

**PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE**  
**ANNO SCOLASTICO 2017/18**  
**classe:5D**

**1° MODULO:****Miglioramento delle capacità condizionali****1-Forza e resistenza**

- potenziamento dei distretti muscolari a carico naturale e con sovraccarico (muscolatura addominale, dorsale, arti superiori e inferiori). Cenni teorici sui muscoli interessati.
- esercizi di preatletica, di corsa di resistenza

**2-Mobilità articolare:**

A:stretching

B:es esercizi posturali e a corpo libero

**Miglioramento delle capacità coordinative e di equilibri**

- es. con la musica
- : esercizi con la funicella (combinazioni individuali e a coppie):
- Esercizi di destrezza al quadro svedese
- Esercizi a coppie a corpo libero
- Salti con capovolta in volo con trampolino elastico
- pattinaggio su ghiaccio (equilibrio dinamico)

**2° MODULO:****Sport di squadra:pallavolo, pallacanestro****Unità didattiche:**

A:ricerca analitica dei gesti tecnici

B:esercizi individuali e a coppie sui fondamentali

C: partite e torneo interno

**. 3° MODULO:**

Lo yoga: posizioni principali e i 5 esercizi tibetani

**Gli alunni:**

**Martina Labriola**

**Camilla Persi**

**L'insegnante:**

**Flavia Bartolucci**

Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art.3,comma 2,dlgsn.39/1993

**LICEO GINNASIO STATALE «DANTE ALIGHIERI»  
PROGRAMMA FINALE DI LATINO**

**A.S. 2017/2018**

**CLASSE III D (v.o.)**

**Docente: S. Marchitelli**

Testi in adozione:

Perutelli Alessandro / Paduano Guido / Rossi Elena, Storia e testi della letteratura latina, voll. 2 e 3 (Zanichelli)

Ovidio, *Metamorfosi*. Edizione a scelta (fotocopie fornite dall'insegnante dall'edizione critica di W. S. Anderson, Teubner)

Seneca, *De brevitate vitae* Edizione a scelta (fotocopie fornite dall'insegnante dall'edizione critica di A. Bourguery, Les Belles Lettres)

Marziale, *Epigrammata* (scelta di testi fornita dall'insegnante)

## **1. LETTERATURA**

- L'età augustea

L'elegia d'amore:

- PROPERZIO (vol. 2, p. 302)

Testi letti in traduzione italiana:

-Elegia 1,1 *Cynthia prima* (T1, p. 311)

-Elegia 1,3 *Hac Amor hac liber* (T2, p. 315)

-Elegia II,1 L'oggetto della poesia (T 9, p. 329)

-Elegia II,13A Lo scopo della poesia (T10, p. 333 )

- TIBULLO (vol 2 p. 368)

Testi letti in traduzione italiana: -Elegia 1,1 *Possim contentus vivere parvo* (T1, p. 376)

-Elegia II, 4 Addio per sempre libertà dei miei padri (T4, p. 397)

- OVIDIO (vol. 2 p. 402)

Testi letti in traduzione italiana: -*Amores* 1,9 *Militat omnis amans* (T5, p. 423 )

-*Ars Amatoria* 1, 1-40 *Arte regendus amor* (T 15, p. 430)

- Dall'età giulio-claudia all'età di Traiano e di Adriano:

1. Filosofia e Dramma: SENECA (vol. 3, p. 72 )

2. L'epica: LUCANO (vol. 3, p. 174)

Testi letti in traduzione italiana:

-*Bellum Civile* IX, 604-733, I serpenti del deserto libico (T11, testo presente solo on line)

3. Il romanzo: PETRONIO (vol. 3, p. 210)

## 4. La Satira: PERSIO (vol. 3, p. 24)

GIOVENALE (vol. 3, p. 402)

Testi letti in traduzione italiana:

- Satira 1, 1-80 *Facit indignatio versus* (T1, p. 408 )
- Satira 1, 81-95 *Quando maior avaritiae patuit sinus?* (T2, p. 418)
- Satira 6, 1-37 *Uxorem, Postume, ducis?* (T7, p. 422)
- Satira 6, 114-132 *Meretrix Augusta* (T9, p. 428)

5. L'epigramma: MARZIALE (vol. 3, p. 364)  
(scelta di testi letti in originale)

## 6. L'epica di età flavia: STAZIO (vol. 3, p. 260)

Testi letti in traduzione italiana:

- Silvae V, 4, Invocazione al Sonno (T5, p. 269)

## 7. La retorica: QUINTILIANO (vol. 3, p. 320)

Testi letti in traduzione italiana:

- I, 2, 3-17, Scuole pubbliche o scuole private (T2, testo presente solo on line)

## • Dall'età di Traiano e di Adriano all'età degli Antonini

## 1. La storiografia: TACITO (vol. 3, p. 450)

Testi letti in traduzione italiana:

- Annales XI, 37-38, La morte di Messalina (T25, testo presente on line)
- Annales XV, 57-64, La congiura pisoniana e la morte di Seneca (T33, p. 517)
- Annales XVI, 18-19 (T34, testo presente on line)

## 2. Il romanzo: APULEIO (vol. 3, p. 548)

**2. TESTI**

Lettura in originale, traduzione e commento dei seguenti testi:

- Ovidio, *Metamorfosi*, libro III, vv. 356-510 (Eco e Narciso)  
libro IV, vv. 55-166 (Piramo e Tisbe)
- Seneca, *De brevitae vitae*, I, II, IX, XI, XII (1-4), XIII (1-4), XIV, XV (1-2)
- Marziale, Epigrammi, I,1; I,2; I,4; I,35; III,8; IV,18; IV,24; IV,44; IV,49; IV,71; V,9; V,34; V,47; X,4; X,8; X,43.

Roma, 15. 05.2018

I Rappresentanti degli studenti

L'insegnante

Martina Labriola  
Camilla Persi

(Prof.ssa Simonetta Marchitelli)

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 d.lgs. n.39/1993)

PROGRAMMA DI MATEMATICA  
ANNO SCOLASTICO 2017/18  
CLASSE 5D

Il programma è iniziato regolarmente dallo studio delle funzioni reali, secondo le linee indicate nella programmazione unica del Dipartimento di Matematica e Fisica, alla quale si rimanda per le metodologie e gli strumenti utilizzati, per le tipologie di verifica e i criteri di valutazione.

Funzioni reali di variabile reale: dominio, studio del segno, simmetrie, crescita e decrescenza.

Limiti di funzioni reali di variabile reale: dalla definizione generale alle definizioni particolari; le funzioni continue e l'algebra dei limiti; forme di indeterminazione di funzioni algebriche; infiniti e loro confronto.

Punti singolari e loro classificazione.

Asintoti orizzontali, verticali e obliqui. Grafico probabile di una funzione.

Derivata di una funzione in un punto, significato geometrico della derivata. Derivate delle funzioni elementari.

Algebra delle derivate: linearità della derivata, derivata del prodotto e del quoziente. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità.

Analisi dei punti stazionari. Studio della derivata prima.

Funzioni concave e convesse: punti di flesso. Studio della derivata seconda.

Lo studio di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

Primitive e integrale indefinito.

Integrali di funzioni polinomiali.

L'integrale definito e il suo calcolo. Applicazioni al calcolo di aree.

Roma, 15 maggio 2018

La prof.ssa Maria Antonietta Matricciani

I rappresentanti di classe

Camilla Persi

Martina Labriola

(firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, d.lgs.n.39/1993)

PROGRAMMA DI FISICA      CLASSE 5D  
ANNO SCOLASTICO 2017/18

**LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB**

Elettrizzazione per contatto, strofinio e induzione. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. L'esperimento di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia.

**CAMPO ELETTRICO E POTENZIALE**

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrico.

**FENOMENI DI ELETTROSTATICA**

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore in equilibrio. La capacità di un conduttore. I condensatori.

**LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA**

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. La trasformazione dell'energia elettrica: l'effetto Joule.

**LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI**

I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. L'estrazione degli elettroni da un metallo: effetto termoionico ed effetto fotoelettrico.

**FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI**

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico. La forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Le proprietà magnetiche dei materiali. La corrente indotta.

**FISICA MODERNA**

Il modello atomico di Thomson. L'esperienza di Rutherford. Il modello planetario dell'atomo.

**FISICA NUCLEARE**

I nuclei degli atomi. Protoni e neutroni. Numero atomico e numero di massa. Gli isotopi. Le forze nucleari e l'energia di legame dei nuclei. Il difetto di massa.

**CLIL**

INSIDE THE ATOM: energy as mass, strong nuclear force.

NUCLEAR REACTIONS: radioactive decay, nuclear fission, drop model.

Roma, 15 maggio 2018

La prof.ssa M. Antonietta Matricciani

I rappresentanti di classe

Camilla Persi

Martina Labriola

(firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, d.lgs. n.39/1993)

**LICEO CLASSICO DANTE ALIGHIERI**  
**PROGRAMMA DI ITALIANO** prof.ssa M.G.Melchionna  
**CLASSE V D**  
**A.S. 2017-2018**

**GIACOMO LEOPARDI**

Canzone

Ultimo canto di Saffo

Canti

L'infinito

A Silvia

La sera del dì di festa

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

La ginestra o il fiore del deserto

Operette morali Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di Federico Ruysch e le sue mummie

Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere

Dialogo di Tristano e di un amico

Cortometraggio *Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere*  
 regia di Ermanno Olmi Italia 1954

Zibaldone di pensieri

La teoria del piacere

Il giardino della sofferenza

Teoria della doppia Visione

L'antico

Rimembranza

Vago e indefinito

**LA CULTURA FRANCESE DELLA SECONDA META' DELL'800**

Baudelaire

L'Albatro

Corrispondenze

L'aureola del poeta è caduta nel fango

Zola

Il romanzo sperimentale

Il romanziere naturalista: osservatore e sperimentatore

L'ammazzatoio

Incipit

**LA CULTURA DELL'ITALIA POSTUNITARIA**

*Approfondimento Il Paesaggio urbano come esperienza della modernità:*

*Benjamin*

*Parigi, la folla cittadina e l'esperienza dello shock in Baudelaire*

*Verga*

*Lettera a Capuana, Milano,*

*Hauser*

*Arte urbana*

*Approfondimento*

*La scoperta del Sud*

*Villari*

*Lettere meridionali Il brigantaggio*

*Silone*

*Noi intendiamo unicamente occuparci dei fatti nostri*

**LA SCAPIGLIATURA**

Emilio Praga

Preludio  
Arrigo Boito  
Lezione di anatomia  
Cletto Arrighi  
La Scapigliatura e il 6 febbraio (Introduzione)  
Iginio Ugo Tarchetti  
Fosca  
Una bruttezza attraente

## VERISMO

## GIOVANNI VERGA

Prefazione a Eva      Arte, banche e imprese industriali  
Vita dei campi  
    Fantasticheria  
    Rosso Malpelo  
    La Lupa  
    Lettera di presentazione dell'amante di Gramigna a Salvatore  
Novelle rustiche  
    La libertà  
Malavoglia  
    Prefazione  
    L'addio di Ntoni  
Mastro-don Gesualdo  
    La morte di Mastro-don Gesualdo  
    *Approfondimento: Regressione e straniamento (G.Baldi)*

## GIOSUE CARDUCCI

    Alla stazione in una mattina d'autunno  
    Pianto antico  
    Nevicata

## DECADENTISMO

## PAUL VERLAINE

    Languore

## GIOVANNI PASCOLI

## Myricae

    X Agosto  
    Lavandare  
    L'assiuolo  
    Novembre  
    Temporale  
    Il tuono  
    Il lampo  
Canti di Castelvecchio  
    Il gelsomino notturno  
    La bicicletta  
Pensieri e discorsi  
    Il Fanciullino

## GABRIELE D'ANNUNZIO

Il piacere:  
    Un ritratto dell'esteta

## Alcyone

    La sera fiesolana  
    La pioggia del pineto  
    *E. Montale Piove*

*Approfondimento: Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari (Guido Baldi)*  
*L'eredità di Pascoli e D'Annunzio nella poesia del Novecento (Pier Vincenzo Mengaldo)*

## IL ROMANZO EUROPEO E LA CULTURA MITTELEUROPEA

*Lecture integrali:*

*Thomas Mann Morte a Venezia*  
*Franz Kafka La metamorfosi*  
*Josef Roth La cripta dei Cappuccini*

### ITALO SVEVO

La coscienza di Zeno

Il dottor S  
La morte del padre  
La proposta di matrimonio  
La vita è una malattia

*Approfondimento: la conclusione della Coscienza di Zeno nell'interpretazione di L. De Castris e F. Pedrocchi*

### LUIGI PIRANDELLO

Saggio sull'umorismo

Vita e forma  
Umorismo e comicità  
Maschera e personaggio  
Relativismo conoscitivo

Quaderni di Serafino Gubbio operatore

La macchina e la modernità

Uno nessuno centomila

Il furto

Il fu Mattia Pascal

Maledetto Copernico!

Sei personaggi in cerca d'autore

La scena finale

Enrico IV

la conclusione

*Lettera alla sorella: "La vita è un'enorme pupazzata" (Romano Luperini)*

### CENNI SULLO SVILUPPO DEL ROMANZO DEL NOVECENTO

Carlo Emilio Gadda

Quer pasticciaccio brutto de via Merulana,  
Il dottor Ingravallo

Italo Calvino

Palomar  
La contemplazione delle stelle  
Le Città Invisibili  
Olivia

### PERCORSO ATTRAVERSO LA POESIA DEL NOVECENTO

Crepuscolari e vociani

Guido Gozzano

Totò Merùmeni  
L'amica di nonna Speranza (1-83)

Marino Moretti

A Cesena

Camilla Sbarbaro

Taci, anima stanca di godere



GIUSEPPE UNGARETTI

L'allegria

Veglia  
Fiumi  
Sono una creatura  
Porto sepolto  
In memoria  
Natale

Sentimento del tempo

L'isola

UMBERTO SABA

Amai  
Città Vecchia  
Ulisse  
Una capra

EUGENIO MONTALE

Ossi di seppia

I limoni  
Non chiederci la parola  
Meriggiare  
Spesso il male di vivere ho incontrato

Le occasioni

Non recidere, forbice, quel volto  
Addii, fischi nel buio

La Bufera e altro

Piccolo testamento

Salvatore Quasimodo

Milano, Agosto 1943.

Sandro Penna

Mi nasconda la notte e il dolce vento

Giorgio Caproni

La gente se l'additava

Franco Fortini

Traducendo Brecht

Edoardo Sanguineti

Questo è il gatto con gli stivali

DANTE ALIGHIERI

PARADISO

Canti I, III, VI, XV, 1- 54, XVII 1-87, 121-142 XXXIII 1-39, 142-145.

Libro di testo: Luperni Cataldi, Il nuovo modo di scrittura e l'interpretazione voll 4-7

La docente

Maria Grazia Melchionna

I rappresentanti di Classe:

Martina Labriola

Camilla Persi

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, d.lgs. n.39/1993)

*LICEO GINNASIO "DANTE ALIGHIERI"**ROMA****PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE CLASSE******5D***

Anno scolastico 2017 -2018

**Contenuti**

Acquisizione dei seguenti contenuti storici e letterari del mondo anglosassone dall'età romantica alla prima metà del novecento sviluppati seguendo le proposte educative del libro di testo ONLY CONNECT – NEW DIRECTIONS (moduli D-E-F) di Spiazzi/Tavella (Zanichelli ed.)

**THE ROMANTIC AGE**

WILLIAM WORDSWORTH: the manifesto of English Romanticism - man and nature – the senses and memory – recollection in tranquillity – The poet's task and his style

*Daffodils* p. 85/6

*Composed Upon Westminster Bridge* p. 86/7

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE: importance of imagination – the power of fancy – importance of nature – the language

*The Rime of the Ancient Mariner* part 1 pp 98/101

part 3 pp 102/103

part 7 pp 109

LORD BYRON: the Byronic hero – Byron's individualism – the style

*Childe Harold Pilgrimage* p. 115/117

PERCY BYSSHE SHELLEY: his main themes (freedom and love) – the role of imagination – the poet's task – the role of nature - his social commitment

*England in 1819* p. 122

JOHN KEATS: the substance of his poetry – the role of imagination – beauty as the central theme – physical and spiritual beauty – negative capability

*Grecian Urn* p. 129/131

*La Belle Dame sans Merci* p. 132/133

*Ode on a*

**THE VICTORIAN AGE**

The early Victorian age p. 4/6 - The later years of Queen Victoria's reign p. 7/9 - The Victorian compromise p. 14/16 - Victorian Frame of Mind p. 17/19 - Aestheticism and Decadence p. 31/32

CHARLES DICKENS: the plot of *Oliver Twist* – characters – a didactic aim - style

*Oliver wants some more* p. 41/42 da *Oliver Twist*

EMILY BRONTE : Romantic and Gothic elements of *Wuthering Heights* – opposing principles – the theme of death – the style of the novel  
*Wuthering Heights*

Caterine's resolution p. 56-61

ROBERT LOUIS STEVENSON: Dr Jekyll and Mr Hyde's plot – the double nature of the setting – good and evil – influences and interpretations – narrative technique

*Jekyll's experiment* pp. 102/104

OSCAR WILDE: the rebel and the dandy – art for art's sake - The Picture of Dorian Gray's plot – narrative technique – allegorical meaning

*Basil Hallward* pp.115/117 da *The Picture of Dorian Gray*

## **THE MODERN AGE**

Edwardian Age p. 4/5 – Britain in WW1 p. 6/7- The 20s and 30s p. 8 – The WW2 p. 9 – The USA between the two wars p. 10-11

The age of anxiety pp. 14/16 – Modernism pp. 17/8 - The interior monologue – The stream of Consciousness p. 15

THOMAS STEARN ELIOT: the conversion – the impersonality of the artist – The Waste Land p. 54-55

*The Burial of the Dead* p. 57-8

JAMES JOYCE: Ordinary Dublin – The rebellion against the church – A subjective perception of time - the impersonality of the artist

*Eveline* p. 143-6 (from Dubliners)

*The Funeral* p. 154-4 (from Ulysses)

*I said yes I will sermon* p. 155-6 (from Ulysses)

VIRGINIA WOOLF: a Modernist novelist – Mrs Dalloway's plot – the setting – a changing society – Clarissa and Septimius – interior monologue: Joyce vs Woolf

*Clarissa and Septimius* p. 161-3 (from Mrs Dalloway)

FRANCIS SCOTT FITZGERALD: the decay of the American dream – retrospective narration – Jay Gatsby and Nick Carraway – Symbolical narration

*Boats against the current* pp. 218-21 (from *The Great Gatsby*)

GEORGE ORWELL: social themes -*Animal Farm*; the plot, the allegories -1984 as anti-utopian novel - themes

La Professoressa  
Carla Mummolo

Liceo Classico Dante Alighieri

Roma

Classe V D anno scolastico 2017-2018

Contenuti disciplinari materia Greco

La commedia nuova: Menandro

1. La nascita della commedia borghese. 2. Menandro: vita e opere. 3. Il Misanthropo; l'Arbitrato; la Donna di Samo; lo Scudo; la Fanciulla tosata. 4. La drammaturgia di Menandro. 5. L'universo ideologico. 6. Lingua, stile e metrica. 7. Fortuna.

Lecture in traduzione italiana: T1 Misanthropo vv. 153-178; 442-486 p. 165; T2 Misanthropo vv. 620-690 p. 170; T3 Misanthropo vv. 691-747 p. 72; T4 Misanthropo vv. 901-969 p. 175; T6 Fanciulla tosata vv. 337-397 p. 179.

L'età ellenistica

Dalle conquiste di Alessandro ai regni ellenistici. Caratteristiche della letteratura alessandrina: ellenismo e κοινή. Elementi di innovazione ed elementi di continuità.

Callimaco

1. La vita. 2. Le opere. 3. La poetica callimachea e le polemiche letterarie. 4. Gli Inni. 5. Gli Aitia. 6. I Giambi. 7. L'Ecale. 8. Elegie anomale ed epigrammi. 9. L'attività filologica ed erudita. 10. Lingua, stile e metrica.

Lecture in traduzione italiana: T1 Il prologo dei Telchini (Aitia fr. 1 Pf.) p. 250; T3 Callimaco e la πολυεῖδεια (Giambi XIII vv. 11-14; 17-21; 31-33; 63-66) p. 257; T4 Elogio della brevità (Inno ad Apollo vv. 100-112) p. 258; T7 Un αἴτιον genealogico: la mela di Aconzio (Aitia fr. 67,1-14; 75,1-55 Pf.) p. 263; T8 La chioma di Berenice (Aitia fr. 110, 1-64 Pf.) p. 266; T9 L'Inno a Zeus p. 271; T11 L'Inno a Demetra: il racconto delle vicende di Erisittone (Inno a Demetra vv. 66-115) p. 277; T15 Odio il poeta ciclico (Epigrammi 28 Pf.) p. 283.

Teocrito

1. La vita. 2. Le opere. 3. La poetica di Teocrito. 4. Gli Idilli di Teocrito. 5. La lingua e il metro. 6. Fortuna.

Lecture in traduzione italiana: T3 I canti di Licida e Simmichida (Idillio 7, vv. 52-127) p. 312; T4 Teocrito e la poetica della verità (Idillio 7, vv.1-51) p. 316; T5 Incantesimi d'amore (Idillio 2, vv. 1-63 e 76-111) p. 320; T6 Due donne alla festa di Adone (Idillio 15, vv. 1-99) p. 323.

Apollonio Rodio

1. La vita. 2. Le opere. 3. Le Argonautiche. 4. Apollonio Rodio e la cultura alessandrina. 5. Precedenti mitologici e cultura letteraria nelle Argonautiche. 6. I personaggi delle Argonautiche. 7. Struttura e modi della narrazione. 8. Lingua, stile e metro. 9. Fortuna.

Lecture in traduzione italiana: T1 Il proemio (Argonautiche I libro, vv. 1-22) p. 359; T2 La partenza della nave Argo (Argonautiche I libro, vv. 519-556) p. 360; T3 L'episodio di Ila (Argonautiche I libro, vv. 1207-1210) p. 362; 1221-1279)

p. 362; T9 L'amore di Medea per Giasone (Argonautiche III libro, vv. 275-298) p.375; T10 Il sogno di Medea (Argonautiche III libro, vv. 616-635) p. 376; T11 Il terzo monologo di Medea (Argonautiche III libro, vv. 771-801) p. 378.

#### L'epigramma e l'Antologia Greca

1. Temi e caratteri dell'epigramma letterario. 2. Le "scuole" dell'epigramma ellenistico: scuola peloponnesiaca, scuola ionico-alessandrina e scuola fenicia. 3. Il trionfo del libro: l'antologia di Meleagro e le antologie posteriori.

Lecture in traduzione italiana: T1 Epitafio per una giovane fanciulla (Anite, Antologia Palatina VII, 490) p. 398; T2 Epitafio per un gallo (Anite, Antologia Palatina VII, 202) p. 398; T3 Momento di riposo (Anite, Antologia Palatina IX, 313) p. 398; T4 Dolcezza d'amore (Nosside di Locri, Antologia Palatina V, 170) p. 399; T5 Un dono per Afrodite (Nosside di Locri, Antologia Palatina V, 275) p. 399; T6 Un falegname in pensione (Leonida, Antologia Palatina VI, 205) p. 400; T7 Epitafio per un pescatore (Leonida, Antologia Palatina VII, 295) p. 400; T8 Epitafio per una tessitrice (Leonida, Antologia Palatina VII, 726) p. 401; T9 Riflessioni esistenziali (Leonida, Antologia Palatina VII, 472) p. 401; T10 Carpe diem (Asclepiade, Antologia Palatina V, 85) p. 402; T11 Gli amori giocano a dadi (Asclepiade, Antologia Palatina XII, 46) p. 402; T13 Il vino consolatore (Asclepiade, Antologia Palatina XII, 50) p. 404; T14 Affanno d'amore (Asclepiade, Antologia Palatina XII, 66) p. 404; T23 Eros senza frecce (Meleagro, Antologia Palatina V, 198) p. 408; T27 "So amare chi mi ama e odiare chi mi odia" Filodemo, Antologia Palatina V, 107, p. 412; T28 Il proemio della *Corona* di Meleagro (Meleagro, Antologia Palatina IV, 1, vv. 1-16) p. 413.

#### Il mimo: Eroda

1. Il mimo in età ellenistica. 2. Eroda poeta dotto. 3. Lingua e stile dei mimiambi. 4. La fortuna dei mimiambi.

Lecture in traduzione italiana: T2 A scuola (Mimiambi 3) p. 449; T4 Il sogno (Mimiambi 8) p. 455.

#### La storiografia di età ellenistica

1. Gli storici dell'età di Alessandro. 2. Gli storici dell'età dei diadochi e la "storiografia tragica". 3. Timeo di Tauromenio.

#### Polibio

1. La vita. 2. Le opere. 3. Le *Storie*: programma, polemiche, fonti. 4. Il VI libro: la teoria delle costituzioni. 5. Lingua e stile. 6. Fortuna.

Lecture in traduzione italiana: T1 Premessa e fondamento dell'opera (Storie I 1, 1-3, 5) p. 496; T3 Inizio, causa e pretesto di un fatto storico (Storie III 6) p. 500; T8 La costituzione romana (Storie VI 11, 11-14, 12) p. 516.

#### L'età greco-romana

1. La Grecia sotto il dominio romano. 2. Cenni sulla cultura greca nei primi tre secoli. 3. Caratteristiche della Letteratura greca in età romana.

#### Plutarco

1. La vita. 2. Le opere. Le Vite parallele. I *Moralia*. 3. Lingua e stile. 4. Fortuna.

Lecture in traduzione italiana: T1 La distinzione tra biografia e storia (Vita di Alessandro 1, 1-3) p. 599; T6 La peggiore delle paure: la δεισιδαιμονία (Sulla superstizione, 2-3) p. 605.

### Oratoria e retorica

1. Oratoria e retorica in età ellenistica. 2. Egesia di Magnesia e l'asianesimo, lo stile rodiese. 3. Caratteri dell'atticismo: la risposta all'asianesimo. 4. I retori greci a Roma: Dionigi di Alicarnasso; Apollodoro di Pergamo e Teodoro di Gadara; L'"Anonimo del Sublime".

### La seconda sofistica e Luciano \*\*

1. I nuovi sofisti e la spettacolarizzazione della retorica. 2. Luciano di Samosata: vita e opere. 3. Temi e contenuti. 4. Lingua e stile.

Le indicazioni delle pagine sono riferite al libro di testo L. E. Rossi – R. Nicolai, Letteratura Greca: l'età ellenistica e romana, Le Monnier Scuola.

### Autori

Platone Simposio: lettura integrale del dialogo in traduzione italiana. Sono state tradotte e commentate le seguenti parti: Prologo: 172a(1)-174e(12); l'esempio di Alceste (discorso di Fedro): 179b(4)-179d(2); Discorso di Aristofane: 189c(2)-193d(5); mito di Eros (discorso di Diotima / Socrate): 203b(2)-203c(6 "katesteken").

Euripide, Alceste: lettura integrale della tragedia in traduzione italiana. Sono stati tradotti, letti metricamente (solo i trimetri giambici) e commentati i seguenti passi: Alceste vv. 1-76; 136-212; 244-392; 1135-1163.

\*\* Le parti contrassegnate da asterisco saranno svolte nel periodo successivo al 15 maggio 2018.

Roma 15 maggio '18

L'insegnante

Luca Pieralli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93

**PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA****A.s. 2017-2018****Docente: Giovanni Sedita****Classe: V D****CONTENUTI****Testo:** A. Prosperi, G. Zagrebelsky, *Storia e identità. Il Novecento e oggi*, Vol. 3, Einaudi scuola**Modulo 1 L'alba del '900**

- **Verso la società di massa**
  1. Il capitalismo a una svolta: concentrazioni, protezionismo e imperialismo
  2. Suffragio universale, partiti di massa, sindacati
  3. L'Europa nella *belle époque*
- **L'Italia giolittiana**
  1. La crisi di fine secolo
  2. La svolta liberale
  3. Decollo industriale e progresso civile
  4. La questione meridionale
  5. I governi Giolitti e le riforme
  6. Il giolittismo e i suoi critici
  7. La politica estera, il nazionalismo, la guerra di Libia
  8. La crisi del sistema giolittiano

**Modulo 2 Guerra e rivoluzione**

- **La prima guerra mondiale**
  1. Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea
  2. 1914-15: dalla guerra di movimento alla guerra di usura
  3. L'intervento dell'Italia
  4. 1915-16: la grande strage
  5. La guerra nelle trincee
  6. 1917: la svolta nel conflitto
  7. L'Italia e il disastro di Caporetto
  8. 1917-18: l'ultimo anno di guerra
  9. I trattati di pace e la nuova carta d'Europa
- **La rivoluzione russa**
  1. Da febbraio a ottobre
  2. La rivoluzione d'ottobre
  3. Dittatura e guerra civile
  4. La Terza Internazionale
  5. Dal "comunismo di guerra" alla Nep
  6. La nascita dell'Urss: costituzione e società
  7. Da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese

- **L'eredità della grande guerra**
  1. Il "biennio rosso" in Europa
  2. Rivoluzione e reazione in Germania
  3. La Repubblica di Weimar fra crisi e stabilizzazione
- **Il dopoguerra in Italia e il fascismo**
  1. I problemi del dopoguerra
  2. Il "biennio rosso" in Italia
  3. Un nuovo protagonista: il fascismo
  4. La conquista del potere
  5. Verso lo Stato autoritario
  6. Gli "anni del consenso"
  7. L'antifascismo
  8. L'impresa etiopica
  9. Le leggi razziali

### **Modulo 3 Totalitarismi e stermini di massa**

- **La grande crisi: economia e società negli anni '30**
  1. Crisi e trasformazione
  2. Gli Stati Uniti e il crollo del 1929
  3. La crisi in Europa
  4. Roosevelt e il *New Deal*
  5. Il nuovo ruolo dello Stato
- **Totalitarismi e democrazie**
  1. L'avvento del nazismo
  2. Il Terzo Reich
- **L'Europa degli anni '30**
  1. La crisi della sicurezza collettiva e i fronti popolari
  2. La guerra di Spagna
- **La seconda guerra mondiale**
  1. Le origini e le responsabilità
  2. La distruzione della Polonia e l'offensiva al Nord
  3. La caduta della Francia
  4. L'Italia in guerra
  5. La battaglia d'Inghilterra e il fallimento della guerra italiana
  6. L'attacco all'Unione Sovietica e l'intervento degli Stati Uniti
  7. Il "nuovo ordine". Resistenza e collaborazionismo
  8. 1942-43: la svolta della guerra
  9. L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio
  10. L'Italia: guerra civile, resistenza, liberazione
  11. La sconfitta della Germania
  12. La sconfitta del Giappone e la bomba atomica

### **Modulo 4 Il mondo diviso**

- **Guerra fredda e ricostruzione**



1. Le conseguenze della seconda guerra mondiale
  2. Le Nazioni Unite e il nuovo ordine economico
  3. La fine della “grande alleanza”
  4. La divisione dell’Europa
  5. L’Unione Sovietica e le “democrazie popolari”
  6. La rivoluzione comunista in Cina e la guerra di Corea
  7. Il 1956: la destalinizzazione e la crisi ungherese
  8. Gli anni di Kennedy e Kruscëv
  9. La guerra del Vietnam
  10. La Cina maoista
- **L’Italia repubblicana**
1. Dalla liberazione alla Repubblica
  2. La Costituzione repubblicana
  3. Le elezioni del ’48 e la sconfitta delle sinistre
  4. De Gasperi e il centrismo
  5. Il “miracolo economico”
  6. Gli anni del centro-sinistra

**PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA****A.s. 2017-2018****Docente: Giovanni Sedita****Classe: V D****CONTENUTI**

**Testo:** D. Antiseri, G. Reale, *Il pensiero occidentale. Età contemporanea*, Vol. 3, Editrice La Scuola

**Modulo 1 L'idealismo tedesco**

1. Il Romanticismo in filosofia: l'idealismo
2. Hegel
  - La dialettica
  - La critica alle filosofie precedenti
  - L'identità di razionale e reale
  - La *Fenomenologia dello spirito*: coscienza, autocoscienza, ragione
  - La filosofia della natura
  - Lo spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità
  - La filosofia della storia
  - Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia

**Modulo 2 L'eredità di Hegel**

1. La Destra e la Sinistra hegeliana: definizioni
2. Feuerbach: la religione come alienazione dell'uomo
3. Marx
  - I conti con Hegel e la Sinistra hegeliana
  - Il materialismo storico
  - L'alienazione del lavoro
  - La scienza economica: *Il Capitale*
  - La rivoluzione comunista

**Modulo 3 Critica e rottura del sistema hegeliano**

4. Schopenhauer
  - Il mondo come volontà e rappresentazione
  - Il pessimismo: dolore, piacere, noia
  - Le vie della liberazione umana
5. Kierkegaard
  - Una filosofia dell'esistenza
  - Gli stadi dell'esistenza
  - Il singolo e il sentimento del possibile
  - Angoscia e disperazione

**Modulo 4 Scienza e progresso: il positivismo**

6. Auguste Comte

- La riorganizzazione spirituale della società
- Una filosofia della storia: la legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze

7. Il pensiero di Malthus. Il principio della popolazione e l'evoluzionismo

## **Modulo 5 La crisi delle certezze**

### **1. Nietzsche**

- Il periodo giovanile
  - *La nascita della tragedia*
  - Storia e vita: la seconda considerazione inattuale
- Il periodo "illuministico"
  - Il metodo genealogico
  - La filosofia del mattino
  - La morte di Dio
- Il periodo di Zarathustra
  - La filosofia del meriggio
  - Il superuomo
  - L'eterno ritorno
- L'ultimo Nietzsche
  - La trasvalutazione dei valori
  - La volontà di potenza
  - Il problema del nichilismo e del suo superamento

### **2. Freud**

- Una nuova scienza
- L'inconscio
- Il metodo dell'analisi
- L'interpretazione dei sogni
- Genesi della nevrosi
- Es, Io e Super-io
- Il disagio nella civiltà contemporanea

## **Modulo 6 L'esistenzialismo**

### **1. Heidegger**

- *Essere e tempo*
- L'Esserci
- L'essere-per-la-morte e l'angoscia

## **Modulo 7 La filosofia del linguaggio**

### **1. Wittgenstein**

- Il *Tractatus logico-philosophicus*: il linguaggio come rappresentazione del mondo
- Il "secondo Wittgenstein": i giochi linguistici e le *Ricerche filosofiche*

**PROGRAMMA DI SCIENZE  
CLASSE V D**

Prof.ssa Serenella Sparapano

A.S. 2017/2018

La classe, di cui seguo l'iter scolastico dal primo anno scolastico, ha seguito una programmazione di scienze con argomentazioni riguardanti maggiormente la biochimica e la biotecnologia e soltanto alcuni argomenti di scienza della terra in quanto gli alunni si sono mostrati più interessati alle problematiche offerte da queste materie.

**CHIMICA ORGANICA**

- La chimica del Carbonio
- Ibridazione
- Alcani
- Alcheni
- Alchini
- Idrocarburi aromatici
- Isomeria strutturale: di catena, di posizione, funzionale
- Stereoisomeria: cis/trans
- Chiralità
- Enantiomeri
- Gruppi funzionali: ossidrili, aldeidi, chetoni, alcoli, eteri, acidi carbossilici, ammine
- Nomenclatura dei composti organici

**BIOCHIMICA E FISIOLOGIA****CARBOIDRATI:**

- Monosaccaridi: aldosi e chetosi, proiezioni di Fischer e di Haworth
- Disaccaridi: lattosio, maltosio e saccarosio
- Polisaccaridi: Amido e glicogeno
- Reazioni di idrolisi e condensazione
- Metabolismo del glicogeno: glicogenesi e glicolisi: ruolo degli ormoni insulina e glucagone
- Digestione dei carboidrati

**PROTEINE**

- Classificazioni delle proteine
- Gli amminoacidi e la loro struttura,
- Il legame peptidico
- Le strutture delle proteine: primaria, secondaria, terziaria, quaternaria
- Denaturazione
- Emoglobina: struttura e funzione
- Digestione delle proteine

**LIPIDI**

- Classificazione dei lipidi: saponificabili e non saponificabili
- Acidi grassi: saturi e insaturi
- Trigliceridi: struttura chimica, idrogenazione e saponificazione
- Fosfolipidi
- Steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei
- Vitamine liposolubili (A/D/E/K)
- La membrana cellulare e i trasporti

- Digestione dei lipidi

#### ACIDI NUCLEICI

- Struttura e composizione degli acidi nucleici
- I nucleotidi
- Tipi di RNA
- Duplicazione del DNA
- Mutazioni del DNA

#### ENERGIA ED ENZIMI

- ATP: composizione e ruolo nel metabolismo cellulare
- Struttura e Funzione degli enzimi
- Regolazione enzimatica
- Cofattori e coenzimi (NAD e FAD)
- Regolazione dell'attività enzimatica: gli inibitori

#### SINTESI PROTEICA

- Trascrizione e Traduzione

#### METABOLISMO CELLULARE

- Glicolisi
- Ciclo di Krebs
- Catena respiratoria
- Fermentazione

#### BIOTECNOLOGIA

- Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica
- Enzimi di restrizione, elettroforesi su gel, DNA ligasi
- vettori plasmidici
- clonaggio
- PCR

#### SCIENZA DELLA TERRA

- Caratteristiche del clima e i cambiamenti climatici
- Vulcani
- Terremoti

Prof.ssa

Alunni

Serenella Sparapano

Martina Labriola

Roma, 15 maggio 2018

Camilla Persi