

PROGRAMMA di ITALIANO

Classe II sezione A - Anno Scolastico 2013–2014 Edvige Acierno

IL RINASCIMENTO

Baldesar **CASTIGLIONE**, *Il Cortegiano*

Grazia e spezzatura

Giovanni **DELLA CASA**, *Galateo*

Le buone maniere

Teofilo **FOLENGO**, *Baldus*,

Le pancifiche muse

Pietro **BEMBO**, *Rime*

Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura

Gaspara **STAMPA**, *Voi, ch'ascoltate in queste meste rime*

MICHELANGELO Buonarroti, *Rime*

Giunto è già 'l corso della vita mia

Giovanni **DELLA CASA**, *Rime e Prose*

O sonno, o de la quieta umida ombrosa

RUZANTE, *Bilora*

Violenza contadina

François **RABELAIS**, *Gargantua*

L'infanzia di Gargantua

Pietro **BEMBO** *Asolani*

Il buono Amore è di bellezza disio

Prose della volgar lingua

Il primato della scrittura

Ludovico **ARIOSTO**, *Le Satire III, versi 1-72*

Orlando Furioso

Proemio

La fuga di Angelica

Rinaldo e Ferraù

Sacripante

Il palazzo di Atlante

Cloridano e Medoro

La follia di Orlando

Astolfo sulla luna

Niccolò **MACHIAVELLI**, *La lettera al Vettori*

Il Principe

Dedica

Capitoli: I, VI, VII, XVIII, XXV, XXVI

I Discorsi

Proemio

Uno solo è atto a ordinare una repubblica, a molti sta mantenerla

La Mandragola

Francesco **GUICCIARDINI**, *I Ricordi*

Il MANIERISMO

Torquato **TASSO** *Aminta*,

Coro dell'atto I – S'ei piace ei lice

La Gerusalemme Liberata

Il Proemio

Erminia tra i pastori

Morte e battesimo di Clorinda

Il giardino di Armida

Il BAROCCO

Gian Battista **MARINO**, *Lira*

Onde dorate

Sonetto dedicato ai biondi capelli della sua donna

Adone

Rosa riso d'amore

Il giardino del tatto

Galileo **GALILEI**, *Lettera a Benedetto Castelli del 21 dicembre 1613*

Dialogo sopra i due massimi sistemi

Elogio dell'intelligenza

Contro l'ipse dixit

Il Saggiatore

La favola dei suoni

L'Accademia dell' **ARCADIA**

Pietro **METASTASIO** ed il Melodramma, *La libertà*

Giambattista **VICO**, *Alcune degnità*

L' ILLUMINISMO

Denis **DIDEROT**, *Enciclopedia*

Eclettismo

VOLTAIRE, *Candide*

Conclusione

MONTESQUIEU, *La separazione dei poteri*

Cesare **BECCARIA**, *Dei delitti e delle pene*

La pena di morte

Il Giornalismo del XVIII secolo

Pietro **VERRI** da "Il Caffè" *Che cos'è questo caffè*

Carlo **GOLDONI**, *Memoires*

Mondo e Teatro
La Locandiera

Giuseppe **PARINI** *Odi*

La salubrità dell'aria

Il Giorno

Il Mattino versi 1-1-157

Il Mezzogiorno *La favola del piacere* versi 250-338

La vergine cuccia

Il giovin signore legge gli Illuministi

Vittorio **ALFIERI**, *Vita scritta da esso*

Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico

Rime

Tacito orror di solitaria selva

Del principe e delle lettere

Libertà dell'intellettuale e condizionamento economico

Della tirannide

Vivere e morire sotto la tirannide

Saul

II NEOCLASSICISMO

Johann Joachin **WINCKELMANN**, *Storia dell'Arte presso gli Antichi*

Il Laocoonte

L'Apollo del Belvedere

Ugo **FOSCOLO**, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

Il sacrificio della patria nostra è consumato

Il colloquio col Parini

La sepoltura lacrimata

Odi

All'Amica risanata

Sonetti

Alla sera

In morte del fratello Giovanni

A Zacinto

Dei Sepolcri

DANTE, *Divina Commedia*, **Purgatorio**

Canti : I, II, III, V, VI, XI, XIV XVI, XXI, XXIII, XXIV

Roma, 6 giugno 2014

Edvige ACIERNO

