

LICEO CLASSICO STATALE "DANTE ALIGHIERI"

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE I D

A.S. 2013/2014

Docente: prof.ssa Anna Maria Amodio

L'ereditarietà altomedievale e la civiltà comunale.

Lettura, analisi e commento dei testi di seguito citati

La Scuola Siciliana

La poesia lirica toscana

La Scuola Toscana di transizione

Lo Stilnovo.

Guido Cavalcanti

Vita e opere.

Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira

Voi che per gli occhi mi passaste l'core

Guido Guinizzelli

Vita e opere.

Io voglio del ver la mia donna laudare

Dante Alighieri

Vita, opere e stile.

Dalla "Vita nuova":

Proemio e primi incontri con Beatrice

Donne ch'avete intelletto d'amore

Le donne-schermo

La negazione del saluto

Tanto gentile e tanto onesta pare

Ne li occhi porta la mia donna Amore

Dalle "Rime":

Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io

Così nel mio parlar voglio essere aspro

Dal "Convivio":

Il significato del "Convivio"

Dal "De vulgari eloquentia":

Caratteri del volgare illustre

Dal "De Monarchia":

L'imperatore, il Papa e i due fini della vita umana

La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri

Vita e opere.

S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo

Francesco Petrarca

Vita, opere e stile.

Dalle "Epistole Familiari":

L'ascesa al monte Ventoso

Dal "Secretum":

Una malattia interiore: l'accidia

L'amore per Laura

Dal "Canzoniere":

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Movesi il vecchierel canuto e bianco

Solo e pensoso i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche e dolci acque

Italia mia, benché'l parlar sia indarno

Giovanni Boccaccio

Vita, opere e stile.

Decameron: La struttura dell'opera

Dal "Decameron":

Il Proemio

Ser Ciappelletto

Andreuccio da Perugia

Lisabetta da Messina

Federigo degli Alberighi

Cisti fornaio

Calandrino e l'elitropia

Frate Cipolla

Angelo Poliziano

Vita, opere, stile.

Divina Commedia***Inferno***

Lettura, parafrasi e commento dei canti: I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI, XXXIV

Riassunto e spiegazione dei canti: IV, VII, VIII, IX, XI, XII.

Lettura integrale di alcuni romanzi**Tipologie di scrittura: analisi del testo e saggio breve**

Gli alunni

Francesco Geronzi
Alberto Scudato

La docente

(Anna Maria Amodio)