

2° liceo F

GRECO
PROGRAMMA SVOLTO

Libri di testo

Guidorizzi, Letteratura greca vol. 2°: l'età classica, ed. Einaudi scuola
Agazzi, Vilardo, Triakonta, ed. Zanichelli

GRAMMATICA

Le funzioni del participio: nominale (attributiva, sostantivata e predicativa); congiunto e assoluto; predicativo; il sistema del perfetto; costruzione personale e impersonale; il periodo ipotetico indipendente e misto

AUTORI

Recupero di nozioni sulla lirica

Inquadramento generale, classificazione in base a modalità di esecuzione, occasione, metro.

Terpandro, Taleta, Arione.

Poesia elegiaca:	Callino	lettura p. 264
	Tirteo	lettura pp. 321 + 324
	Mimnermo	lettura pp. 265 + 291
	Solone	lettura p. 297 + 302

Introduzione alla lirica greca; la lirica monodica; Saffo e Alceo

Saffo: fr. 1, 5, 16, 17, 31 Voigt

Alceo fr. 129, 346 Voigt

lettura metrica, traduzione, particolarità linguistiche, commento

LETTERATURA

LA TRAGEDIA

L'essenza del tragico; funzione paideutica e politica della tragedia; uso e funzione del mito; senso del tragico in Karl Jaspers.

Eschilo: vita, opera, poetica; trama delle tragedie

Approccio critico al "Prometeo" eschileo per la rilettura della poetica di Eschilo.

Lectures antologiche:	vv. 1-105	p. 69
	vv. 436-506	p. 74

Sofocle: vita e poetica

Trama di tutte le tragedie

Lectures antologiche:	"Antigone" vv. 384-525	p. 129
	vv. 332-375; 781-800	p. 135
	"Edipo re" vv. 1-77	p. 142
	vv. 216-275; 316-462	p. 147
	vv. 697-847	p. 151
	vv. 1110-1222	p. 157
	"Edipo a Colono" vv. 668-719	p. 172
	vv. 1579-1666	p. 176

Euripide: vita e poetica

Trama di alcune tragedie: "Alceste", "Medea", "Baccanti"

Dramma satiresco: "Il Ciclope"

Per le altre tragedie: nuclei narrativi e osservazioni di carattere generale

Lecture antologiche: "Alceste" vv. 244-392	p. 215
"Medea" vv. 446-626	p. 225
vv. 1021-1080	p. 228
"Baccanti" vv. 64-169	p. 265
vv. 677-768	p. 269
vv. 912-976	p. 271
vv. 1043-1152	p. 276
"Il Ciclope" vv. 519-595	p. 281

LA COMMEDIA (età classica)

Origine della commedia

Teoria aristotelica

Origine dorica e origine attica

Epicarmo di Siracusa

Susarione di Megara Nisea

Cratete, Cratino, Eupoli.

Tripartizione della tragedia attica

ARISTOFANE

Vita e poetica

Trama di tutte le commedie

Lecture pp. 357 + 370 + 373

LA STORIOGRAFIA

ERODOTO

Vita, opera

Lecture pp. 440 + 448 + 458 + 463

TUCIDIDE

Vita, opera

Lecture pp. 497 + 501 + 507

SENOFONTE

Vita, opera

ORATORIA

Nascita e generi dell'oratoria

I dieci oratori del canone attico (appunti indispensabili, poiché ho dato sintesi)

Lecture: Isocrate p. 628

Demostene pp. 645 + 649

Roma, 6 giugno 2014

Sabrina Colabella

Sabrina Colabella

gli alunni

Sofia Beland, nelli

h. h.
h. h. Tome

COMPITI DELLE VACANZE

VERSIONI

da Triakonta

n° 1 p. 227 n° 2 p. 241 n° 8 p. 268 n° 11 p. 290 n° 3 p. 307 n° 14 p. 329

LETTURE

Lisia, Per l'Invalido

Euripide, Medea

Christa Wolf, Medea. Voci, ediz. e/o

Christa Wolf, L'altra Medea, ediz. e/o