

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO

Prof.ssa Anna Laura Testa

a.s. 2013-2014

classe V B

La classe, formata da 25 elementi (4 ragazzi hanno abbandonato l'Istituto per passare ad altro indirizzo o scuola), ha lavorato quest'anno su tre diversi livelli di programmazione: la grammatica italiana (analisi logica e analisi del periodo), la narrativa con la lettura e l'analisi del romanzo manzoniano *I promessi sposi* e la letteratura con l'avvio del programma di storia della letteratura dalle origini al 1200 con una prima impostazione di analisi del testo. I ragazzi si sono dimostrati interessati ed hanno partecipato attivamente alle lezioni durante tutto il corso dell'anno scolastico. Il livello raggiunto è stato ovviamente diverso da individuo ad individuo, e non tutti hanno raggiunto un livello pienamente sufficiente di apprendimento.

Per quanto riguarda le prove scritte sono state già affrontate le prove simili a quelle date all'esame di stato, i ragazzi si sono inoltre esercitati nelle prove INVALSI.

Si presentano qui di seguito in maniera dettagliata i contenuti delle varie parti del programma.

GRAMMATICA

Analisi logica

- **La sintassi della frase semplice:**
la frase semplice e i suoi elementi
il predicato verbale e il predicato nominale
il soggetto
l'attributo
l'apposizione
i complementi

Analisi del periodo

- **La sintassi del periodo:**
Il periodo, le proposizioni indipendenti e dipendenti
La classificazione delle proposizioni indipendenti
La struttura del periodo
Le proposizioni subordinate complete
Le proposizioni subordinate attributive e appositive
Le proposizioni circostanziali

Libro di testo: E.Daina – C.Savigliano, *Il buon uso delle parole, grammatica e lessico*, Garzanti Scuola

PROMESSI SPOSI

Analisi e lettura integrale di tutto il romanzo (in sommario solo i capp.XXII – XXVIII – XXIX – XXX)

Genesi e sviluppo del romanzo, il problema della lingua, le più importanti edizioni manzoniane, i modi della narrazione, la dimensione spazio-temporale.

Biografia, analisi della poetica e delle altre opere manzoniane.

Lecture critiche:

N.Sapegno: *I Promessi Sposi: romanzo della Provvidenza*

L.Russo: *Il Seicento protagonista del romanzo*

S.Invidia, *Le intrusioni manzoniane*

T.Di Salvo e C.Varese, *Don Abbondio e Renzo: due figli del proprio tempo*

S.Invidia, *Fabula e intreccio*

L.Nicoletti, *Lucia fra ideale e realtà*

A.Marchetti, *Azzecca-garbugli, servo del potere*

S.Invidia, *L'ordine temporale: analessi o flash-back*

S.Invidia, *Il palazzotto di Don Rodrigo*

C.Segre, *Semiotica del buio*

S.Invidia, *I ritratti degli antenati, ovvero Don Rodrigo*

S.Invidia, *Il lirismo dell'Addio Monti*

A.Marchese, *Mère Angelique*

S.Invidia, *Funzione simbolica dello spazio*

S.Invidia, *La c'è la Provvidenza*

A Manzoni, dal *Fermo e Lucia*, *Il conte del Sagrato*

L.Russo, *Il conte del Sagrato e l'innominato*

Le fonti storiche dell'innominato

M.Barbi, *La conversione dell'innominato*

T. Di Salvo, *Donna Prassede*

S.Invidia, *Exit Perpetua*

S.Invidia, *Le digressioni storiche dei Promessi Sposi*

H. Mollaret, *Le origini naturali della peste*

V.Spinazzola, *Un simbolo inquietante: la vigna di Renzo*

Libro di testo consigliato: A.Manzoni, *I Promessi Sposi*, a cura di S.Invidia, Zanichelli ed.

STORIA DELLA LETTERATURA

Estetica e poetica nel Medioevo

Il modello francese: La letteratura feudale: le lingue romanze, l'ideale e l'amore cortese.

Ciclo carolingio e ciclo bretone.

Chanson de Roland: La morte di Orlando

Poesia provenzale

A. Cappellano – *teorie d'amore*

L'idea della letteratura e le forme letterarie

Istituzioni culturali, intellettuali, pubblico

I primi documenti del volgare italiano

L'affermazione della civiltà comunale: i rapporti sociali e l'immaginario, gli intellettuali e l'organizzazione della cultura, le università,

La letteratura italiana del Duecento:

- La scuola siciliana:

la posizione di Dante sulla scuola siciliana

Giacomo da Lentini:

Meravigliosamente

- La letteratura francescana:

Le laudi

S. Francesco D'Assisi: *Cantico di frate sole*

Jacopone da Todi: *O jubeo de core*

O Signor per cortesia

Libro di testo: R.Luperini, P.Cataldi, L.Marchiani, F.Marchese, *La letteratura italiana delle origini*, Palumbo ed.

L'insegnante



Gli studenti

