

## Liceo classico statale "Dante Alighieri" Roma

### Programma di Italiano a.s. 2013/2014

Professoressa **Rita Bellacosa**

#### LETTERATURA:

- Pietro Bembo Vita, Opere (Prose della volgar lingua, Asolani)
- Petrarchismo (Questione della lingua, Confronto tra Bembo e Trissino, Giovanni della Casa)
- Niccolò Machiavelli Vita, Opere (Trama e riflessioni sulla Mandragola, Accenni a Belfagor --Arcidiavolo, Lettura della lettera a Francesco Vettori), Pensiero, (lettura consigliata del Principe)
- Approfondimento sull' "Amor de lonh"
- Torquato Tasso, Vita, Riflessioni sulla Gerusalemme Liberata (Lettura del Proemio), Confronto tra Tasso e Ariosto
- Francesco Guicciardini, Vita, Opere (Ricordi: letture "L'individuo e la storia", "Gli imprevisti del caso", "Il problema della religione", "Le varie nature degli uomini", "Le ambizioni umane".
- Storia d'Italia: Lettura "L'Italia alla fine del quattrocento")
- Introduzione Lirica Barocca
- Giovanni Battista Marino, Vita, Opere (Lettura "Onde dorate", "Sonetto dedicato ai biondi capelli della sua donna", "Amori di pesci".
- Alessandro Tassoni, Vita, Opere (Accenni sulla Secchia Rapita)
- Pietro Metastasio, Vita, Opere (lettura "Dichiarazione d'amore)
- Carlo Goldoni, Vita, Opere (lettura della Locandiera: Atto Primo, Atto Secondo prima parte)
- Giuseppe Parini, Vita, Opere (lettura del Giorno: "Il giovin signore inizia la sua giornata")
- Rapporti tra Imbonati, Manzoni, Verri, Parini e Beccaria.
- Vittorio Alfieri, Vita, (lettura consigliata del Saul)

#### DIVINA COMMEDIA: PURGATORIO

Introduzione al Purgatorio e confronto con inferno e paradiso.

Schema della struttura del purgatorio.

Lettura integrale con introduzione e commento dei canti: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 13.

Riassunto e commento dei canti: 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24 (con particolare riferimento al verso 57, dolce stil novo), 25. Pietro Bembo Vita, Opere (Prose della volgar lingua, Asolani)

Il docente



I rappresentanti di classe

