

Liceo Ginnasio Statale "Dante Alighieri" - Roma

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA GRECA

CLASSE I G- A. S. 2013/2014 - PROF. SSA TIZIANA TACCONI

1. LINGUA

1. Revisione della morfologia nominale e verbale.

2. Revisione e approfondimento della sintassi:

-usi del participio: sostantivato, attributivo, congiunto, predicativo; genitivo assoluto e accusativo assoluto.

-proposizioni dichiarative, finali, consecutive; complete introdotte da *verba timendi* e *verba curandi*.

-periodo ipotetico indipendente.

2. LETTURA, ANALISI DEL TESTO, TRADUZIONE E CONTESTUALIZZAZIONE DI BRANI DA:

- **ERODOTO:** la biografia. *Le Storie*: struttura, contenuto dei libri. Metodo storiografico. Mondo concettuale ed etico. Lingua (fenomeni più comuni della lingua erodotea) e stile.

Esposizione della ricerca (Proemio).

Ati e Adrasto (I, 34-40), su fotocopie fornite dall'insegnante

-**SENOFONTE:** tutte le versioni tratte dal libro di testo ed indicate di seguito.

- **OMERO:** introduzione alla prosodia e alla metrica greca; esametro dattilico; lettura metrica.

-Proemio dell'Iliade (Iliade, 1-11).

-Proemio dell'Odissea (Odissea, 1-10).

-Incontro di Ettore e Andromaca (Iliade, VI, 392-502).

3. STORIA DELLA LETTERATURA

1. **Prima della letteratura:** Il testo letterario: circolazione e conservazione.

Il mito: un repertorio di modelli.

2. **Il mondo dell'*epos*:** La guerra e il ritorno nel canto dell'aedo. Omero.

Esiodo. Dall'anonimato all'individualità.

3. La poesia delle *poleis*:

Il contesto storico e culturale: Grecia e Magna Grecia tra VII e VI sec. a.C. Caratteri generali della poesia lirica. La lirica monodica e la lirica corale.

LETTURE ANTOLOGICHE IN ITALIANO

Esiodo:

-La teoria degli opposti: la contesa buona e quella malvagia (*Opere e giorni*, 11-41),

-L'età del ferro: appunti per un modello di vita giusta (*Opere e giorni*, 202-247),

-Dal valore "eroico" all'etica del lavoro (*Opere e giorni*, 286-309), p. 273

Lettura integrale dell'ILIADÉ o dell'ODISSEA a scelta.

VERSIONI SVOLTE: p. 29, n. 1 (SENOFONTE); p. 29, n. 2 (SENOFONTE); p. 30, n. 3 (SENOFONTE), p. 35, n.2; p. 36, n. 5-6; p. 47, n. 1; p. 42, n.2 (SENOFONTE); p. 48, n. 3; p. 49, n.5; p. 141, n. 3 (SENOFONTE);p. 59, n. 6; p. 76 n. 6 ; p. 88 n. 10 (SENOFONTE); p. 98 n. 1; p.100, n. 7; p.101 n. 8-9; p. 160, n. 6 (SENOFONTE); p. 131, n. 2-3 (SENOFONTE); p. 132, n.4; p. 134, n. 1; p. 142, n. 6; p. 397 n. 11.

TESTI IN ADOZIONE: Rossi, Nicolai, Letteratura greca, vol. 1 Le Monnier; Agazzi, Vilardo, TRIAKONTA, Versioni di greco per il triennio. Zanichelli

Roma 03/06/2014

L'insegnante



Gli alunni

