

Liceo Ginnasio Statale "Dante Alighieri"

Anno scolastico 2013-2014

Classe II E

Programma di LATINO

Prof. Cristina Termini

Modulo A

La produzione letteraria dell'età cesariana

1. La poesia:

- il neoterismo: i principali esponenti; le caratteristiche contenutistiche e formali.
- Catullo: vita, analisi del *Liber* (in particolare la sezione dei *carmina docta*); le tematiche, la poetica, lo stile. Lettura antologica e commento di *Carmina* 1; 49; 50; 68; 101.
- Lucrezio: il *De rerum natura* → significato del titolo, contenuto dei libri, dedica; problemi filologici, poetica, innovazione e tradizione nell'opera lucreziana a livello formale. Lettura antologica e commento di *De rerum natura* I,62-79; I,80-101; I,136-145; I,921-950; III,931-975; V,1-54; V,925-1240; VI,1-42; VI,1145-1196.

2. Retorica e filosofia:

- Cicerone: la vita; le opere giovanili in poesia; l'epistolario; la produzione oratoria; le opere retoriche (in particolare *De inventione*, *De oratore*, *Brutus* e *Orator*) → i generi dell'eloquenza, la costruzione di un discorso, la natura dell'eloquenza, la polemica contro asianesimo e atticismo, la funzione paideutica della retorica come strumento di educazione integrale dell'uomo; le opere filosofiche: la sezione politica (*De re publica* e *De legibus*), gnoseologica (gli *Academica* e i *Paradoxa stoicorum*), morale (*De finibus bonorum et malorum*; *Tusculanae disputationes*; *De officiis*) e teologica (*De natura deorum*; *De divinatione* e *De fato*); il *Cato maior* e il *Laelius*; stile.

3. Letteratura tecnica e antiquaria:

- Varrone: vita; il *De lingua latina*: etimologia e dibattito su analogia e anomalia; il *De re rustica*; le opere antiquarie; le *Satire Menippeae*.

Modulo B

La produzione letteraria dell'età augustea

1. Introduzione: il principato e il clima culturale augusteo; i circoli letterari; la risposta degli intellettuali al programma culturale augusteo; la ricerca di classicità e il perfezionamento dei generi letterari.

2. La poesia:

- Virgilio: vita; le *Bucoliche* → contenuto delle 10 Ecloghe, struttura, fonti, motivi tipicamente virgiliani e stile; le *Georgiche* → contenuto dei libri, fonti, poetica virgiliana e stile; la differenza tra paesaggio bucolico e georgico; l'*Eneide* → struttura del poema e tecnica compositiva, fonti, caratteri tipicamente virgiliani e stile; l'*Appendix Vergiliana*. Lettura antologica e commento della *I Bucolica*; *IV Bucolica*; *Georgiche* I,121-146; II,458-540; *Eneide* I,1-33; VI,752-894; IV,1-30296-392; XII,887-952.
- Orazio: vita; gli *Epodi*: fonti, temi e stile; le *Satire*: fonti, temi, impostazione, tono e stile; le *Epistulae*: contenuti del I e II libro, impostazione e stile. Lettura antologica e commento di *Epodo* 4; *Saturae* I,1 e I,6.
- Introduzione alla elegia: Tibullo: vita; il *Corpus Tibullianum*; temi e stile; Propertio: vita; la raccolta di elegie; temi e stile.

Modulo C

Perduto amor: perdersi nell'amore e perdere l'amore

Lettura in lingua originale (con metrica), accompagnata da analisi morfologica, sintattica, lessicale, retorica e contenutistica dei seguenti testi:

- Catullo → la parabola della vicenda amorosa con Lesbia: *Carmina* V, XI, LI, LXX, LXXII, LXXXV, CIX.
- Lesbia vista da Cicerone: introduzione all'orazione e traduzione di *Pro Caelio* 30-39 (fotocopia).
- Lucrezio: *De rerum natura* I,1-43.
- Virgilio: "omnia vincit amor, et nos cedamus amori": lettura di *Georgiche* IV,450-484.

Modulo D

Laboratorio di grammatica greca e traduzione

1. Traduzione di versioni di Cicerone e consolidamento dell'analisi di alcuni costrutti sintattici (consecutio temporum con i congiuntivi indipendenti nella principale e consecutio temporum delle subordinate di secondo grado).

NB – Si assegna per le vacanze estive lo studio di Ovidio.

I rappresentanti degli studenti

Flavia Raimonta
Erasmus Mengoni

L'insegnante

Cristina T...