0	5
M.	R.	2019/20	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Corso BLS	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	6
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Dlgs 81/2008 e elementi di diritto del lavoro	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	15
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Sostenibilit�a' ambientale	UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE	UNIVERSITA' ROMATRE	30	20
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Tor Vergata	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	16	24
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Conoscenza del sistema giudiziario	TRIBUNALE DI ROMA SETTORE PENALE	TRIBUNALE DI ROMA SETTORE PENALE	10	10
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Scienze giuridiche terze liceo	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	30	30



Cognome	Nome	Anno Scolastico	Scuola	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
M.	M.	2019/20	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Corso BLS	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	6
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Digs 81/2008 e elementi di diritto del lavoro	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	15
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Sostenibilita' ambientale	UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE	UNIVERSITA' ROMATRE	30	20
		2017/18	RMPC220009	PR - CLASSICO	DIRITTO	LICEO STATALE CORNELIO TACITO	LICEO STATALE CORNELIO TACITO	8	10
		2017/18	RMPC220009	PR - CLASSICO	FESTIVAL DELLA FILOSOFIA AD ATENE	THE UNIVERSITY OF THE WEST OF SCOTLAND	STAGE ESTERO	50	50
		2017/18	RMPC220009	PR - CLASSICO	MOSTRA BIMILLENNARIO OVIDIO	ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI	ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI	40	40
		2017/18	RMPC220009	PR - CLASSICO	SICUREZZA	LICEO STATALE CORNELIO TACITO	LICEO STATALE CORNELIO TACITO	3	5
		2017/18	RMPC220009	PR - CLASSICO	VOLONTARIATO	LICEO STATALE CORNELIO TACITO	LICEO STATALE CORNELIO TACITO	20	32
M.	C.	2019/20	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Corso BLS	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	6
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Digs 81/2008 e elementi di diritto del lavoro	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	15



Cognome	Nome	Anno Scolastico	Scuola	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Formazione Risoluzioni Internazionali	ASSOCIAZIONE MAGISTRI VITAE	ASSOCIAZIONE MAGISTRI VITAE	30	46
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	LABGO2 - Catalogazione/ Riquilificazione Laboratori	Università sapienza	Università sapienza	15	55
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Magistri Vitae	ASSOCIAZIONE MAGISTRI VITAE	ASSOCIAZIONE MAGISTRI VITAE	20	46
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Percorso asl Medicina	UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE	UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE	10	15
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Sostenibilità ambientale	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE	UNIVERSITÀ ROMATRE	30	20
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Conoscenza del sistema giudiziario	TRIBUNALE DI ROMA SETTORE PENALE	TRIBUNALE DI ROMA SETTORE PENALE	10	10
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	RIMUN-MILANMUN	ASSOCIAZIONE MAGISTRI VITAE	ASSOCIAZIONE MAGISTRI VITAE	20	89
N.	M.	2019/20	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Corso BLS	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	6
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Dlgs 81/2008 e elementi di diritto del lavoro	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	15
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Sostenibilità ambientale	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE	UNIVERSITÀ ROMATRE	30	20



Cognome	Nome	Anno Scolastico	Scuola	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Tor Vergata	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	16	12
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Scienze giuridiche terze liceo	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA	30	30
S.	A.	2019/20	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Corso BLS	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	6
		2018/19	TPPC02901C	PR - CLASSICO	Notte dei Licei	IIS V.Fardella-L.Ximenes	IIS V.Fardella-L.Ximenes	30	0
		2018/19	TPPC02901C	PR - CLASSICO	Regional session of EYP - Evento Futura classi IV	IIS V.Fardella-L.Ximenes	IIS V.Fardella-L.Ximenes	20	0
		2018/19	TPPC02901C	PR - CLASSICO	Volontari a Le vie dei Tesori	IIS V.Fardella-L.Ximenes	IIS V.Fardella-L.Ximenes	0	21
		2018/19	TPPC02901C	PR - CLASSICO	We will rock you	ENTE LUGLIO MUSICAL TRAPANE SE	ENTE LUGLIO MUSICAL TRAPANE SE	0	19
		2017/18	TPPC02901C	PR - CLASSICO	Competenze trasversali amb. giur.-econ. 3A/B cl	IIS V.Fardella-L.Ximenes	IIS V.Fardella-L.Ximenes	9	0



Cognome	Nome	Anno Scolastico	Scuola	Indirizzo di studio	Descrizione percorso	Descrizione Azienda	Descrizione Sede	Ore in aula	Ore presso sede/struttura
		2017/18	TPPC02901C	PR - CLASSICO	FIRST TOURIST HELPER	PRO LOCO TRAPANI CENTRO	PRO LOCO TRAPANI CENTRO	40	16
		2017/18	TPPC02901C	PR - CLASSICO	Notte dei Licei-Orientamento	IIS V.Fardella-L.Ximenes	IIS V.Fardella-L.Ximenes	0	13
		2017/18	TPPC02901C	PR - CLASSICO	Sicurezza corso base 2018	ANFOS SERVIZI S.R.L. - SICUREZZA ON LINE	ANFOS SERVIZI S.R.L. - SICUREZZA ON LINE	0	4
T.	I.	2019/20	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Corso BLS	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	6
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Dlgs 81/2008 e elementi di diritto del lavoro	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI	0	15
		2018/19	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Sostenibilita' ambientale	UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE	UNIVERSITA' ROMA TRE	30	20
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	Conoscenza del sistema giudiziario	TRIBUNALE DI ROMA SETTORE PENALE	TRIBUNALE DI ROMA SETTORE PENALE	10	15
		2017/18	RMPC07000L	PR - CLASSICO	RIMUN-MILANMUN	ASSOCIAZIONE MAGISTRI VITAE	ASSOCIAZIONE MAGISTRI VITAE	0	89



ALLEGATO 2: Griglia per la valutazione della prova orale: allegato B dell'Ordinanza concernente gli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scosceso o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA



Allegato 3: Linee orientative ed argomenti degli elaborati concernenti le discipline di indirizzo per l'Esame di Stato

Colloquio dell'Esame di Stato 2020

Linee orientative per l'elaborato concernente le discipline d'indirizzo (O.M. n 10 del 16 maggio 2020 art 17, comma 1, lettera a)

Il Consiglio di Classe, su indicazione dei docenti delle discipline d'indirizzo, individuate come oggetto della seconda prova scritta, ai sensi del D.M. n.28 del 30 gennaio "Lingua e cultura greca, lingua e cultura Latina", assegna l'argomento sulla base del quale i candidati svolgeranno un elaborato che sarà discusso durante l'Esame di Stato.

Il titolo sarà comunicato ai candidati entro il 1° giugno attraverso il **Registro Elettronico**. Entro il 13 giugno, i candidati trasmetteranno gli elaborati ai docenti delle discipline d'indirizzo. L'elaborato dovrà essere inviato per posta elettronica al seguente indirizzo esamidistato2020@liceodantealighieri.it e in copia anche al docente disciplinarista; la denominazione del file messa in oggetto indicherà classe e sezione, cognome e nome del candidato.

L'elaborato svolgerà la tematica assegnata prevedendo la **traduzione di un testo in lingua greca / testo in lingua latina** (si intende per testo una pericope significativa, di massimo 10 righe in prosa o 12 versi in poesia).

Del testo il candidato proporrà: oltre alla traduzione, una **sintesi** del contenuto, l'**analisi (lessicale, retorica, stilistica)** e l'**interpretazione**.

Fondamentali i **confronti con altri testi**, in lingua originale, delle discipline d'indirizzo e, se il candidato lo ritiene opportuno, anche con testi della tradizione occidentale.

Format dell'elaborato: file docx (o convertito in pdf) non più di n. 4 cartelle (da intendersi 30 righe di 1800 battute), **facoltativa** una presentazione (pptx o Google) da proiettare, se richiesto dalla commissione in sede di esame, una **breve bibliografia**

In sede di colloquio, la discussione dell'elaborato avrà una durata massima di circa 10 minuti.

Elenco argomenti

1. "IL SOGNO INFAUSTO"
2. "I DISAGI DI UNA METROPOLI ANTICA"
3. "MANIFESTI POETICI E POLEMICHE LETTERARIE"
4. "IL MEDICO IN GRECIA E A ROMA"
5. "IL RUOLO DEL CAVALLO, COMPAGNO DELL'EROE"
6. "L'ESAME DI COSCIENZA"
7. "ESISTE UN'UNICA UNIVERSALE UMANITÀ"



8. "VIZI E VIRTU' FEMMINILI"
9. "IL TEMPO FILOSOFICO"
10. "LA NOBILTA' D'ANIMO"
11. "IL SOVRANO TIRANNO"
12. "SUPERIORITA' DELLA COSTITUZIONE MISTA"
13. "LA FIGURA DELLA MAGA"
14. "SUICIDI ILLUSTRI"
15. "SORTE E PROVVIDENZA"
16. "SCENE DI FOLLIA COLLETTIVA"
17. "DUE FIGURE TRAGICHE: MEDEA E DIDONE"
18. "NOI E L'ALTRO: IL BARBARO NEL MONDO GRECO-ROMANO"
19. "L'ARTE MUSICALE TRA ETICA E RETORICA"