

Liceo Classico Statale "Dante Alighieri"

Via Ennio Quirino Visconti, 13 ROMA
Distretto XXV

anno scolastico 2013 / 2014

PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE

DOCENTE	Maria Luisa ASSOGNA
DISCIPLINA	Storia dell'Arte
CLASSE	I SEZIONE C

L'arte del paleolitico e del neolitico.

Manifestazioni artistiche delle civiltà cretese, fenicia e micenea.

Arte greca nei secoli X-IX. La colonizzazione. La ceramica.

La polis. Il tempio. Il teatro. La scultura greca arcaica.

Gli Ordini architettonici.

L'arte della Grecia classica.

L'arte ellenistica: caratteri generali.

L'arte degli Etruschi in età arcaica. Le origini di Roma.

Caratteristiche dell'architettura e dell'urbanistica romana (le tipologie edilizie e celebrative, i materiali e le tecniche innovative costruttive.)

La scultura in età repubblicana e in età imperiale: ritratto e rilievo storico.

L'arte nell'età giulio-claudia. Il classicismo.

L'arte nell'età flavia e traianea. La maturazione del linguaggio artistico romano.

L'arte nell'età di Adriano.

Evoluzione del linguaggio artistico in età tardo-antica.

L'arte paleocristiana - nuove tipologie di edifici - l'iconografia.

Evoluzione del linguaggio artistico in età tardo antica.

L'arte a Costantinopoli ed a Ravenna. Il mosaico.

L'arte a Roma nei secoli V e VI.

L'architettura romanica: le tecniche costruttive innovative.

principali centri del romanico in Italia settentrionale, centrale, meridionale.

La scultura: Wiligelmo.

L'architettura gotica: le tecniche costruttive innovative - la cattedrale.

La versione italiana del linguaggio gotico.

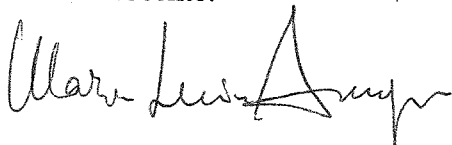
Cenni: Il gotico nella scultura: Nicola Pisano, Arnolfo di Cambio, Giovanni Pisano.

La pittura italiana del Duecento: Pietro Cavallini, Cimabue, Duccio di Buoninsegna.

La pittura italiana del Trecento: l'arte e la realtà visibile - Giotto.

Cenni: La pittura senese: Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti.

La docente:



Gli alunni:

