

LICEO GINNASIO STATALE "Dante Alighieri"
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA GRECA
Classe II A- A.S. 2013/2014- Prof.ssa TIZIANA TACCONI

1) LINGUA: revisione sistematica:

- complementari: introdotte da *verba timendi* e *verba curandi*;
- usi del participio;
- periodo ipotetico indipendente;
- uso di *ὅς* e di *ὅτι*.

2) STORIA DELLA LETTERATURA

- Età arcaica:

Il contesto storico e culturale tra VII e VI secolo (revisione argomento anno precedente)

La lirica monodica.

- Archiloco: vita ed opere. Caratteri della poesia giambica.
- Tirteo: caratteri generali dell'elegia.
- Mimnermo: caratteri generali dell'opera.
- Solone: caratteri generali dell'opera.
- Alceo: vita ed opere. Produzione poetica, temi, lingua e stile.
- Saffo: vita ed opere. Produzione poetica, temi, lingua e stile.
- Ipponatte: vita ed opere. Poetica.
- Letture antologiche in italiano:
Solone: *L'Eunomia* (fr. 3 Gent. -Pr.); *L'Elegia alle Muse* (fr. 1 Gent.-Pr.)
Tirteo e Mimnermo: passi scelti.

-Età classica:

- Il contesto storico-culturale: il teatro e la *polis*.
- Eschilo. Vita, opere, poetica.
- Letture antologiche in italiano:

Il mare aggiogato (*Persiani*, 65-149), p. 51; Il sogno di Atossa e la "sticomitia ateniese" (*Persiani*, 176-245) p. 55; Un'infida accoglienza (*Agamennone*, 855-913) p. 97; Il giudizio di Oreste (*Eumenidi*, 681-777).

- Sofocle. Vita, opere e caratteri generali della poetica.

Lecture antologiche: Un conflitto insanabile, Antigone e Ismene (Antigone), p. 230

Antigone e Creonte (Antigone), p. 243

Il contesto storico e culturale: Atene e la guerra del Peloponneso.

-Euripide: vita, opere e tematiche principali della poetica.

Lecture antologiche; Meglio non studiare troppo (*Medea*), p. 373; Penteo, un uomo a pezzi (Baccanti), p. 441

-Tucidide: vita; Le Storie: contenuto, struttura, metodo storiografico.

Lecture antologiche: Autore e contenuto in primo piano (Storie), p. 534; Dialogo dei Melii e degli Ateniesi (Storie), p. 566

-Lisia e la retorica nella città nuova.

-Origini dell'oratoria e i tre generi dell'oratoria.

-Lisia: vita, opere. Lingua e stile.

3) LETTURA, ANALISI DEL TESTO, TRADUZIONE E CONTESTUALIZZAZIONE DI BRANI DA:

-Tucidide: brani tratti dal testo di versioni (indicati a seguire)

-Archiloco: con lettura metrica del distico elegiaco: Lo scudo, prezioso ma sostituibile (fr. 5W.); Autoritratto (fr. 1W.); Una lancia per amico (fr. 2 W.); con lettura metrica del trimetro giambico: Il rapporto con la ricchezza (fr. 19 W.); con lettura metrica del tetrametro trocaico catalettico: Piccolo comandante, grande coraggio (fr. 114 W.)

-Alceo: con elementi di dialettologia eolica e lettura metrica della strofe alcaica: Lo Stato in cattive acque (fr. 208 a V.); Ubriachiamoci, è morto un nemico! (fr. 332 V.); Accanto al fuoco (fr. 338 V.)

-Saffo: con lettura metrica della strofe saffica: Sii mia alleata (fr. 1 V.)

-Ipponatte: Un'invocazione prosaica (fr.32 W.)

-LISIA: Per l'uccisione di Eratostene, lettura integrale (par. 1-50)

Versioni svolte: da *Synesis*, p. 349, n. 13; 348, n. 12; 342, n. 6; 284, n. 70; 281, n. 63; 280, n. 62; 279, n. 59; 275, n. 53; 271, n. 46; 266, n. 39; 261, n. 34; 260, n. 33; 242, n. 8; 249, n. 16 (Tucidide); 252, n. 21-22 (Tucidide), 234, n. 25-26 (Tucidide); 250, n. 17-18 (Tucidide); 251, n. 19 (Tucidide); 257, n. 28; 258 n. 29-30; 259 n. 31

Libri di testo adottati:

Rossi, Gallici, Porcelli, Vallarino, *Erga Mouseon*, vol. 1 e 2, Paravia

Pintacuda, Venuto, *Synesis*, versioni greche, Palumbo

Roma, 5/06/2014

L'insegnante



Gli alunni

