

Liceo Classico Statale "Dante Alighieri"

Via Ennio Quirino Visconti, 13 ROMA
Distretto XXV

anno scolastico 2013 / 2014

PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE

| | |
|------------|---------------------|
| DOCENTE | Maria Luisa ASSOGNA |
| DISCIPLINA | Storia dell'Arte |
| CLASSE | II SEZIONE A |

Caratteristiche generali del primo Rinascimento.
Antropocentrismo ed antropomorfismo: la prospettiva centrale e le proporzioni classiche.
Il primo Quattrocento fiorentino: Brunelleschi, Masaccio e Donatello.

L'alternativa fiamminga.

Teoria e storia: Leon Battista Alberti.
La sintesi di verità intellettuale e verità dogmatica: Piero della Francesca.

Il contrasto delle tendenze: Sandro Botticelli.
L'Umanesimo figurativo nell'Italia settentrionale: Andrea Mantegna.

Bramante e Leonardo a Milano.

Il Rinascimento Maturo.
Bramante a Roma: la basilica di San Pietro.
Michelangelo e Raffaello a Roma al tempo di Giulio II e di Leone X.
Il tardo Manierismo a Venezia: Palladio, Tintoretto e Veronese.

La Controriforma e l'arte: l'opposizione al Manierismo, i Carracci e Caravaggio.

Il Barocco: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona.
L'innovazione barocca: Guercino, Lanfranco, Rubens.

Gli sviluppi dell'arte barocca: Guarino Guarini.
Caratteri generali dell'esperienza Rococò.
L'arte a Roma nella prima metà del Settecento: il Barocchetto romano.
Caratteri generali della pittura veneta del Settecento.

La docente:



Gli alunni:

