

Programma di inglese

Professoressa Cinzia Cascio

Anno scolastico 2013/2014

Classe:Quarta A (II A vecchio ordinamento)

Libri di testo:

Spiazzi-Tavella“Only Connect...New Directions volume B, Zanichelli”

Spiazzi-Tavella“Only Connect...New Directions volume C, Zanichelli

Spiazzi-Tavella“Only Connect...New Directions volume D, Zanichelli”

LETTERATURA INGLESE

Generi letterari

- Novel
- Features of Novels
- Different types of novels
- Satire, Irony, Humor

The Puritan Age

The Historical and Social Context

The Literary Context

Autori

- John Donne : Vita e opere
- “Batter my Heart” (analisi del testo)
- John Milton : Vita e opera
- The Paradise Lost
- “Satan’s speech””(Analisi del testo)

The Restoration

The Historical and Social Context

The Literary Context: The Features of comedy
The Comedy of manners

The Augustan Age

The Historical and Social Context

Reason and sense

The Literary Context: Artifice and Real Life
Journalism
The Rise of the Novel

Autori

- Daniel Defoe : Vita e opere
- “Life and adventures of Robinson Crusoe” (analisi del romanzo)
- “The Island” (analisi del testo)
- “Evil vs Good” (analisi del testo)

"Man Friday" (analisi del testo)

- Lawrence Sterne: Vita e opere
 - "Life and opinions of Tristram Shandy" (analisi del romanzo)
 - "When they begot me" (analisi del testo fornito in fotocopia)
- Samuel Richardson : Vita e opere
 - "Pamela, or Virtue Rewarded" (analisi del romanzo)
 - "The Rich Despise the Poor" (analisi del testo)
- Jonathan Swift : Vita e opere
 - "Gulliver's Travels" (analisi del romanzo)
 - "Gulliver in the lands of giants" (analisi del testo)
 - "A modest proposal"
 - "It's a malanchonic....." (analisi del testo fornito in fotocopia)

The Early Romantic Age

The Historical and Social Context

Emotion vs Reason

The Sublime

The Literary Context : New trends in poetry

The Gothic novel

Autori

Mary Godwin Shelley: Vita e opera

- "Frankenstein or the Modern Prometheus" (analisi del romanzo)
- "Walton and Frankenstein" (analisi del testo)
- "The Creation of the Monster" (analisi del testo)

Roma, 4 giugno 2014

Firme dei rappresentanti di classe

duve ducanu
flavia cozza

Firma del Docente

Quirio D'Amico