



# Liceo Statale *Dante Alighieri*



Liceo Ginnasio Statale

“Dante Alighieri”

Via Ennio Quirino Visconti n.13 - 00193 Roma – 25° Distretto –

## Documento finale del Consiglio di classe

( approvato il 03/05/2018; affisso all’Albo del Liceo il 15 / 05/ 2018)

**Anno Scolastico 2017/ 2018**

**Classe 5<sup>^</sup> liceale, sezione D indirizzo classico**

Prof.	Emanuela GIAPPICHELLI	Religione
Prof.	Maria Grazia MELCHIONNA	Italiano
Prof.	Simonetta MARCHITELLI	Latino
Prof.	Luca PIERALLI	Greco
Prof.	Giovanni SEDITA	Storia
Prof.	Giovanni SEDITA	Filosofia
Prof.	Maria Antonietta MATRICCIANI	Matematica
Prof.	Maria Antonietta MATRICCIANI	Fisica
Prof.	Serenella SPARAPANO	Scienze
Prof.	Maria Luisa ASSOGNA	Storia dell'Arte
Prof.	Carla MUMMOLO	Inglese
Prof.	Flavia BARTOLUCCI	Scienze motorie
Rappresentanti Alunni:	01 02	

Il Preside

Prof. ssa Maria URSO



## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

**Si precisa che per tutte le materie, si fa strettamente riferimento ai singoli programmi controfirmati dagli studenti, depositati in segreteria per una visione più dettagliata dei contenuti, pubblicati su canale web.**

La classe si compone di 18 discenti, un buon numero dei quali ha partecipato attivamente a diverse iniziative della scuola. Durante lo scorso anno scolastico due studentesse hanno trascorso rispettivamente un semestre ed un anno all'estero. La frequenza è stata regolare. La disponibilità al dialogo didattico-educativo, manifestata dal gruppo classe fin dall'inizio del triennio, ha permesso, in generale, uno sviluppo adeguato al percorso scolastico, nonostante il metodo di lavoro non si sia rivelato sempre rigoroso e organizzato. Indubbe risultano la crescita culturale e la diversificazione degli interessi, che hanno consentito un progressivo miglioramento del profitto della classe, in particolare nell'ultimo anno, pur con un'ampia differenziazione di resa legata a diversi livelli di impegno nello studio individuale. In questo quadro si sono particolarmente distinti, nel corso dell'intero quinquennio, alcuni elementi, non soltanto per il livello delle conoscenze acquisite e per la consapevolezza metodologica, ma anche per un impegno assiduo e per un interesse approfondito e costante nei confronti di tutte le discipline. È altresì da segnalare l'interesse sempre vivo con cui i discenti hanno seguito il percorso CLIL in Fisica. La classe ha partecipato con impegno ai percorsi ASL organizzati dalla scuola.



## PROFILO DELLA CLASSE

Carriera scolastica	Frequenza	Partecipazione	Continuità didattica
N. Alunni ginnasio ____ <b>29</b> ____	Generalmente regolare ____ <b>X</b> ____	Partecipazione positiva per tutta la classe per tutte le discipline _____	N. Docenti avvicendati Rispetto allo scorso anno _____ <b>1</b> ____
N. Alunni non ammessi alla classe successiva nel biennio ____ <b>1</b> ____	Leggermente discontinua in alcuni casi _____	Partecipazione in qualche caso non sempre positiva ____ <b>X</b> ____	Materie per le quali nel c.a. si sono avvicendati più Docenti <b>nessuna</b>
N. Alunni non ammessi alla classe successiva nel triennio ____ <b>1</b> ____	Generalmente poco continua _____	Partecipazione generalmente passiva tranne in alcuni casi _____	Eventuali ritardi nelle nomine dei docenti titolari hanno riguardato le materie <b>nessuna</b>
N. Alunni che compongono attualmente la classe ____ <b>18</b> ____	Discontinua in alcuni casi _____	Partecipazione generalmente passiva _____	Giorni di effettiva attività didattica curricolare (sino al <b>15 maggio</b> ) gg. <b>186</b>
Altro _____	Discontinua per la quasi totalità della classe _____	Partecipazione decisamente passiva e distratta in parecchi casi _____	N. giorni attività didattica extracurricolare (Uscite didattiche, interventi per orientamento - Viaggi di istruzione Partecipazioni attività culturali) ____ <b>9</b> ____

Nota 1: I rapporti scuola-famiglia si sono realizzati attraverso i seguenti canali:

- Colloqui individuali mattutini, con cadenza quindicinale
- Colloqui collettivi pomeridiani, con cadenza quadrimestrale



## PRINCIPALI TIPOLOGIE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

TIPOLOGIA	MATERIE INTERESSATE	NOTE
Lezioni frontali	tutte	
Interventi di recupero/sostegno	Greco, Latino, Matematica	
Utilizzazione di strumenti multimediali e mat. didattici	tutte	
Attività preparatoria alle nuove procedure previste dagli Esami di Stato	Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Inglese, Scienze	<ul style="list-style-type: none"><li>- Simulazioni di prima e seconda prova (d'Istituto)</li><li>- Simulazioni di terza prova (2)</li></ul> <p><b>Percorso CLIL in Fisica</b> INSIDE THE ATOM: energy as mass, strong nuclear force. NUCLEAR REACTIONS: radioactive decay, nuclear fission, drop model</p>
Attività di orientamento		<ul style="list-style-type: none"><li>- Almadiploma</li><li>- Uscite individuali</li></ul>
Attività integrative, partecipazione a progetti di enti locali, consorzi universitari, percorsi ASL etc.	Fisica, Filosofia, Inglese, Religione	<ul style="list-style-type: none"><li>- All'Opera con Filosofia</li><li>- Fisicast (4 partecipanti)</li><li>- Piccoli classici filosofici del Novecento</li><li>- Sono stati effettuati percorsi strutturati ASL, come dalla risultanza atti SIDI</li></ul>



## ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO COLLEGIALE

TIPO DI ARTICOLAZIONE	PRINCIPALI ATTIVITA' SVOLTE ( anche tenendo conto delle indicazioni del Collegio dei Docenti)
Consigli di classe	Programmazione e verifica dell'andamento didattico e disciplinare - Scelta dei libri di testo - Individuazione della forma e dei contenuti del documento del Consiglio di Classe - Criteri per lo svolgimento della simulazione delle prove previste dalle nuove procedure degli Esami di Stato - Individuazione dei Commissari interni per gli Esami di Stato - Scrutini - Stesura e approvazione del Documento del Consiglio di Classe

## TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E TASSONOMIE

TIPO DI VERIFICA	MATERIE	NOTE
Interrogazioni	tutte	
Lavori di gruppo	Inglese	Powerpoint
Simulazione prove Esami di Stato	Inglese, Latino, Matematica, Fisica, Storia, Filosofia, Scienze	<ul style="list-style-type: none"><li>- Simulazioni di prima e seconda prova (d'Istituto)</li><li>- Simulazioni di terza prova (2). Tipologie A e B (con 5 discipline), che hanno lasciato registrare risultati lievemente migliori nella tipologia A.</li></ul>
Questionari	Inglese, Storia, Filosofia, Latino, Greco, Scienze	
Risoluzione problemi	Fisica	



## CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

CRITERIO	MATERIE	NOTE
Individuazione degli obiettivi minimi per il conseguimento di risultati sufficienti, in relazione a conoscenze, competenze e capacità, anche rispetto ai livelli di partenza, di ciascun alunno	tutte	Per quanto attiene a questo criterio si è tenuto conto delle indicazioni contenute nel P.O.F.
Verifiche scritte formative e sommative didatticamente graduate (anche in relazione a quanto disposto dalla nuova normativa sugli Esami di Stato)	Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Inglese, Scienze	
Attribuzione di punteggi alle prove scritte e orali secondo griglie specifiche elaborate da ciascun docente per le singole discipline	tutte	Griglie elaborate dai dipartimenti (vedi allegato 3)

## CRITERI DI VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Il Consiglio di classe ha fissato i seguenti criteri di valutazione del credito scolastico e formativo ai fini di attribuire il punteggio nell'ambito della fascia determinata dalla media dei voti:

- Indicatori circa i seguenti parametri: 1) Frequenza 2) Impegno 3) Partecipazione ed interesse ai sensi del D.M.99/2009 e ss.ii.mm..
- Andamento del curriculum e della partecipazione alle attività integrative organizzate dal Liceo
- Valutazione - ai fini del credito formativo - della positiva ricaduta didattica dell'attività svolta dallo studente all'esterno della scuola e della maggiore o minore congruità dell'attività stessa rispetto al percorso formativo ai sensi del D.M.49.





# Liceo Statale *Dante Alighieri*



## PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA

Il Consiglio di classe ha seguito gli obiettivi culturali contenuti nel profilo di indirizzo, all'interno di questa impostazione di carattere culturale, il Consiglio di classe ha perseguito alcuni obiettivi trasversali ed alcuni obiettivi specifici per le diverse discipline ed aree disciplinari, secondo quanto indicato nella tabella seguente:

Conoscenze	Conoscere i principali elementi che consentono la produzione e decodificazione di testi scritti ed orali in forma adeguatamente chiara e coerente su argomenti di carattere culturale
	Conoscere i procedimenti metodologici che consentono una adeguata contestualizzazione di un fenomeno culturale
	Possedere una adeguata padronanza delle lingue classiche nella traduzione, e nella produzione letteraria
	Possedere una adeguata padronanza della lingua parlata e scritta
Competenze	Saper inserire un fenomeno culturale nel contesto storico- letterario, ponendolo in relazione con altri fenomeni appartenenti allo stesso e ad altri contesti
	Saper individuare gli elementi fondamentali specifici dell'espressione artistica interpretandoli storicamente
	Saper impostare problemi di carattere scientifico individuando correttamente i dati, analizzandoli in modo adeguato e ponendoli in relazione fra loro.
Capacità	Migliorare le capacità logico-espressive
	Migliorare le capacità logico operative, integrando adeguatamente le diverse conoscenze
	Orientarsi nei diversi ambiti culturali , formulando ipotesi interpretative sulla base di dati posseduti, avendo acquisito un adeguato metodo di studio
	Maturare un atteggiamento di disponibilità all'ascolto attivo



## ELENCO DEGLI ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA CLASSE 5<sup>A</sup> D

- 1) Allegato 1. Fascicolo di n. 21 pagine contenente i programmi delle varie discipline (Educazione Fisica, Latino, Matematica, Fisica, Italiano, Inglese, Greco, Storia, Filosofia, Scienze); allegato 1A di n. 3 pagine, contenente il programma di Storia dell'Arte; allegato 1B di n. 1 pagina, contenente il programma di Storia dell'Arte
- 2) Allegato 2. Fascicolo di n. 1 pagina contenente argomenti pluridisciplinari scelti dagli studenti
- 3) Allegato 3. Griglie di valutazione elaborate dai dipartimenti: allegato 3 (Storia/Filosofia, 1 pagina), allegato 3A (Italiano, 4 pagine), allegato 3B (Latino/Greco, 5 pagine), allegato 3C (Inglese, 1 pagina), allegato 3D (Matematica/Fisica, 1 pagina), allegato 3E (Scienze, 1 pagina).





# Liceo Statale *Dante Alighieri*



Il presente documento è stato letto approvato e sottoscritto al termine della seduta del Consiglio della Classe 5<sup>^</sup> sez. del 15/05/2018.

Nome Cognome	MATERIA	FIRMA
Maria Grazia MELCHIONNA	Italiano	
Simonetta MARCHITELLI	Latino	
Luca PIERALLI	Greco	
Carla MUMMOLO	Inglese	
Giovanni SEDITA	Storia	
Giovanni SEDITA	Filosofia	
Maria Antonietta MATRICCIANI	Matematica	
Maria Antonietta MATRICCIANI	Fisica	
Serenella SPARAPANO	Scienze	
Maria Luisa ASSOGNA	Storia dell'Arte	
Flavia BARTOLUCCI	Scienze motorie	
Emanuela GIAPPICHELLI	Religione	
Maria URSO	Preside	

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, d.lgs. n. 39/1993)



## INDICE

Composizione del Consiglio di classe	Pag. 1
Presentazione della classe	2
Profilo della classe	3
Principali tipologie delle attività didattiche	4
Organizzazione del lavoro collegiale	5
Tipologia delle verifiche	5
Criteri di valutazione adottati	6
Criteri di valutazione del credito scolastico e formativo	6
Programmazione educativa	7
Competenze trasversali	7
Elenco degli allegati	8
Firme dei docenti componenti il Consiglio di classe	9



## ALLEGATO2

Gli studenti della classe hanno autonomamente svolto una attività di ricerca individuale sui seguenti argomenti pluridisciplinari con i quali, secondo quanto previsto, essi intendono avviare il colloquio:

Cognome Nome	Titolo	Aree tematiche	Firma
01	Il limite	Scientifico-filosofica	
02	La manifestazione dell'identità collettiva nei totalitarismi	Storica	
03	La guerra del Vietnam nel cinema	Storico-artistica	
04	Fotografia come arte e creazione	Storico-artistica	
05	Analisi dell'utopia e della distopia	Filosofico-letteraria	
06	Il bambino nella società	Letterario-filosofica	
07	Il suicidio dal punto di vista antropologico	Letterario-storico-filosofica	
08	Malattia: da stigma a stemma	Letterario-filosofico-scientifica	
09	Le maschere: la dualità dell'uomo	Letterario-filosofica	
010	L'errore come forza motrice	Filosofico-letteraria	
011	Musica dodecafonica: la crisi del linguaggio.	Filosofico-artistico-letterario-scientifica	
012	L'importanza del negativo	Filosofico-scientifica	
013	Rapporto padre-figlio	Filosofico-letteraria	
014	Il pensiero di Günther Anders	Filosofica	
015	Trattativa stato-mafia	Storico-letteraria	
016	Il mito di Orfeo e le sue variazioni	Letteraria	
017	Anoressia	Scientifica	
018	La solitudine dell'uomo post-moderno	Filosofico-letteraria	

I dati all'interno del documento di classe sono trattati in osservanza al regolamento UE 2016/679 in materia di privacy.