

LICEO CLASSICO DANTE ALIGHIERI

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

CLASSE 4 E

Docente: Stefano Mancini

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Testo in adozione: AUREA DICTA (Storia e testi della letteratura latina) a cura di Giancarlo Pontiggia Maria Cristina Grandi

vol.2 L'età di Augusto Ed.Principato

GrecoLatino –Versionario bilingue per il triennio a cura di G.De Bernardis,A.Sorci,A.Colella ,G.Vizzari
Ed.Zanichelli

Argomenti e testi antologizzati

CICERONE profilo dell'autore con notizie storico-biografiche
La produzione oratoria: orazioni giudiziarie e deliberative.
Caratteristiche e struttura delle orazioni: il modello asiatico e atticista.
Gli epistolari e l'uso del sermo familiaris.

Antologia: Actio prima in Catilinam I par.1-2 (Quo usque tandem abutere..) Par. 4-5

L'età di Augusto

Ideologia e cultura nell'età di Augusto

Dalla repubblica al principato: le nuove forme del potere

La restaurazione dei valori morali e il ritorno agli antichi culti

L'organizzazione della cultura: il circolo di Mecenate

Virgilio notizie storico-biografiche

Quadro generale dell'opera poetica: Bucoliche,Georgiche,Eneide.

Riferimenti alla struttura,temi principali e caratteristiche stilistiche.

Antologia:

da Bucoliche Ecloga I (Tiro e Melibeo) testo in latino

ecloga IV (Sicelides Musae... Un canto di palingenesi) testo in latino

da Georgiche: libro IV (La società delle api vv.149-227) testo in italiano

La favola di Aristeo (sintesi della sequenza)

Orfeo e Euridice vv.485-506 testo in latino

Approfondimento: il rito della bugonia

Da Eneide: il Proemio (I, vv 1-11) testo in latino
La morte di Laocoonte (II, vv,199-227) testo in latino
Approfondimento: il gruppo scultoreo del Laocoonte conservato nel
Museo Pio-Clementino della Città del Vaticano
Didone innamorata (IV, vv.1-30) testo in latino
Didone ed Enea: un dialogo drammatico (vv.296-392) testo in ital.
Il ramo d'oro (VI,vv 124-155) testo in latino
I Campi del pianto:l'incontro con Didone (VI,vv.450-476) testo in latino

ORAZIO profilo dell'autore con notizie storico-biografiche
Aspetti filosofici della visione oraziana; l'influsso dell'epicureismo
L'ideale dell'autarcheia e dell'aurea mediocritas.

Antologia

dalle Satire: L'educazione paterna (Sermones I, 4 vv.103-143) testo in ital.
Il seccatore (Sermones I,9) testo in ital.

Dalle Odi: Il ritorno della primavera (Carmina I,4) testo in latino
Il monte Soratte (Carmina I,9) testo in latino
Carpe diem (Carmina I,11) testo in latino
La morte di Cleopatra (Carmina I,37) testo in latino
O fons Bandusiae (carmina III, 13) testo in latino
dalle Epistulae: Una malattia dell'anima (Epistulae I,8) testo in ital.

L'elegia latina

Caratteristiche generali con riferimenti all'elegia perduta di Cornelio Gallo

OVIDIO profilo dell'autore con notizie storico-biografiche
Riferimenti generali all'opera poetica dell'autore.
Dalla raccolta Amores: Il catalogo è questo (Amores II,4)

N.B. Il genere dell'elegia con i suoi esponenti fondamentali (Tibullo,Properzio e lo stesso Ovidio) verrà trattato nel corso del prossimo anno scolastico.

Morfologia e sintassi:sono state ripassate e verificate le conoscenze morfosintattiche della classe attraverso un recupero dei principali costrutti del periodare latino. A tale scopo sono stati assegnati come esercizio di analisi e traduzione numerosi brani di versioni di autori classici (Cesare,Cicerone,C.Nepote, Livio,Seneca ,Plinio il Giovane)

31/ 05/2022

Il docente
Stefano Mancini

Gli studenti

