

LICEO CLASSICO DANTE ALIGHIERI

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE VC

PROF. CARLA CAPOBIANCO

Libro di testo: Anselmi, Varotti, Fenocchio *Leggere come io l'intendo...* vol. 3,4,,5,6 Ed. scolastiche
Bruno Mondadori

Ugo Foscolo: *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, le *Odi* ed i *Sonetti*, *Dei Sepolcri*, *Le Grazie*, *Notizia intorno a Didimo Chierico*

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria nostra è consumato

La donna amata: Teresa

L'incontro con Parini

I Sonetti: A Zacinto

Alla sera

In morte del fratello Giovanni

Dei Sepolcri vv. 1- 295

Aspetti generali del Romanticismo europeo

Il movimento romantico in Italia: la polemica classici-romantici, la nuova cultura romantica,

Madame de Staël *Per una buona letteratura*

Giovanni Berchet *Il nuovo pubblico della letteratura*

Pietro Borsieri *Il programma del Conciliatore*

Alessandro Manzoni: un'intellettuale critico e partecipe, gli scritti giovanili, dagli *Inni sacri* alla lirica civile; la riflessione sul teatro e le tragedie; *I Promessi Sposi*

Adelchi: dopo la sconfitta (atto III, scena 9 coro)

il solo riscatto possibile (atto IV, scena I, coro)

*Lettre à M.C. ***sur l'unité de temps et de lieu dans la tragédie* Poesia e storia

Prefazione al Conte di Carmagnola Le funzioni del coro

Giacomo Leopardi: le opere precedenti alla crisi del 1819, lo *Zibaldone*, i grandi temi della poetica leopardiana, i *Canti*, le *Operette morali*

Zibaldone: Immaginazione degli antichi e sentimento dei moderni

La teoria del piacere

Immaginazione, poesia, rimembranza

Canti: L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Operette morali : Dialogo della moda e la morte

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di Tristano ed un amico

Dialogo di un venditore di almanacchi ed un passeggiere

La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati

Tarchetti *Racconti fantastici* Un osso di morto

Il naturalismo francese, il naturalismo in Italia

Emile Zola *Il romanzo sperimentale*: Letteratura e scienza

Giovanni Verga: dalla Sicilia e ritorno, l'inizio della stagione verista, *I Malavoglia*, Le *Novelle rusticane*, *Mastro Don Gesualdo*, l'interruzione dei Vinti

L'amante di Gramigna prefazione Un documento umano

Vita nei campi: Rosso Malpelo

I Malavoglia La vaga bramosia dell'ignoto

La casa del nespolo

'Ntoni vuole partire

L'ultimo addio di 'Ntoni

Novelle rusticane: La roba

Mastro Don Gesualdo: L'arrivo alla Canziria

La morte di mastro-don Gesualdo

Giosuè Carducci: fra retorica e storia, la prima fase della produzione poetica, la ricerca tematica e formale delle *Rime nuove*, lo sperimentalismo le *Odi barbare* e *Rime e Ritmi*

Rime nuove: *Funere mersit acerbo*

Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno

Nevicata

Nella piazza di San Petronio

Simbolismo ed estetismo: un orizzonte europeo, la lirica simbolista, Bellezza, arte e vita: l'Estetismo

Charles Baudelaire *L'albatro*

Gabriele D'Annunzio: il vivere inimitabile, il letterato ed il suo tempo, i "versi d'amore e gloria" le "prose di romanzi", le "prose di ricerca"

Il piacere: L'attesa di Elena

Un esteta di fine secolo

Le vergini delle rocce: Il manifesto aristocratico di Claudio Cantelmo

Lo scempio dei nuovi ricchi

Il notturno Cecità e rumore

Alcyone: La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli: una vita nell'ombra, la poetica, la prima raccolta: *Myricae*, dai *Poemetti* ai *Poemi Conviviali*.

Il fanciullino

Myricae: Lavandare

Il tuono

X Agosto

L'assiuolo

Il lampo

Poemetti: Digitale purpurea

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

Nebbia

I futuristi

Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del futurismo*

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Aldo Palazzeschi: *L'incendiario*: E lasciatemi divertire

I crepuscolari

Sergio Corazzini: *Piccolo libro inutile*: Desolazione del povero poeta sentimentale

Guido Gozzano: *Colloqui*: La signorina Felicità ovvero la felicità (vv. 1-49, vv.73-210, vv.253-326 vv.422-434)

Totò Merumeni

* Italo Svevo: Trieste una città di frontiera, *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*

Una vita: le ali del gabbiano

Senilità: L'incontro con Angiolina

La coscienza di Zeno: La morte del padre

Ritratto di Augusta

Psicoanalisi

Luigi Pirandello: Il figlio del Caos, l'Umorismo, i romanzi "siciliani", i grandi romanzi "umoristici" le novelle, il teatro

L'umorismo: il flusso continuo della vita

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal: Il nome

Uno nessuno centomila: Non conclude

Quaderni di Serafino Gubbio operatore: un'insensata feroce finzione

Sei personaggi in cerca d'autore: La scena interrotta

*Giuseppe Ungaretti : Una storia poetica, la poesia e la memoria, forme ed immagini, un poeta moderno

Allegria: In memoria

Veglia

Fratelli

Sono una creatura

I fiumi

Soldati

San Martino del Carso

Il dolore: La madre

Non gridate più

*Eugenio Montale: "Vissi al cinque per cento", la formazione di "un dilettante di gran classe", *Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera ed altro, Satura*

Ossi di seppia: I limoni

Non chiederci la parola

Merigiare pallido ed assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Le Occasioni: Non recidere forbice quel volto

La casa dei doganieri

Satura: Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

Dante Alighieri: *La Divina Commedia Paradiso* canti I, III, VI, VIII, XI, XII, XV, XVII, XXX

Gli alunni

01

02

La Docente

Prof. Carla Capobianco

Firma autografa a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2, d. lgs. n. 39/1993

Roma 11 maggio 2018

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno svolti dopo il 15 maggio 2018