

LETTERATURA

Libro di testo: Rossi-Nicolai, “Lezioni di Letteratura Greca vol.3. L’età ellenistica e romana”

-Isocrate

- Panegirico
- Plataico
- Areopagitico
- Sulla Pace
- Filippo
- Panatenaico

TESTI: **T1** “Il manifesto di Isocrate: Contro i sofisti”

T3 “Autobiografia di un educatore”

Lecture: Isocrate e l’ideale umanistico di educazione

-L’età ellenistica

-Menandro e la commedia nuova

- Misanthropo

-Antimaco di Colofone

-Callimaco

- Inni
- Aitia
- Giambi
- Ecloghe
- Epigrammi

TESTI: **T1** “Il prologo dei Telchini”

T3 “Un αἴτιον genealogico: la mela di Aconzio”

T6 “L’Inno a Zeus: l’inno più antico”

T7 “L’Inno ad Apollo: la polemica letteraria”

T8 “Per i lavacri di Pallade: immaginare un’occasione rituale”

T9 “L’Inno a Demetra: il racconto delle vicende di Erisittone”

-Teocrito

- Idilli (I, II, VII, XIII, XV)

TESTI: **T1** “L’invenzione del genere: Licida e Simichida”

T2 “L’eroe bucolico: il mito di Dafni”

T5 “Le donne alla festa di Adone”

T6 “Incantesimi d’amore”

“Le talisie” (in fotocopia)

-Apollonio Rodio

- Argonautiche

TESTI: **T1** “Il proemio”

T2 “La partenza della nave Argo”

T3 “L’episodio di Ila”

T6 “La conclusione del poema”

T7 “Dee in visita”

T8 “L’amore di Medea per Giasone”

T9 “Incontro tra Medea e Giasone”

-Il mimo: Eroda

- Mimiambi (1,3,7,8)

TESTI: **T1** “Il sogno”

-Epigramma

- Scuola peloponnesiaca
- Scuola ionico-alessandrina
- Scuola fenicia

TESTI: **T3** “Momento di riposo”

T4 “Dolcezza d’amore”

T11 “Gli Amori giocano a dadi”

T13 “Il vino consolatore”

T17 “Battaglia contro Amore”

T20 “Promesse caduche”

T21 “Zanzare fastidiose”

T23 “Messaggio d’amore”

T26 “L’invito a Pisone”

T27 “Il tempo è fuggito”

T33 “Nosside, novella Saffo”

T34 “L’esule Leonida”

-La storiografia ellenistica. Gli storici di Alessandro e la storiografia tragica (introduzione)

-Polibio

- Storie

TESTI: **T1** “Premessa e fondamento dell’opera”

T6 “Inizio, causa e pretesto di un fatto storico”

T11 “Il mutamento delle costituzioni e il futuro di Roma”

L’ETÀ IMPERIALE

-La retorica in età imperiale: Asianesimo e Atticismo. Apollodoro di Pergamo e Teodoro di Gadara

-Anonimo Del sublime

(Lecture extratestuali dei capitoli 1, 7,8,33,44)

***-Plutarco**

(Lettura extratestuale della Vita di Alessandro, 1)

***-La Seconda Sofistica e Luciano**

Il sogno, ovvero la vita di Luciano. Il due volte accusato. L’encomio della mosca. La morte di Peregrino. I dialoghi dei morti. I dialoghi delle meretrici. I dialoghi degli dei. I dialoghi degli dei marini. Come si deve scrivere la storia. Storia vera. Lucio o l’asino

(Lecture extratestuali dai Dialoghi dei morti)

***- La prosa d’evasione: il romanzo** (con particolare riguardo a **Longo Sofista**)

CLASSICO

-La tragedia: Medea (con lettura del trimetro giambico)

Libro di testo: Euripide “Medea - Il Mito Di Medea Tra Antichi e Moderni”, a cura di C. Azan e V. Fascia, Simone

TOMO I

- 3- La Medea di Euripide fra tradizione e innovazione
- 4- La fortuna critica di Medea
- 6- **Prologo:** vv.1-130
- 6.3- **Primo episodio:** vv. 214-266
- 6.5- **Secondo episodio:** vv.446-472 e vv.580-605
- 6.11- **Quinto episodio:** vv.1021-1080
- 7- Spazio metaforico e metafora dello spazio in Medea
- 8- Il ruolo della donna ad Atene nel V sec. a.C.

TOMO II

- 4- Medea in Ovidio
- 5- Medea di Seneca

-Platone

Libro di testo: “Il più sapiente tra gli uomini. Socrate tra mito e realtà storica in Platone”, a cura di A. Balestra, Signorelli

1. Alla ricerca del Socrate storico

Apologia, 20d-e; 21a-e.

SINTASSI

Ripasso e consolidamento delle principali strutture morfosintattiche della Lingua Greca.

Roma, 8/5/2018

Gli alunni

01

02

Il docente

Prof. Manuel De Martino

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, d.lgs. n.39/1993)