

Liceo Classico Statale "Dante Alighieri" –Roma

Classe I F - anno scolastico 2013-14

Prof. Francesca d'Inzillo Carranza

PROGRAMMA DI LATINO

Testi di riferimento:

M. Bettini, *La cultura latina*, La Nuova Italia

M. Lentano, *Autori latini* vol. 1, La Nuova Italia

Degli'Innocenti, *Operativamente*, Paravia

PROGRAMMA

Storia e antologia della letteratura

L'età delle origini

Introduzione

Alle origini della cultura latina

La nascita della letteratura latina

L'età arcaica: quadro storico e culturale

Il teatro romano arcaico

Livio Andronico e Nevio

Ennio

Plauto (con lettura integrale della *Mostellaria*)

Cecilio Stazio

Terenzio (con lettura integrale degli *Adelphoe*)

Catone e l'annalistica

Lucilio

L'età di Cesare: quadro storico e culturale

Preneoterici e neoterici

Catullo

Cicerone (vita; epistolario; orazioni; opere retoriche)

Cesare

Cornelio Nepote

Sallustio

Testi

Cicerone

La prima Catilinaria

L'esordio (I 1-6)

La scoperta della congiura (I 8-9)

La patria incita Cicerone ad agire (I 27-29)

La perorazione (I 32-33)

L'epistolario

Il collega prima del mostro (*Ad Atticum* I,2)

Il dolore dell'esilio (*Ad Atticum* III,5)

Sallustio

Bellum Catilinae

La scelta della storia (3-4)

Ritratto di Catilina (5, 1-8)

L'"archeologia" della crisi (10)

I compagni di Catilina: profilo di una congiura (14-15)

Ritratto di Sempronio (25)

Catone e Cesare (54)

La battaglia finale (61)

Catullo

Il liber

La dedica (c.1)

La *Zmyrna* di Cinna (c.95)

Fabullo (c.13- in fotocopia)

Sulla tomba del fratello (c.101)

Il passero di Lesbia (c.2)

Compianto per il passero (c.3)

"Cinquecentomila baci"...e la morte (c.5)

Saffo, l'amore e la gelosia (c.51)

Per sempre (c.109)

Bisogna resistere (c.8)

Congedo (c.11)

Le promesse di Lesbia (c.70)

Ti ho amato (c.72)

Odi et amo (c.85)

Il *foedus* d'amore tradito (c.87)

A Cesare (c.93)

A Marco Tullio (c.49- in fotocopia)

A Sirmione (c.31- in fotocopia, in traduzione italiana)

Sintassi

Traduzione di brani, ripasso e completamento delle nozioni di morfosintassi

Roma, 5 giugno 2014

L'insegnante

Federica della Cona

Gli studenti

[Signature] *[Signature]*

Federica della Cona

Gli studenti con sospensione del giudizio in latino sosterranno il colloquio orale sui seguenti contenuti:

Storia e antologia della letteratura

L'età di Cesare: quadro storico e culturale

Preneoterici e neoterici

Catullo

Cicerone (vita; epistolario; orazioni; opere retoriche)

Cesare

Cornelio Nepote

Sallustio

Testi

Cicerone

La prima Catilinaria

L'esordio (I 1-6)

La scoperta della congiura (I 8-9)

La patria incita Cicerone ad agire (I 27-29)

La perorazione (I 32-33)

L'epistolario

Il collega prima del mostro (*Ad Atticum* I,2)

Il dolore dell'esilio (*Ad Atticum* III,5)

Sallustio

Bellum Catilinae

La scelta della storia (3-4)

Ritratto di Catilina (5, 1-8)

L'"archeologia" della crisi (10)

I compagni di Catilina: profilo di una congiura (14-15)

Ritratto di Sempronia (25)

Catone e Cesare (54)

La battaglia finale (61)

Catullo

Il liber

La dedica (c.1)

La *Zmyrna* di Cinna (c.95)

Fabullo (c.13- in fotocopia)

Sulla tomba del fratello (c.101)

Il passero di Lesbia (c.2)

Compianto per il passero (c.3)

"Cinquecentomila baci"... e la morte (c.5)

Saffo, l'amore e la gelosia (c.51)

Per sempre (c.109)

Bisogna resistere (c.8)

Congedo (c.11)

Le promesse di Lesbia (c.70)

Ti ho amato (c.72)

Odi et amo (c.85)

Il *foedus* d'amore tradito (c.87)

A Cesare (c.93)

A Marco Tullio (c.49- in fotocopia)

A Sirmione (c.31- in fotocopia, in traduzione italiana)

Roma, 7 giugno 2014

Prof. Dr. Fulvio Conca