

# PROGRAMMA DI FILOSOFIA

classe II sez. B

a.s. 2013-'14

prof.ssa Chiara Pasquini

Testo in adozione : N. Abbagnano, G. Fornero, *La ricerca del pensiero*

- vol. B : tomo 1, *Dall'Umanesimo al Razionalismo*  
tomo 2, *Dall'Empirismo al Criticismo*  
Paravia

## Modulo 1 : IL PENSIERO ELLENISTICO

Politica e società in età ellenistica dalla Grecia a Roma

Il ripiegamento su di sé e il cosmopolitismo

Le nuove tendenze della cultura: la Biblioteca, il Museo e il progresso scientifico

Le filosofie della crisi come dottrine eudaimonistiche

Il messaggio esistenziale ed etico della filosofia

### Lo stoicismo

La scuola stoica

La logica: il criterio di verità, la teoria del significato; il ragionamento e i paradossi

La fisica: la corporeità dell'essere, le ragioni seminali; la provvidenza

L'antropologia: l'anima come pneuma vitale e la teoria della libertà

L'etica: la ragione e il dovere; l'apatia e l'atarassia per raggiungere la virtù; la legge naturale e il cosmopolitismo del saggio

- *Lettura e commento dei testi* La rappresentazione catalettica (Cicerone)  
La teoria del significato (Sesto Empirico)  
La perfezione del cosmo (Aulo Gellio)  
Beni, mali e indifferenti (Diogene Lerzio)  
La città comune (Cicerone)

### L'epicureismo

Epicuro e il Giardino

Il tetrafarmaco: la *Lettera a Meneceo*

La canonica: sensazioni, anticipazioni e emozioni

La fisica: il materialismo meccanicistico; il *clinamen* e le differenze con Democrito; la corporeità degli dèi e dell'anima

L'etica: la virtù attraverso il piacere; la teoria dei bisogni per raggiungere il piacere catastematico; il ruolo dell'amicizia e il razionalismo etico

- *Lettura e commento dei testi* dalla *Lettera a Meneceo* e dalla *Lettera a Erodoto*

I concetti-chiave e l'evoluzione filosofica dalla Patristica alla Scolastica (in forma sintetica)

## **Modulo 2 :**

### **IL PENSIERO UMANISTICO-RINASCIMENTALE**

I concetti storiografici di Umanesimo e Rinascimento

Il contesto storico: le trasformazioni sociali dalla cultura medievale a quella rinascimentale

La rottura dell'enciclopedia medievale del sapere: i nuovi centri della cultura e la figura dell'intellettuale laico

La riscoperta dei classici, il concetto di "rinascita" e il "ritorno al principio"

La visione rinascimentale dell'uomo: *homo faber fortunae ipsius* (antropocentrismo, libertà e rifiuto dell'ascetismo, recupero del senso della storia)

Il naturalismo

#### L'aristotelismo rinascimentale

Alessandristi e averroisti

#### Il platonismo rinascimentale

### **Niccolò CUSANO**

Il concetto di "dotta ignoranza"

*La coincidentia oppositorum*

Il rapporto Dio-mondo: *complicatio, implicatio, contractio*

La possibilità dell'uomo di conoscere Dio

La nuova concezione dell'universo, la teoria dell'*impetus* e la critica alla fisica aristotelica

• *Lettura e commento del testo* Elogio della dotta ignoranza

### **Tommaso MORO**

La funzione di critica sociale dell'Utopia

L'organizzazione dell'Utopia e l'abolizione della proprietà privata

La tolleranza religiosa

#### La filosofia della natura

Il nuovo ruolo del mondo naturale

I presupposti della magia: simpatia universale e possibilità di dominare la natura

### **Giordano BRUNO**

La vicenda biografica e le opere

L'amore per la vita e l'interesse per la natura

L'atteggiamento verso la religione positiva

La religione della natura

Dio come mente trascendente e immanente

L'Anima e l'Intelletto

Dio come causa e principio

La materia

La coincidenza degli opposti e il tema dell'infinito

L'etica degli *Eroici furori*: il *furor*, l'*eros* e l'attivismo

- *Lettura e commento dei testi* L'universo è uno e infinito (*De causa, principio et uno*)

Il mito di Atteone (*Degli eroici furori*)

### **Tommaso CAMPANELLA**

*La città del sole*: un ideale politico-religioso

La fisica: l'universale animazione delle cose e la sensibilità

La metafisica: conoscenza innata e conoscenza acquisita

le tre primalità

Il progetto politico e la proposta pedagogica

- *Lettura e commento dei testi* La conoscenza di sé e la conoscenza delle cose (*Metafisica*)

Le cause dei grandi mali del mondo (*Poesie filosofiche*)

## **Modulo 3 : LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA**

Il problema storiografico: lo schema concettuale della scienza moderna

Il rapporto con il tessuto sociale e la tecnica

I motivi di ostilità da parte della cultura tradizionale, della religione, della magia

La rivoluzione astronomica: dall'universo del pressappoco all'universo della quantità

Copernico e il recupero dell'idea eliocentrica

Dall'universo "chiuso" di Copernico a quello "aperto" di Bruno

Le conseguenze della crisi del geocentrismo

### **Galileo GALILEI**

L'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità

La polemica con la Chiesa: la Bibbia e la Natura

La polemica con gli "aristotelici"

Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo* e la difesa del copernicanesimo

Il metodo della scienza moderna: "sensate esperienze e necessarie dimostrazioni"

La struttura matematica del cosmo

Il processo

- *Lettura e commento dei testi da* Il Saggiatore : Il linguaggio del gran libro della natura

Qualità oggettive e qualità soggettive dei corpi

### **Francesco BACONE**

L'idea di una scienza al servizio dell'uomo: la tecnica

Il progetto di un'enciclopedia delle scienze

Il rifiuto della vecchia logica e il *Novum Organum*

Antitesi tra interpretazione e anticipazione della natura

Le quattro tipologie di *idola*

Le tavole e la riforma del metodo induttivo

La *Nuova Atlantide*: un'utopia tecnologica

- *Lettura e commento dei testi* : Sapere è potere (di P. Rossi)  
Teoria degli idola (*Novum Organum*)  
Formiche, ragni ed api (*Novum Organum*)

## Modulo 4 : CARTESIO E IL SOGGETTO MODERNO

### René Descartes

La ricerca del metodo

L'idea di una filosofia speculativa e pratica

Le regole del metodo: evidenza, analisi, sintesi, enumerazione e revisione

Le fasi dell'indagine filosofica: il dubbio metodico e il dubbio iperbolico

*Cogito ergo sum*: l'io come sostanza pensante

Il problema del rapporto tra idee e realtà

Idee innate, avventizie e fattizie

L'idea di Dio e le prove dell'esistenza di Dio

Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane

Il dualismo fra *res cogitans* e *res extensa*

Il meccanicismo cartesiano

La matematica e la fisica

Le regole della "morale provvisoria"

Il tema delle passioni e la saggezza

- *Lettura e commento dei testi* : Le regole del metodo (*Discorso sul metodo*)  
Il dubbio metodico (*Meditazioni metafisiche*)  
Il dubbio iperbolico (*Meditazioni metafisiche*)  
La *res extensa* e le sue proprietà (*Meditazioni metafisiche*)  
Dio, verità ed errore (*Discorso sul metodo*)

### Blaise PASCAL e l'opposizione al cartesianesimo

L'impotenza della ragione cartesiana di fronte al senso della vita

L'iniziale interesse scientifico e la vocazione religiosa: il giansenismo

Le *Lettere provinciali*: la difesa giansenista della teoria agostiniana della grazia

I *Pensieri* e lo stile aforistico: "l'enigma che siamo noi stessi"

Il *divertissement* e la sua insostenibilità esistenziale

Il limite dell'esperienza: l'indimostrabilità dei primi principi

*Esprit de géométrie* ed *esprit de finesse*

I limiti della scienza e della filosofia di fronte al problema di Dio

La condizione umana e il desiderio frustrato

Il paradosso: grandezza e miseria umana

La ragionevolezza del cristianesimo e la "scommessa" su Dio

- *Lettura e commento di testi dai Pensieri*

## Modulo 5 : IL RAZIONALISMO

### Baruch SPINOZA

Le molteplici fonti dello spinozismo

La filosofia come catarsi esistenziale ed intellettuale e la ricerca del bene vero

Il problema del panteismo

Il metodo geometrico e la concezione della sostanza: attributi e modi

Le proprietà della sostanza e l'identificazione di Dio con la Natura

Critica alla visione finalistica del mondo e rifiuto dell'antropomorfismo religioso

Il parallelismo psico-fisico

L'*Etica*: la naturalità dell'uomo e il geometrismo morale

Lo sforzo di autoconservazione

Affetti primari e secondari; il problema del libero arbitrio e la virtù

I gradi della conoscenza fino all'amore intellettuale di Dio

La teoria dello Stato

La libertà di pensiero

- *Lettura e commento dei testi* : Sostanza, attributi e modi: le definizioni fondamentali (*Etica I*)

Il determinismo panenteistico: contro il pregiudizio finalistico

L'amore intellettuale di Dio (*Etica V*)

La fede come obbedienza e la libertà di filosofare (*Trattato teologico-politico*)

### Gottfried LEIBNIZ

La versatilità degli interessi

L'idea di un ordine determinabile e tuttavia contingente

La caratteristica universale

Verità di ragione e verità di fatto

I mondi possibili e la scelta divina

La causa finale, la ragion sufficiente e la sostanza individuale

Conoscenza umana e conoscenza divina

La forza

Le monadi come atomi spirituali

Materia prima e materia seconda

I rapporti fra le monadi e l'armonia prestabilita

Il tema della teodicea: libertà dell'uomo e onniscienza di Dio

- *Lettura e commento dei testi dal* Discorso di metafisica *e dal* Saggio sulla teodicea:

L'ordine contingente del mondo

La nuova definizione della sostanza individuale

La forza

L'universo monadistico: le caratteristiche delle monadi

Dio e i problemi della teodicea

## Modulo 6 : L'EMPIRISMO

### Thomas HOBBS

La polemica con Cartesio

La finalità politica della filosofia

L'importanza antropologica del linguaggio

La ragione come calcolo

Il materialismo meccanicista: tutto è corpo e movimento

Il materialismo etico: inesistenza del sommo bene

Dal libero arbitrio alla libertà d'azione

Lo stato di natura come *bellum omnium contra omnes*

Le norme di base della legge naturale

Il contratto e la nascita dello Stato

Il sovrano come *Leviatano*

L'assolutismo politico di Hobbes

- *Lettura e commento dei testi :*

Un nuovo metodo per la filosofia pratica (Lettera dedicatoria del *De cive*)

Lo stato di natura come guerra di tutti contro tutti (*Leviatano I*)

La fondazione dello Stato Leviatano: lo Stato come "Dio mortale" (*Leviatano II*)

### John LOCKE

Il *Saggio sull'intelletto umano* e la ridefinizione del concetto di ragione

La genesi empirica delle idee

Idee di sensazione e idee di riflessione

La critica all'innatismo

Idee semplici e complesse

Le relazioni e le idee generali

Le forme della conoscenza

Il diritto naturale alla vita, alla libertà e alla proprietà

La monarchia costituzionale: lo Stato come garante dei diritti naturali

I limiti dello Stato e il tema della tolleranza

- *Lettura e commento dei testi dal Saggio sull'intelletto umano:* L'origine delle idee; la critica all'idea di sostanza; l'esistenza di noi stessi, di Dio e delle cose

- *Lettura e commento dei testi dalla Lettera sulla tolleranza :* La tolleranza come "segno distintivo" dell'autentico cristiano; la distinzione tra Stato e Chiesa come fondamento della tolleranza

### David HUME

La "scienza" della natura umana

L'antimetafisica e lo scetticismo

Impressioni ed idee

La forza dell'abitudine

L'immaginazione e il principio di associazione

Relazioni tra idee e tra dati di fatto

L'analisi critica della causalità

La "credenza" nel mondo esterno e nell'identità dell'io

La valenza sociale della morale

Le radici umane della religione

Le dottrine estetiche: sentimento, gusto e bellezza

La politica e il tema dell'obbedienza civile

- *Lettura e commento dei testi dal* Trattato sulla natura umana : Impressioni e idee; il ruolo dell'immaginazione; la connessione causale non è necessaria; l'Io come finzione

## Modulo 7 : IL CRITICISMO KANTIANO

Gli scritti del primo periodo e l'interesse per le scienze naturali

Gli scritti del secondo periodo (1760-1781): la metafisica come "oceano tempestoso"

Il rapporto con l'empirismo inglese e con l'Illuminismo

*I sogni di un visionario chiariti coi sogni della metafisica*

La *Dissertazione* del 1770: la distinzione tra conoscenza sensibile e intellettuale

Materia e forma della conoscenza

Il periodo critico: la "filosofia del limite"

I problemi della *Critica della ragion pura*: la diversa sorte di scienza e metafisica  
le quattro domande di base

I giudizi sintetici a priori come criterio di scientificità

La rivoluzione copernicana come filo conduttore del criticismo

Il fenomeno e il noumeno

Le facoltà della conoscenza e la partizione della *Critica*: sensibilità, intelletto e ragione

Il concetto di trascendentale

*L'Estetica trascendentale*: lo spazio e il tempo, forme a priori del senso esterno e interno; la giustificazione della matematica come scienza pura

*L'Analitica trascendentale*: le categorie, forme a priori dell'intelletto; la giustificazione della fisica come scienza pura

La deduzione trascendentale

Lo schematismo

L'io legislatore del mondo naturale

*La dialettica trascendentale*: le idee di anima (i paralogismi della psicologia razionale), mondo (le antinomie della cosmologia razionale) e Dio (il fallimento delle dimostrazioni dell'esistenza di Dio nella teologia razionale) e l'impossibilità della metafisica come scienza

La *Critica della ragion pratica* : la realtà e l'assolutezza della legge morale

Le caratteristiche della volontà buona e la legge morale: autonomia, rigorismo e formalismo

Massime, imperativi ipotetici e imperativo categorico

Le tre formulazioni dell'imperativo categorico  
I tre postulati e il regno dei fini  
Il primato della ragion pratica

La **Critica del giudizio** : il problema del dualismo tra necessità e finalità  
Il sentimento  
Giudizi determinanti e giudizi riflettenti  
Il bello: piacere disinteressato, universalità senza concetto, finalità senza scopo, necessità extra-  
logica  
Il genio artistico  
Il sublime matematico e dinamico  
Il giudizio teleologico  
La funzione euristica del giudizio riflettente

Gli scritti post-critici: *La religione entro i limiti della sola ragione*  
*La metafisica dei costumi*  
*Idee per una storia universale dal punto di vista cosmopolitico*  
*Per la pace perpetua*

• *Lettura e commento dei testi* :

dalla *Critica della ragion pura* : Le domande fondamentali ; la rivoluzione copernicana ; il principio di causa ; l'io penso ; la funzione regolativa delle idee  
dalla *Critica della ragion pratica* : La prima formula dell'imperativo categorico; la volontà buona ; la libertà  
dalla *Critica del giudizio* : Tra intelletto e ragione ; i caratteri del bello ; analogie e differenze tra bello e sublime ; la finalità della natura

Gli alunni

*Federico Andreola*  
*Valerio Plume*

Il docente

*Enrico Pernici*