

Liceo Ginnasio Statale "Dante Alighieri"

Anno scolastico 2013-2014

Classe I E

Programma di ITALIANO

Prof. Cristina Termini

Modulo A: L'età comunale

1. Introduzione alla letteratura del '200-300: sfondo politico, la concezione dell'uomo, la figura dell'intellettuale, i centri di cultura, la lingua.
2. La scuola siciliana e i suoi rapporti con la poesia cortese provenzale: Jacopo da Lentini: *A Amore è uno desio che vien da core; Meravigliosamente un amor mi distringe.*
3. La scuola toscana di transizione: Guittone di Arezzo: *Ahi lasso, ora è stagion de doler tanto*
4. Il DOLCE STIL NOVO: Guido Guinizelli: *Al cor gentil rempaira sempre amore; Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo;* Guido Cavalcanti: *Chi è questa che vèn, ch' ogn' om la mira; Voi che per li occhi m' passaste 'l cor.*
5. Dante Alighieri: vita e opere → *Vita Nova* (cap. I: *Il libro della memoria*; cap. II: *La prima apparizione di Beatrice*; cap. X-XI: *Il saluto*; cap. XIX: *Donne ch' avete intelletto d' amore*; cap. XXVI: *Tanto gentile e tanto onesta pare*; cap. XLI: *Oltre la spera che più larga gira*); *Rime* (*Così nel mio parlar vogl'esser aspro*); *Convivio*; *De vulgari eloquentia* (*Caratteri del volgare illustre* I, XVI – XVIII); *De monarchia* (*L'imperatore, il papa e i due fini della vita* III, XV, 7 – 18); *Epistolario* (*Epistola a Cangrande*: L'allegoria, il fine, il titolo della *Commedia*).
6. Francesco Petrarca: vita, opere religioso-morali (dal *Secretum: Amore per Laura* III) e opere umanistiche (*Familiars: L'ascensione al Monte Ventoso* IV, 1); *Canzoniere* (*Voi ch' ascoltate in rime sparse il suono; Era il giorno ch' al sol si scoloraro; Solo e pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro all' aura sparsi; Chiare, fresche e dolci acque; Italia mia, benché 'l parlar sia indarno; Passa la nave mia colma d'oblio*) e *Trionfi*.
7. Giovanni Boccaccio: vita, opere del periodo napoletano e del periodo fiorentino; *Decamerone* (*Il Proemio. La dedica alle donne; Ser Ciappelletto; Lisabetta da Messina; Chichibio cuoco*).

Modulo B: Divina commedia

1. Introduzione alla *Commedia*
2. *Inferno*: Canti I, II, III, V, VI e X

NB – Si assegna per le vacanze estive la lettura dei canti XIII, XXVI e XXXIII.

I rappresentanti degli studenti

Denadottato
Giunio Luca Termini

L'insegnante

Cristina Termini