

Liceo Classico Dante Alighieri

A.S. 2013-14- Classe ² C

Filosofia

Prof. Fabrizio Ottaviani

La nascita della filosofia. Filosofia e mito. Filosofia e "pensiero selvaggio". Esiste una filosofia non occidentale? Dalla "filosofia" indiana a Talete a Pitagora: il ruolo dell'astrazione nella spiegazione del reale. Talete e il riso della donna di Tracia: nascita di un luogo comune. La sentenza di Anassimandro. Anassimene. Lo scontro fra Eraclito e Parmenide. Eraclito: i frammenti della *concordia discors* e quelli relativi all'ambiguità del *logos*. La rottura della coalescenza arcaica tra pensiero, linguaggio, realtà. Parmenide e il *Poema della Natura*: la nascita dell'ontologia. Zenone e i paradossi. I Fisici pluralisti: Democrito, Empedocle, Anassagora. Leucippo, Democrito e la nascita dell'atomismo. Le *diaphorai* atomistiche. Statuto intellettuale dell'atomo. La metafora grafologica e la spiegazione soggettivistica della percezione sensibile. Quattro differenze tra la spiegazione democritea della sensazione e la spiegazione aristotelica. Atomismo e scetticismo. Democrito e l'origine della società. Empedocle e i quattro elementi. Amicizia ed odio. Anassagora e il *nous*. I sofisti. Storia della ricezione delle dottrine sofistiche, da Platone a Hegel. Il mito di Prometeo nel *Protagora* platonico e la nascita dell'antropologia. Antropologie e "filosofie della dotazione". Socrate. Il problema delle fonti: la testimonianza di Senofonte, Platone, Aristotele e Aristofane. Nascita del concetto e della definizione. La maieutica, il "demone", il metodo ironico e l'intellettualismo etico. La morte di Socrate. Platone. La nascita dell'idea. Tre relazioni tra idea e realtà: imitazione, partecipazione e presenza. Il problema della datazione dei dialoghi. La dialettica. Il *Menone* e il conoscere come riconoscere. La *Repubblica* e la struttura dello Stato. Il mito della caverna. Il mito di Er, tradizione orfico-pitagorica e cristianesimo. L'estetica platonica: l'opera d'arte come copia di copia. Aristotele. La logica e le categorie. Il sillogismo. Induzioni e deduzioni. Dal dialogo al trattato. La fisica: cause, movimenti, moti naturali e violenti. Potenza ed atto. Il concetto di sostanza. La critica della dottrina delle idee. L'orrore del vuoto. L'astronomia aristotelica e la dottrina delle sfere. La psicologia: il *De anima*. L'*Etica nicomachea* e il *megalopsychos*. La politica: tre forme di governo virtuose e tre forme di governo degenerate. La critica alle tesi politiche platoniche. L'approvazione della schiavitù. L'estetica aristotelica: la *Poetica* e la tragedia.

F. Ottaviani
Lucia Lenti