

**Liceo Ginnasio Dante Alighieri**  
**Anno scolastico 2013/2014**  
**Classe II A**  
**Programma di Lingua e Letteratura Latina**

**Autori :**

**I valori della classicità :**

**La brevis catulliana, Catullo, Carmi, 1; 5; 48; 109; 87; 72; 8; 85; 99; 24; 81; 15; 13; 49; 101; 93; 50.**

**L'esametro filosofico, Lucrezio, De rerum natura, I, 1-30**  
**I, 62-79; 80-101**  
**II, 219-239**  
**IV, 1-25**  
**VI, 1145-1182**

**L'esametro virgiliano, Virgilio, Bucolica I, 1-30**  
**IV, 1-10**  
**Georgiche, II, 458-474 ; 490-503**

**L'aurea mediocritas oraziana, Orazio, Odi, I, 9; 11; 37**

**III, 9; 30, 13**

**Epistulae, I, 7, 14-24;**

**I, 4**

**Ars poetica, 1-10; 333-340**

**Letteratura :**

**L'Età di Cesare e la crisi dei valori repubblicani**

**Il "neoterismo"**

**Catullo, la poesia come diario dell'anima**

**Tra vezze e turpiloquio, un nuovo linguaggio poetico**

**L'epicureismo a Roma**

**Lucrezio, il messaggio salvifico di una dottrina scomoda**

**Un mondo senza dio, l'uomo padrone della sua storia**

**La poesia al servizio della filosofia.**

**L'Età di Augusto, il quadro storico**

Gli orientamenti della cultura

La “pax augustea” e gli intellettuali

**Virgilio**, tra aemulatio e originalità.

Le Bucoliche e l'Arcadia dello spirito

Le Georgiche, Cultura alessandrina e spirito romano nel poema didascalico

Eneide, imitare Omero per celebrare Roma, Enea, tra epica e tragedia.

**Orazio**, un poeta “serenamente angosciato” osserva la vita itinerario, caratteri, stili e metri delle opere.

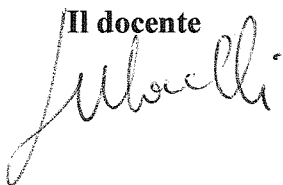
Una vita appartata, l' “angulus” in Sabina, l'amicizia con Mecenate e Virgilio, le umili origini.

Laboratorio di traduzione sugli stili della prosa dell'età repubblicana e augustea, in particolare sono state tradotte alcune delle Res gestae divi Augusti e brani da Svetonio su Augusto.

**Lecture di approfondimento**

**E. Wermer, *Augusto e il suo tempo*, Il Mulino, 2010**

**Il docente**



**gli studenti**

