

I Liceo Classico - Arte Greca e Romana

Set. G

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1) L'arte Cretese	1) Individuare i monumenti più significativi ed i caratteri peculiari dell'arte delle civiltà mediterranee.	1) Sviluppare le capacità di osservazione dell'opera d'arte e della sua lettura
2) L'arte Micenea		
3) Arte Greca. L'Età arcaica (il tempio, gli ordini architettonici, la scultura)	2) Acquisizione di una terminologia specifica di base. Riconoscere le tipologie architettoniche e la loro funzione, con analisi delle strutture	2) individuare i cambiamenti nella raffigurazione del corpo umano nella statuaria nelle proporzioni e nel movimento
4) Il periodo classico: architettura e scultura (Mirone, Policleto, Fidia, Prassitele, Skopas)		
5) L'Ellenismo: urbanistica, architettura, scultura, mosaici	3) Dimestichezza con le rappresentazioni bidimensionali dello spazio architettonico (planimetrie di città, piante, alzati, assonometrie) e pittorico	3) Riconoscere e distinguere le caratteristiche dei vari stili con precisione nella terminologia.
6) La civiltà Etrusca		
7) L'arte Romana: tecniche costruttive. L'Età Repubblicana (architettura e scultura)	4) conoscenza dell'arte antica (Scultura greca e romana), dei personaggi storici dell'epoca, dei principi della filosofia neoplatonica.	4) Saper analizzare e confrontare opere dello stesso periodo, ma diverse per soluzioni stilistiche, iconografiche o strutturali
8) Età Augustea, (architettura e scultura)		
		5) Saper effettuare collegamenti interdisciplinari

Gli alunni: Galimi Gian Maria, Ambrosio Guglielmi

[Signature]