

PROGRAMMA FINALE  
CLASSE IVE

ITALIANO

Docente: Isabella De Vita

**1. Modulo 1. La lettura di un testo**

**Unità didattica 1. La lettura**

- Scopi e modalità della lettura
- La lettura oggettiva
- La lettura soggettiva

Testi (con esercizi):

*Come conquistare 35 lettori* di Daniel Pennac

*Racconto di Natale* di Dino Buzzati

**2. Modulo 2. L'analisi del testo narrativo**

**Unità didattica 1**

- *Fabula* e intreccio
- La struttura di base del testo narrativo: esposizione, esordio, peripezie, *spannung*, scioglimento, conclusione
- Le tecniche di alterazione della *fabula*: analepsi, prolessi, inizio *in medias res*, inizio dal finale
- L'intreccio dei filoni narrativi: narrazione ad incastro, alternanza dei filoni narrativi, concatenazione, struttura ad albero
- L'orizzonte d'attesa del lettore: *suspense* e sorpresa
- L'articolazione dell'intreccio in sequenze: sequenze narrative, descrittive, riflessive, dialogiche, e miste; le macrosequenze

**Unità didattica 2**

- Il tempo del racconto
  - Il ritmo narrativo : tempo della storia e tempo del racconto; sommario, narrazione rallentata, scena, pausa, ellissi
  - I tempi verbali: tempi commentativi e tempi narrativi
- Lo spazio del racconto: opposizioni vicino/lontano, aperto/chiuso, alto/basso, destra/sinistra e la loro simbologia

**Unità didattica 3**

- I personaggi
  - Caratterizzazione
  - Presentazione
  - Ruolo
  - Attributi

- Il sistema dei personaggi

#### Unità didattica 4

- Narratore di primo grado; narratore di secondo grado
- Narratore interno e narratore esterno
- I punti di vista della narrazione
  - La focalizzazione zero
  - La focalizzazione interna
  - La focalizzazione esterna
- Come si dà la parola ai personaggi
  - Discorso diretto libero
  - Discorso diretto legato
  - Discorso indiretto
  - Discorso indiretto libero
  - Monologo interiore
  - Flusso di coscienza
  - Soliloquio

#### Unità didattica 5

- I temi
- Lo stile
  - Le scelte lessicali
  - Le scelte sintattiche
  - L'aggettivazione
  - Le figure retoriche
    - Le figure retoriche del significante
      - Allitterazione
      - Paronomasia
      - Figura etimologica
      - Onomatopea propria ed impropria
      - Assonanza
      - Consonanza
      - Rima
    - Le figure retoriche dell'ordine delle parole
      - Anafora
      - Epifora
      - Enumerazione
      - Polisindeto
      - Asindeto
      - Anastrofe
      - Iperbato
      - Chiasmo
      - Anadiplosi
      - Epanalessi
      - Ipallage
      - Zeugma
      - Climax e anticlimax
      - Ellissi
      - Hysteron proteron
    - Le figure retoriche del significato

- Perifrasi
- Similitudine
- Iperbole
- Antifrasi o ironia
- Litote
- Personificazione
- Metonimia
- Metafora
- Analogia
- Sineddoche
- Sinestesia
- Ossimoro
- Endiadi
- Antitesi

- Come si fa l'analisi testuale

Testi (con esercizi):

*La matrona di Efeso* Di Petronio  
*La tempesta* di A. Puškin  
*Il cimitero dei libri dimenticati* di C. R. Zafon  
*Western di cose nostre* di L. Sciascia  
*La pensione Vaquer* di H. de Balzac  
*Il camaleonte* di A. Čechov  
*Il treno ha fischiato* di L. Pirandello  
*Paula* di I. Allende  
*Io ho un sogno* di M. L. King  
*Yes we can* di B. Obama  
*Il cane che andava per mare* di S. Malatesta  
*Tessendo la fortuna* di A. Mastretta

#### Unità didattica 6: i generi letterari

- Il genere narrativo
  - Racconto
  - Favola
  - Fiaba

Testi (con esercizi):

*Il corvo e la volpe* di Esopo  
*Kengah: la gabbiana che perse la vita per colpa degli uomini* di L. Sepúlveda  
*La serpe bianca* di J. e W. Grimm  
*Il guardiano del lago* di Anonimo  
*L'angelo della morte* di Anonimo  
*Il pifferaio di Hamelin* di Anonimo

- Novella o racconto

Testi (con esercizi):

*Cisti Fornaio dal Decameron* di G. Boccaccio

- Romanzo
  - Lettura integrale di *Dracula* di Bram Stoker
- Il genere drammatico
- Il genere lirico
- Il genere saggistico

### 3. Modulo 2. L'epica

#### Unità didattica 1

- Introduzione generale all'epica greca

#### Unità didattica 2

- Lettura e commento di passi scelti tratti dall'*Odissea*

Testi:

- Canto I:
  - Presentazione di Odisseo
  - La profezia di Atena a Telemaco
  - Telemaco e Penelope
- Canto V: Odisseo e Calipso
- Canto VI:
  - Odisseo e Nausicaa
  - I consigli di Nausicaa
- Canto IX: Polifemo
- Canto XI:
  - L'incontro di Odisseo con la madre
  - L'incontro con Agamennone
- Canto XII: Il canto delle Sirene
- Canto XIII: L'approdo ad Itaca e l'aiuto di Atena
- Canto XVII: Il cane Argo
- Canto XIX:
  - Il primo colloquio fra Odisseo e Penelope
  - Euriclea ed Odisseo
- Canto XXII:
  - La strage dei pretendenti
  - La gioia di Euriclea

### 4. Modulo 3. Grammatica

#### Unità didattica 1. La sintassi della frase semplice

- Gli argomenti del verbo
- Frase minima e frase espansa
- Il predicato verbale ed il predicato nominale
- L'ellissi del predicato
- Il soggetto
- L'attributo
- L'apposizione

- I complementi:
  - Complemento oggetto
  - Complemento di termine
  - Complemento di specificazione
  - Complemento d'agente e di causa efficiente
  - Complemento di causa
  - Complemento di fine
  - Complemento di mezzo
  - Complemento di modo
  - Complemento di compagnia e di unione
  - Complementi di luogo
    - Complemento di stato in luogo
    - Complemento di moto a luogo
    - Complemento di moto entro luogo circoscritto
    - Complemento di moto da luogo
    - Complemento di moto per luogo
  - Complementi di tempo
    - Complemento di tempo determinato
    - Complemento di tempo continuato
  - Complemento predicativo e i verbi copulativi
  - Complemento partitivo
  - Complemento di denominazione
  - Complemento di allontanamento o separazione
  - Complemento di origine o provenienza
  - Complemento di limitazione
  - Complemento di paragone
  - Complemento di età
  - Complemento di argomento
  - Complemento di qualità
  - Complemento di materia
  - Complemento di vantaggio e di svantaggio
  - Complementi di quantità
    - Complemento di peso e misura
    - Complemento di estensione
    - Complemento di distanza
    - Complemento di stima
    - Complemento di prezzo
  - Complemento di abbondanza e privazione
  - Complemento di colpa
  - Complemento di pena
  - Complemento di rapporto
  - Complemento di esclusione e di eccezione
  - Complemento di sostituzione o di scambio
  - Complemento concessivo
  - Complemento distributivo
  - Complemento vocativo
  - Complemento esclamativo

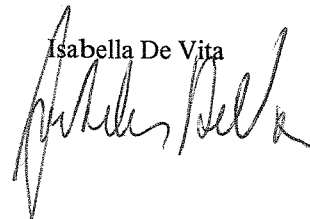
Roma 06/06/2014

Gli studenti

Eleonora Sgrici  
duo Yfari

La docente

Isabella De Vita

A stylized, cursive handwritten signature in black ink, likely belonging to Isabella De Vita.