

**Liceo Classico Statale Dante Alighieri - Roma**

Latino - Programma svolto

A.s. 2013-2014

Classe IV F

Insegnante: Diana Lucidi

Libro di testo:

C. Savigliano, *Nove discere*. Vol. 1. Talia Editrice.

**La fonetica**

L'alfabeto.

Vocali, dittonghi, consonanti, sillabe.

Pronuncia ecclesiastica e restituta.

L'accento e le sue leggi.

L'apofonia qualitativa e quantitativa.

**Fondamenti di morfologia**

La struttura delle parole (prefisso, radice, suffisso, desinenza, tema, terminazione).

La flessione verbale e nominale: la coniugazione e la declinazione.

Il paradigma.

**Morfologia nominale**

La prima declinazione e le relative particolarità.

La seconda declinazione e le relative particolarità.

La terza declinazione e le relative particolarità.

La quarta declinazione e le relative particolarità.

La quinta declinazione e le relative particolarità.

Gli aggettivi della prima classe.

Gli aggettivi della seconda classe.

Gli aggettivi pronominali.

I pronomi personali.

La differenza nell'uso di *is, ea, id/sui, sibi, se, se; eius, eorum, earum/suus, sua, suum*.

I pronomi dimostrativi: *ille, illa, illud; iste, ista, istud; hic, haec, hoc*.

I pronomi determinativi: *is, ea, id; idem, eadem, idem; ipse, ipsa, ipsum*.

Il pronome relativo: *qui, quae, quod*.

Il grado comparativo (di maggioranza, di uguaglianza e di minoranza) dell'aggettivo.

Il grado superlativo dell'aggettivo.

I comparativi e superlativi "irregolari".

La formazione degli avverbi.

Il comparativo e il superlativo avverbiale.

Il comparativo assoluto.

I pronomi e gli aggettivi numerali cardinali e ordinali

### **Morfologia verbale**

Lo studio del paradigma.

L'*infectum* e il *perfectum*.

La diatesi attiva e passiva.

Il sistema delle desinenze.

La formazione del tema del perfetto.

Il verbo *sum* e i suoi composti (con particolare riferimento alla coniugazione di *possum*).

Le quattro coniugazioni attive (indicativo, congiuntivo, imperativo, infinito supino e participio).

Le quattro coniugazioni passive (indicativo, congiuntivo, infinito, supino e participio).

I verbi in *-io* a coniugazione mista.

La perifrastica attiva.

### **Sintassi della frase semplice**

Uso e funzione dei casi.

Il soggetto, l'attributo, l'apposizione, il nome del predicato.

I complementi: oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, di termine, di vantaggio, di modo, di mezzo, di causa, di fine, d'agente e causa efficiente, di stato in luogo, di moto a luogo, per luogo e da luogo, di tempo determinato e continuato, d'argomento, di materia, di compagnia, di partizione, di paragone.

Le particolarità dei complementi di luogo.

Il dativo di possesso.

### **Sintassi della frase complessa**

La struttura del periodo.

I concetti di coordinazione e subordinazione.

Le proposizioni subordinate:

- finali (esplicite con *ut/quo* e congiuntivo / implicite con il participio e il supino).
- oggettive/soggettive
- causali con l'indicativo;
- temporali con l'indicativo;
- concessive con l'indicativo;
- relative proprie (la concordanza del pronome relativo; l'assorbimento del dimostrativo; il nesso relativo);
- complete volitive;
- narrative (*cum narrativum*).

Gli usi e i valori del participio:

- attributivo;
- sostantivato;
- congiunto.

I valori di *ut* seguito da indicativo e congiuntivo (prop. finali e volitive).

I valori di *cum* seguito da indicativo e congiuntivo.

**La tecnica di traduzione**

L'*ordo verborum* nella frase latina.

L'analisi delle forme.

La gerarchizzazione del periodo.

I concetti di anteriorità/contemporaneità/posteriorità.

La "regola dell'anteriorità".

La scelta della forma esplicita e implicita.

L'uso consapevole del dizionario.

L'Insegnante

Gli Alunni

Diana Lucidi ROMA, 04/06/2014

4/06/2014

Giorgio Giussani

Alessia Peterson Toccetti