

A.s. 2013-14

Liceo ginnasio Dante Alighieri

Programma di lingua e letteratura inglese

Insegnante: prof.ssa Paola Gentili

Classe II B

Libro di testo: Spiazzi-Tavella, **ONLY CONNECT New Directions**, Zanichelli, voll. B-C-D

Finalità:

- Sviluppo della comunicazione orale e scritta attraverso lo studio della letteratura e l'analisi dei testi.

Obiettivi posti:

- Conoscenza dell'evoluzione dei vari fenomeni letterari
- Conoscenza del contesto storico-culturale
- Capacità di analisi del testo letterario dal punto di vista contenutistico, stilistico e in relazione al contesto storico culturale
- Utilizzo del lessico specifico sia nella produzione scritta che orale

Competenze e capacità:

- Saper analizzare un testo letterario
- Saper inserire il testo nell'ambito della produzione letteraria dell'autore e del contesto storico-letterario
- Saper esporre in modo corretto, coerente e coeso le conoscenze acquisite in forma scritta e orale
- Capacità di prendere appunti e di rielaborarli

Conoscenza dei seguenti contenuti:

❖ **The Puritan Age**

- Charles I's reign
- The Civil War and the Commonwealth
- The Puritan mind
- Metaphysical poetry

- **John Donne**

Holy sonnets

Batter my heart..... p B123

A Valediction: forbidding mourning.....p B124

No Man is an Island.....p B134

- **John Milton**

Paradise Lost

Satan's Speech..... p B131

On his Blindness (photocopy)

❖ The Restoration and the Augustan Age

- The Restoration of the Monarchy
- The Glorious Revolution
- Scientific rigour and intellectual clarity
- Wit and science
- The early Hanoverians
- Reason and sense
- Artifice and real life: a survey of Augustan literature
- Journalism
- The rise of the novel
- Introduction to fiction as a genre
- The features of a narrative text
- Satire, irony and humour
 - **Daniel Defoe**
Robinson Crusoe
 - The Island*..... p C42
 - Evil vs Good*..... p C44
 - Man Friday*..... p C45
 - **Jonathan Swift**
Gulliver's Travels
 - Gulliver in the land of giants*..... p C56
 - **Samuel Richardson**
Pamela or Virtue Rewarded
 - The rich despise the poor*..... p C62
 - **Henry Fielding**
Tom Jones
 - A robbery* (fotocopia)

❖ The Early Romantic Age

- Britain and America
- Industrial and agricultural revolution
- Industrial society
- Emotion vs Reason
- The sublime
- New trends in poetry
- The Gothic novel
- The Gothic setting
 - **Ann Radcliffe**
The Mysteries of Udolpho
 - Terror*..... p D17
 - **Mary Shelley**
Frankenstein or the Modern Prometheus
 - Walton and Frankenstein*..... p D43
 - The Creation of the Monster*..... p D45
 - **William Blake**
Songs of Innocence
 - The Chimney Sweeper*..... p D31

<i>The Lamb</i>	p D36
Songs of Experience	
<i>The Chimney Sweeper</i>	p D33
<i>London</i>	p D34
<i>The Tyger</i>	p D37

❖ The Romantic Age

- From the Napoleonic Wars to the Regency
- The Egotistical Sublime
- Romanticism
- Reality and Vision. Two generation of poets.
- The novel of Manners
 - **Jane Austen**
 - Pride and Prejudice
 - Mr and Mrs Bennet*.....p D149
 - Darcy's Proposal*..... p D151
 - **William Wordsworth**
 - Lyrical Ballads
 - A certain colouring of imagination*.....p D81
 - A slumber did my spirit seal*.....p D84
 - Tintern Abbey*.....p D88
 - Poems in Two Volumes
 - Intimations of immortality*
 - (stanza V) *Our birth is but a sleep* (photocopy)
 - The Rainbow* (photocopy)
 - Composed upon Westminster Bridge*.....p D86
 - Daffodils*.....p D85
 - **Samuel Taylor Coleridge**
 - The Rime of the Ancient Mariner
 - The killing of the albatross*.....p D98
 - Biographia Literaria (extract).....p D65

Roma, 31.V.2014

Gli studenti:

Arianna Brecciaroli
Alessandro Pillati

L'insegnante:

Paolo Janku