

Classe 5° ginnasio E 2013/2014

ITALIANO

PROGRAMMA SVOLTO

Libri di testo:

Mariotti, Sclafani, Stancanelli, Facciamo testo plus, ed. G. D'Anna, tre tomi indivisibili.

Belponer, Il mondo degli eroi, ed. Principato.

Daina, Properzi, Silvestrin, Le parole in primo piano, ed. Garzanti.

A. Manzoni (commento Luperini), I promessi Sposi, ed. Einaudi scuola.

GRAMMATICA

Proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa; interrogativa indiretta; finale; causale; temporale; consecutiva; avversativa; proposizione condizionale; periodo ipotetico; eccettuativa; esclusiva; modale; strumentale; periodo ipotetico; incidentale.

ANTOLOGIA

Analisi del testo poetico, con le principali figure retoriche

Introduzione al Dolce Stil Novo

Dante: vita, poetica

"Tanto gentile e tanto onesta pare" p. 96

Petrarca: vita, poetica

"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" p. 104

"Solo e pensoso i più deserti campi" p. 107

Introduzione a Umanesimo e Rinascimento

La tradizione dei testi antichi e la riscoperta dei classici

Lorenzo il Magnifico: vita e poetica

"Trionfo di Bacco e Arianna" p. 115

Età della Riforma e della Controriforma

Torquato Tasso: vita e poetica

"Qual rugiada o qual pianto" p. 120

Il Seicento: aspetti storici, sociali, religiosi, letterari, artistici, culturali.

Giambattista Marino: vita e poetica

"Donna che si pettina" p. 124

Il Settecento:

Ugo Foscolo: vita e poetica

"Alla sera" p. 133

"In morte del fratello Giovanni" p. 136

"A Zacinto" p. 62

Montale: vita e opere; le raccolte poetiche

"I limoni"

"Non chiederci la parola" p. 288

"Spesso il male di vivere ho incontrato" p. 292

"Merigiare pallido e assorto" p. 294

"Incontro"

"Giunge a volte repente"

Ungaretti: vita e opere

"L'allegria": poetica e concezione della vita; le altre raccolte poetiche

"I fiumi" p. 260

"Il porto sepolto" p. 258

"Fratelli" p. 271

"Dannazione"

"Mattina"

"San Martino del Carso" p. 269

"In commiato"

PROMESSI SPOSI

Alessandro Manzoni: vita e formazione culturale.

Inquadramento storico sia dell'epoca della vicenda narrata che dell'epoca della composizione

Le edizioni dei Promessi Sposi

Lettura integrale introduzione capp. 2, 4-5-6-7-8-9-10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 32, 36, 38

Sintesi capp. 11, 18, 19, da 24 a 37.

Cenni critici: Carlo Salinari e i Promessi Sposi come progetto di società

Cesare Segre e la semiotica del buio nei Promessi Sposi

Giovanni Getto e il tema della casa

EPICA: Odissea

Odissea: trama e nuclei narrativi p. 175 sgg.

Confronto tra gli eroi dell'Iliade e gli eroi dell'Odissea

Lettura Od. I, vv. 1-21 p. 182 sgg.

Od. IV, vv. 335-592

Od. V, vv. 43-144; 202-224 p. 198 sgg.

Od. VI, vv. 110-210; 238-315 p. 210 sgg.

Od. VII (integrale)

XI, vv. 180-209 p. 243 La nekyia

XI, vv. 405-456 p. 244

XII, vv. 153 - 200 p. 248 Le Sirene

XIII, vv. 197-344 p. 255 L'approdo a Itaca e l'aiuto di Atena

XVII, vv. 290 - 327 p. 268 Il cane Argo

XIX, 386-479 p. 277 La nutrice Euriclea

Sintesi di tutti i canti.

TEATRO

Il teatro e la tragedia dell'Atene di età classica.

Eschilo: vita e poetica

Lettura integrale di Agamennone, Coefore, Eumenidi.

Roma, 6 giugno 2014

gli alunni

Michela Canteri
Jacopo De Angelis

Sabrina Colabella

Sabrina Colabella