

Docente Fabrizio Ottaviani

Leibniz, cenni. Hume, cenni.

Kant

Origini familiari e stile di vita. Koenigsberg. L'influsso del pietismo e l'"io gigantesco" dei protestanti. Immagine predominante: l'uomo che stabilisce i limiti della ragione umana (la "finitudine"). La morale imperativa è radicata nell'essenza umana, del tutto contraria ad una visione utilitaristica del buono. Incontro di due tradizioni, empirismo (Hume e il risveglio dal sonno dogmatico) e razionalismo, nonché *trait-d'union* tra Illuminismo e Romanticismo.

Il periodo precritico. Distacco dalla filosofia di Leibniz e di Wolff. Avvicinamento Shaftesbury e Hutcheson. *La sola prova possibile dell'esistenza di dio* (1763) e la critica della tesi ontologica.

I *Sogni di un visionario spiegati con i sogni della metafisica* (1766). La "Dissertazione" del 1770 e la genesi del criticismo: il dualismo tra sensibilità e intelletto.

La Critica della ragion pura. Differenze tra le due edizioni ('81 e '87). Il tribunale della ragione e la "rivoluzione copernicana". Esempi di "rivoluzioni copernicane" prima di Kant: Democrito, Descartes, Locke.

Introduzione dell'87: giudizi di esperienza e giudizi sintetici a priori. La definizione di "trascendentale".

L'estetica trascendentale. Lo spazio e il tempo. Deduzione metafisica e deduzione trascendentale. Gli opposti incongruenti e il problema delle geometrie non euclidee.

La logica trascendentale.

Le anfibolie. Logica generale e logica trascendentale. Il rischio di cadere nella logica dialettica.

Deduzione metafisica delle categorie dell'intelletto. *Leitfaden* contro "rapsodia". Giudizi e tavola dei giudizi. La deduzione trascendentale, "spiegazione del modo in cui i concetti a priori si possono riferire ad oggetti". L'io variopinto, l'appercezione pura e l'io penso.

Analitica dei principi. Il giudizio, la facoltà che sarà al centro della Terza Critica. Il difetto di "secunda Petri". Lo schema trascendentale. L'immaginazione.

Sistema dei principi fondamentali: Assiomi dell'intuizione, Anticipazioni della percezione, Analogie dell'esperienza e Postulati del pensiero empirico in generale.

La Dialettica trascendentale, sua "funzione catartica". Concetti e idee. Critica alla psicologia razionale, cosmologia razionale e teologia razionale. Le quattro antinomie. Critica alle prove dell'esistenza di Dio. L'Appendice alla dialettica trascendentale: il problema delle leggi empiriche e le "massime" della ragione.

Reazioni alla prima Critica e fortuna dell'opera.

Kant pratico.

Genesi storica delle questioni morali trattate da K. La morale del sentimento, gli "illuministi mondani" di Berlino. Altre forme classiche di riduzionismo morale. Modi con cui K. dimostra irriducibilità del campo morale. Le varie formulazioni dell'imperativo categorico. Imperativo categorico e "regola aurea".

Il diritto. Morale e diritto. K e la rivoluzione francese. La pace perpetua. Il rigetto dello Stato morale. K e la proprietà.

La Critica del Giudizio.

Tre interpretazioni classiche della Terza critica. Giudizio determinante e giudizio riflettente. Sentimento estetico e ricerca scientifica. Giudizio di gusto e giudizio teleologico. Il bello.

Da Kant all'idealismo: Reinhold, Maimon, Jacobi.

Il romanticismo.

Il Preromanticismo. Lo Sturm und Drang. Tratti definitori del Romanticismo. Geografia e Storia del Romanticismo, l'arte romantica, la categoria psicologica romantica (Streben e Sehnsucht). Differenze essenziali tra Romanticismo e Illuminismo. Cenni su alcuni manifesti del Romanticismo. Il problema del rapporto tra Romanticismo e Idealismo tedesco. Romanticismo liberale e romanticismo reazionario nel diritto, la storia e la pedagogia. Autori trattati: Goethe, Schiller, Herder, Novalis. Cenni su Hamman, Hoelderlin, F. Schlegel, Humboldt, Sismondi, la pedagogia (Pestalozzi e Froebel).

L'idealismo tedesco.

La negazione della cosa in sé. La convergenza di Storia, Assoluto e Dio. Accuse alla filosofia precedente considerata dogmatica, "separante", timorosa dell'oggetto, fenomenista.

Fichte.

Formazione. Il contatto con Kant. La disputa sull'ateismo. Il romanzo dell'io. Lo *Streben*. Dall'io penso di Kant all'io puro di Fichte. Negazione della cosa in sé. Qualcosa di più originario del principio di contraddizione: l'io che pensa. Il non-io. Analogie tra metafisica fichtiana e schema teologico di Dio, creazione del mondo, Provvidenza. La missione del dotto.

Schelling.

Vita e parabola accademica. Influssi da parte della filosofia del Rinascimento e spinoziana. L'Assoluto come indifferenza di Spirito e natura. La filosofia della natura e i suoi legami con la terza Critica di Kant e con la scienza contemporanea. Il rifiuto del meccanicismo e la "terza via" schellinghiana. Il sistema dell'idealismo trascendentale. Il ruolo dell'arte.

Hegel.

Critiche a Fichte e a Schelling: contro l'intuizione. L'attacco al dualismo e alle filosofie "separanti". La dialettica nella storia della filosofia e la definizione hegeliana di logica dialettica. Il superamento conservante e la cattiva infinità. "Il vero è l'intero". "Ciò che è reale è razionale, e ciò che è razionale è reale". Il ruolo della filosofia e la nottola di Minerva. La *Fenomenologia dello Spirito*, "storia romanzata della coscienza". Struttura, stile filosofico e significato. COSCIENZA: CERTEZZA SENSIBILE, PERCEZIONE, INTELLETTO. AUTOCOSCIENZA: SERVO-PADRONE, STOICISMO-SCETTICISMO, COSCIENZA INFELICE. RAGIONE: SCIENZA MODERNA, AZIONE INDIVIDUALE, ETICITA'. SPIRITO: BELLA ETICITA', REGNO DELLA CULTURA, SAPERE ASSOLUTO.

Il Diritto: Famiglia, Società Civile e Stato in Hegel. Società civile. Hegel e il liberalismo. Critiche al contrattualismo. Rapporto tra Stato e Società civile. Rapporto individuo comunità. Il ruolo dell'economia.

Dopo Hegel. Destra hegeliana, sinistra hegeliana, antihegeliani razionalisti e antihegeliani irrazionalisti nell'Ottocento.

Feuerbach: la filosofia della religione in Marx e Feuerbach.

Marx. La fabbrica e l'alienazione. L'ideologia borghese, il suo diritto e la filosofia di Hegel. Il rapporto tra modo di produzione e sovrastruttura. Le tappe dello sviluppo economico. Struttura prometeica del lavoro in Marx. Cenni sulle opere essenziali: Differenza tra la filosofia della natura di Democrito e quella di Epicuro, Critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico, Sulla questione ebraica, Manoscritti economico-filosofici, Tesi su Feuerbach, L'ideologia tedesca, La miseria della filosofia, Manifesto del partito comunista, Il 18 brumaio di Luigi Bonaparte, Critica al programma di Gotha. Il Capitale: teoria della merce e del plusvalore. Materialismo storico e materialismo dialettico.

Il Positivismo.

Caratteri generali del Positivismo.

Comte e la legge dei tre stadi. Centralità della scienza e nascita della sociologia. Sociologia e storia. Statica e dinamica sociale. Struttura obbligata del progresso. La classificazione delle scienze. La religione dell'umanità.

Taine e il naturalismo (Stendhal, Balzac, Flaubert, fratelli Goncourt.)

Il Positivismo in Inghilterra. L'utilitarismo di Bentham.

John Stuart Mill. Critica al sillogismo e le leggi dell'induzione (cenni). I Principi di economia politica e la critica al paternalismo. Le *Considerazioni sul governo rappresentativo* e la critica della dittatura della maggioranza. *Utilitarismo* (1861) e la qualità dei piaceri. Il saggio *Sulla libertà*. Identità e differenze tra il positivismo francese e quello inglese.

Cenni sul Positivismo in Italia: Ardigò, Lombroso e la scuola positiva del diritto penale.

Darwin. Breve storia delle teorie sulle specie viventi fino a D.: fissismo, Linneo, Lamarck, Cuvier, Saint-Hilaire. Il viaggio del Beagle. Selezione delle specie domestiche e selezione naturale. Genesi delle teorie di D. *L'origine delle specie*. Prove della teoria dell'evoluzione. Leggi dell'evoluzione. *L'origine dell'uomo*.

Schopenhauer. Il saggio sulla *Quadruplici radice del principio di ragion sufficiente*. Il *Mondo come volontà e rappresentazione*. I *Parerga e paralipomena*. Dolore, noia, arte ed ascesi. La "noluntas".

Kierkegaard. La vita. La rottura con l'hegelismo: esistenza vs essenza, possibilità vs necessità, singolarità vs collettività. I tre stadi della vita: estetico, etico, religioso. *Aut-aut*. *Timore e tremore*.

Nietzsche.

La svalutazione della filosofia socratica e postsocratica. La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco. Le *Considerazioni inattuali*; il significato e valore della storia nella "Seconda inattuale". Il Superuomo, la volontà di potenza, l'eterno ritorno, l'*amor fati*. Le figure dello *Zarathustra*. La teoria del *ressentiment*, la "scuola del sospetto" e la genealogia della morale. Il Nietzsche "nazista" e la *Nietzsche-renaissance*.

Il Nichilismo.

Freud.

Lo Storicismo tedesco. Scienze della natura e scienze dello spirito. Dilthey.

Weber

Bergson

Relazione finale

Obiettivi generali raggiunti.

Si è cercato di dare una panoramica dello sviluppo del pensiero degli ultimi due secoli, soffermandosi non solo sulla teoria della conoscenza, ma sull'impatto che tale teoria produce sull'esistenza dell'uomo occidentale. Questo allo scopo di sensibilizzare gli studenti in particolare sui filosofemi che hanno avuto un maggiore impatto sulla vita generalmente culturale, fino a diventare parte essenziale di qualsiasi persona colta.

Obiettivi specifici raggiunti.

I vari autori sono stati trattati dettagliatamente. La filosofia della morale e la filosofia del diritto hanno ricevuto un'attenzione particolare, fino a consentire allo studente di muoversi con facilità all'interno delle discussioni più attuali ed urgenti riguardanti la vita politica e culturale del mondo contemporaneo.

Obiettivi minimi raggiunti.

L'obiettivo di familiarizzare gli studenti con questioni altamente tecniche e tuttavia centrali nella cultura del Novecento è stato considerato centrale.

Metodologie didattiche.

I vari autori e le varie questioni sono state presentate agli studenti attraverso la forma classica della lezione ex cathedra. Quando necessario o possibile si è cercato di leggere passi delle più importanti opere filosofiche oggetto di studio.

Mezzi e strumenti.

Dispense approntate dal docente, inviate agli studenti come e-book. Appunti presi in classe.

Strategie di intervento per il recupero.

Recupero in itinere.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

I processi di apprendimento sono stati sottoposti a verifica mediante interrogazioni, discussioni, elaborati scritti (temi, prove di verifica per gli Esami di Stato, etc.). Tenendo conto della divisione dell'Anno Scolastico in Trimestre e Pentamestre, sono state effettuate almeno due verifiche orali e svariate prove scritte nel primo e secondo periodo. Per la valutazione delle prove si è tenuto conto della capacità di mettere a fuoco la questione in esame, il dettaglio della comprensione, la quantità e ricchezza delle informazioni assimilate nonché la capacità di rielaborazione personale.

TIPOLOGIE DI VERIFICHE

- Prove strutturate e semistrutturate.

Libro di testo

Dispense in e-book gratuite del docente.

Roma,

L'insegnante, dott. Fabrizio Ottaviani

Il rappresentante di classe, Pietro Zappanico

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 d. leg. n. 39/1993

