

PROGRAMMA di STORIA dell'ARTE

Arte della Preistoria

1. Il Paleolitico : termini cronologici, incisioni e pitture rupestri, "Veneri"
2. Il Neolitico : termini cronologici, incisioni rupestri, ceramica con decorazioni geometriche
3. L'età dei metalli : strutture megalitiche ("menhir", "dolmen", "nuraghi", "cromlech")

Civiltà egea

1. Introduzione e notizie storiche sulle civiltà cicladica, cretese e micenea
2. Arte cicladica : le piccole statue in marmo
3. Arte cretese : architettura e pittura parietale dei palazzi, pittura vascolare, scultura
4. Arte micenea : la città, la tomba a "tholos", scultura ed oreficeria

Civiltà greca

1. Il ruolo dell'arte nel mondo politico e culturale greco. I periodi dell'arte greca
2. Arte del periodo geometrico : la città greca, vasi funerari attici
3. Arte del periodo arcaico : architettura (tempio, gli ordini dorico/ionico/corinzio, teatro); scultura (lo "xoanon", il "kouros", la "kore", gli stili dorico/ionico/attico, i frontoni del tempio di Artemide a Corfù, del primitivo tempio di Atena ad Atene e del tempio di Atena ad Egina)
4. Arte del periodo severo : scultura in bronzo (l'Auriga di Delfi, lo Zeus di Capo Artemision, l'Afrodite Sosandra, Mirone, Policletto, i bronzi di Riace) e sculture del tempio di Zeus ad Olimpia; pittura vascolare greca a figure nere e a figure rosse
5. Arte del periodo classico : architettura (l'Acropoli di Atene al tempo di Pericle), scultura (Fidia e la sua cerchia di artisti dell'Acropoli, l'umanizzazione dell'ideale classico nella scultura di Scopas e di Prassitele), notizie sulla pittura
6. Arte del periodo ellenistico : architettura e urbanistica (la città di Pergamo), scultura (Lisippo, il ritratto "psicologico", scuola di Pergamo, scuola di Rodi, scuola di Alessandria), pittura (il mosaico pavimentale della Battaglia di Alessandro Magno)

Civiltà etrusca

1. Storia e cultura degli Etruschi
2. Urbanistica e architettura : il tempio, le necropoli e i diversi tipi di tomba
3. Scultura fittile ed in bronzo con funzione religioso-votiva e funeraria (l'Apollo di Veio, la Lupa Capitolina, la Chimera di Arezzo; i canopi, i sarcofagi). Il ritratto funerario ed il ritratto onorario (l'Arringatore del Trasimeno)
4. Pittura funeraria

Arte romana

1. La concezione dell'arte presso i Romani nell'età monarchica e repubblicana
2. Architettura e scultura dal periodo delle origini all'età repubblicana : tecniche costruttive romane, infrastrutture (strade, ponti, acquedotti, rete fognaria), il Foro, il Tabularium, tipologie del tempio, della basilica, del teatro, dell'anfiteatro, dell'arco di trionfo, della casa e del sepolcro; la ritrattistica in età repubblicana
3. Periodo imperiale da Augusto ad Adriano . nuova concezione dell'arte (mecenatismo), architettura (Fori Imperiali, Campidoglio e Palatino, Pantheon, Domus Aurea, Anfiteatro)

Flavio , Villa Adriana, Mausolei di Augusto e di Adriano), scultura (Ara Pacis, ritratto di Augusto di Prima Porta, Arco di Tito, Colonna di Traiano, classicismo adrianeo)

4. Periodo degli Antonini : scultura (il basamento della colonna di Antonino Pio, statua equestre di Marco Aurelio, Colonna di Marco Aurelio)
5. Periodo tardo-imperiale ("Tardo Antico") : architettura (Terme di Caracalla e di Diocleziano, il tempio di Venere a Baalbek, il palazzo di Diocleziano a Spalato, la Basilica di Massenzio); scultura (ritratti "colossali", Arco di Costantino)

Gli alunni

Stefano Coltrera: Montesano
Francesco Biagelli

L'insegnante

Marina de' Pascenich