

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA
CLASSE I G- A. S. 2013/2014 – PROF. SSA TIZIANA TACCONI

1. LINGUA

1. Revisione programma ginnasiale

2. Revisione sistematica : gerundio e gerundivo, complementari dirette e indirette, participio

3 Periodo ipotetico

2. LETTURA, ANALISI DEL TESTO, TRADUZIONE E CONTESTUALIZZAZIONE DI BRANI DA:

-CESARE: vita ed opere

- La Gallia: il territorio e i popoli (De bello Gallico 1, 1)

- Cesare rafforza la posizione degli Edui (De bello Gallico 6, 12)

- Potere e funzione sociale dei Druidi (De bello Gallico 6, 13)

- Tutte le versioni di Cesare svolte sul libro di versioni e indicate a seguire.

- CICERONE: vita ed opere (oratoria e retorica, epistolario)

-Verrine 2, 5, 26-27 e versioni tratte dal libro indicate a seguire.

-SALLUSTIO: vita ed opere. Dal "De Catilinae coniuratione":

-La decadenza della repubblica

-Catilina, l'eroe nero (5, 1-8)

-Un ritratto al femminile, Sempronia (25)

-Confronto tra Cesare e Catone (54)

Dal "Bellum Iugurthinum":

-Ritratto di Silla (95)

Lettura antologica: Il discorso del tribuno Memmio.

Tutte le versioni di Sallustio tratte dal libro indicate a seguire.

3. STORIA DELLA LETTERATURA

-Dalle origini alla conquista dell'Italia meridionale

-Le coordinate storiche

-Il clima culturale

-I documenti delle origini; Le forme di poesia popolare.

-Il primato dell'epica

-Le coordinate storiche

-Il clima culturale

-Livio Andronico, il primo letterato latino. Lettura frammenti in antologia.

-Gneo Nevio, il poeta della guerra punica. Lettura frammenti in antologia

-La conquista del Mediterraneo

-Quinto Ennio, il "padre" della letteratura latina; vita e opere.

-Origine e sviluppo del teatro latino

-Il teatro in Grecia: tragedia e commedia

-Il teatro a Roma

-Tito Maccio Plauto: vita, opere, modelli, il mondo di Plauto, lingua, stile, metrica

Lecture antologiche:

Folle d'amore davanti ad una porta chiusa (Curculio, 145-157)

Amphitruo: A confronto con il Sosia (403-462); Addio... (499-550); Doppia identità (585-632); Doppia verità (799-847).

-La nascita della prosa

-La nascita della storiografia: cenni ai primi annalisti.

-Marco Porcio Catone: vita e opere.

-Verso un nuovo teatro

-Publio Terenzio Afro: vita e opere.

Lecture antologiche.

Heautontimoroumenos: Prologo (versi 22-47)

Hecyra: Prologo (vv. 9-57); Sostrata, un paradigma di dignità (vv. 577-606)

-La nascita della satira

-Gaio Lucilio: vita e opere.

Versioni svolte, dal testo "Verba et sententiae" di V. Fornari, Archimede.

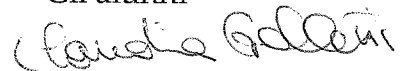
P. 24, n. 16; p. 24, n. 17 (Cesare); p. 32, n. 35; p. 38, n. 35-36; p. 40, n. 39 (La selva Ercinia, Cesare); p. 41, n. 41 (Cicerone); p. 54, n. 46 (Tragica fine di Curione, Cesare); p. 55, n. 48; p. 35 n. 32; p. 73, n. 53 (Liberi dal tiranno, non dal pericolo della tirannia, Cicerone); p. 74, n. 54; p. 89 n. 60, 61; p. 90 n. 62; p. 96, n. 63; p. 290, n. 194 (Sallustio); p. 293, n. 198-199 (Sallustio); p. 305, n. 209 (Cicerone); p. 306, n. 211 (Cicerone)

Roma 06/06/2014

L'insegnante



Gli alunni



Monia Carlotta Meneghini