

A.s. 2013-14

Liceo ginnasio Dante Alighieri

Programma di lingua e letteratura inglese

Insegnante: prof.ssa Paola Gentili

Classe I B

Libro di testo: Spiazzi-Tavella, **ONLY CONNECT New Directions**, Zanichelli, voll. A-B

Finalità:

- Sviluppo della comunicazione orale e scritta attraverso lo studio della letteratura e l'analisi dei testi.

Obiettivi:

- Conoscenza dell'evoluzione dei vari fenomeni letterari
- Conoscenza del contesto storico-culturale
- Capacità di analisi del testo letterario dal punto di vista contenutistico, stilistico e in relazione al contesto storico culturale
- Utilizzo del lessico specifico sia nella produzione scritta che orale

Competenze e capacità:

- Saper analizzare un testo letterario
- Saper inserire il testo nell'ambito della produzione letteraria dell'autore e del contesto storico-letterario
- Saper esporre in modo corretto, coerente e coeso le conoscenze acquisite in forma scritta e orale
- Capacità di prendere appunti e di rielaborarli

Conoscenza dei seguenti contenuti:

❖ **The Origins**

- Celtic Britain
- The Romans
- The Anglo-Saxons
- The conversion to Christianity
- The Vikings and the end of Anglo-Saxon England
- Poems and chronicles
- Poetry as a literary genre
- Sound devices
- The epic poem and the elegy
 - **Beowulf: a primary epic**
 - Beowulf and Grendel: the fight..... p A 27*
 - Beowulf prepares to fight Grendel's mother...p A28*

❖ The Middle Ages

- The Norman conquest and feudalism
- Henry II, reforms and Becket
- Kings, *Magna Carta* and Parliament
- The Black Death and social change in the 14th century
- Medieval drama
- Poetic imagery
- The Medieval ballad
- The Medieval narrative poem
 - **Popular ballad**
 - Kemp Owyne*..... p A57
 - Lord Randal*..... p A60
 - **Geoffrey Chaucer**
 - The Canterbury Tales
 - The Prioress*..... p A68
 - The Merchant*..... p A69
 - The Wife of Bath*..... P A70
 - **Everyman**
 - The Last Journey*..... p A72

❖ The Renaissance

- The Tudor dynasty
- The Reformation
- The beginning of the Stuart dynasty
- Tudor and early Stuart society
- The chain of being
- New learning
- Renaissance prose
- The sonnet
- The development of drama
- The world of theatre
- Drama as a literary genre
- The features of a dramatic text

Screening of the film in English: *Elizabeth*

- **William Shakespeare**
 - Sonnets
 - Shall I compare thee*..... pB33
 - My mistress' eyes*..... pB36
- **Christopher Marlowe**
 - Doctor Faustus
 - Faustus's last monologue*..... p B40
- **William Shakespeare the dramatist**
 - Romeo and Juliet
 - The Prologue*..... p B48

<i>The Great Ball</i>	p B49
<i>The Balcony Scene</i>	p B50
Screening del film di Franco Zeffirelli tratto dall'omonima tragedia	
The Merchant of Venice	
<i>I am a Jew</i>	p B61
Hamlet	
<i>Hamlet meets the Ghost</i>	p B67
<i>To be or not to be</i>	p B70
Screening del film di Franco Zeffirelli tratto dall'omonima tragedia	
Othello	
<i>Iago's jealousy</i>	p B79
Macbeth	
<i>The three witches</i>	p B87
<i>A tale told by an idiot</i>	p B92
The Tempest	

Roma, 31.V.2014

Gli studenti:

Valerio De Simis
Francesco

L'insegnante:

Paolo Ferri