

Anno scolastico 2013/2014
Programma di lingua e letteratura greca
Classe I sezione A

AUTORI

Odisseo nella terra dei Ciclopi : Odissea, I,1-10

V,71-74; 151-158;

VI, 96-126; 149-157; 175-185

IX, 266-268; 273-276; 287-293; 366-367; 375-377; 382-385.

In viaggio con Erodoto : Storie, libroI, 1-4; 131-132-133;

libro I, 29-30-31-32

LETTERATURA

I tempi, gli spazi e le lingue della Letteratura greca.

I dialetti greci
Oralità e scrittura

Il mito : un repertorio di modelli

La civiltà micenea alle origini della cultura greca

Il mondo dell'epica : il contesto storico-culturale
Dai palazzi alle polis
Dal sillabario all'alfabeto
La cultura dell'oralità

Omero : un aedo
L'Iliade e la guerra di Troia, contenuto, struttura e temi dell'opera
L'Odissea e il poema del ritorno, contenuto, struttura e temi dell'opera
L'Omero minore : gli Inni omerici, la Batracomiomachia, il Margite

Esiodo : dall'anonimato all'individualità
L'epica si trasforma in epica didascalica
La teogonia, contenuto, struttura e temi dell'opera

Il Catalogo delle donne
Le Opere e i giorni, contenuto, struttura e temi dell'opera.

La poesia delle polis
Legislazioni e tirannidi nella Grecia tra VII e VI sec. A.C.
La poesia lirica tra parole e musica, introduzione alla lirica e alle sue forme espressive.

MORFOSINTASSI GRECA

Morfologia del nome e del verbo
Il sistema verbale, futuro, aoristo, perfetto, piuccheperfetto
Verbi in mi
Le classi verbali
Gli aggettivi verbali

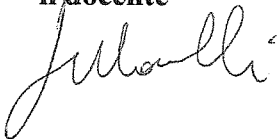
L'uso dei modi nella sintassi greca : l'indicativo, il congiuntivo, l'ottativo
L'infinito e il participio

Il periodo ipotetico indipendente
Le proposizioni temporale, finale, consecutiva, causale, infinitiva

Lecture di approfondimento :

Cantarella, *sopporta cuore*, Feltrinelli
Manfredi, *mare greco*, Mondadori
Kapushinski, *in viaggio con Erodoto*, Mondadori.

Il docente



Gli studenti

