



Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

● FAI - APPRENDISTI CICERONI

“Apprendisti Ciceroni®” è un progetto di formazione rivolto agli studenti di ogni ordine e grado, un’esperienza di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni ambientali, paesaggistici e culturali rappresentano per il sistema territoriale.

Gli Apprendisti Ciceroni® vengono coinvolti in un percorso didattico e formativo rispetto alle loro competenze trasversali, dentro e fuori dall’aula, per studiare un bene d’arte o natura del loro territorio e partecipare attivamente agli eventi nazionali del FAI, illustrando il bene ad un uditorio di visitatori o collaborando a vari livelli all’organizzazione delle visite durante gli eventi.

Finalità:

- Promuovere comportamenti di difesa ambientale e di consapevolezza del patrimonio d’arte e natura
- Favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l’apprezzamento per la storia, l’arte e il paesaggio del proprio territorio
- Favorire la conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e promozione del patrimonio italiano d’arte e natura
- Stimolare l’acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo, offrendo un’opportunità dinamica e coinvolgente di verifica concreta sul campo delle abilità acquisite
- Educare ad un uso consapevole e maturo degli strumenti digitali

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Predisposizione di una scheda di valutazione che tenga conto dei seguenti aspetti:

Interesse e impegno durante le attività svolte

2. Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo, anche in materia di sicurezza
3. Capacità di rispettare i tempi di esecuzione dei compiti assegnati e
4. costanza nella presenza
5. Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione dell'attività
6. Capacità di organizzare e gestire autonomamente l'attività
7. Capacità di interagire con gli altri e lavorare in gruppo
8. Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato
9. Sviluppo di competenze specifiche: abilità nel parlare in pubblico; competenze culturali e tecniche, acquisite e impiegate

● **ARCHAEO TRACK – Tutela preventiva e valorizzazione**



dell'archeologia sepolta verso un museo virtuale diffuso.

Il progetto prevede un percorso di approfondimento sulla metodologia utilizzata per le indagini archeologiche di tipo non distruttivo preventive alla realizzazione di opere di ingegneria civile. Sarà inoltre approfondita "l'idea di museo virtuale diffuso" realizzabile attraverso lo sviluppo di applicazioni multimediali con i dati raccolti durante le indagini preventive.

Il progetto in sintesi prevede le seguenti attività:

1. Seminari: Introduzione al progetto; Le applicazioni del georadar nel campo dell'ingegneria civile; Le applicazioni del georadar nel campo dell'indagine archeologica; Utilizzo dei dati raccolti in ambito ingegneristico, finalizzati alla progettazione di infrastrutture civili; Utilizzo dei dati in ambito archeologico.
2. Attività sul "campo" e raccolta dati;
3. Attività di laboratorio ed analisi dei dati.

Obiettivo del progetto è quello di mostrare agli studenti come un approccio multidisciplinare, avvalendosi di specifiche professionalità, sia necessario per l'analisi e la risoluzione di problemi complessi.

Le attività sul "campo" si terranno presso il Parco Archeologico di Ostia Antica.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Università Roma Tre

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

Predisposizione di una scheda di valutazione che tenga conto - oltre che del numero di ore svolte - dei seguenti aspetti:

Interesse e impegno durante le attività svolte

2. Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo, anche in materia di sicurezza
3. Capacità di rispettare i tempi di esecuzione dei compiti assegnati e
4. costanza nella presenza
5. Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione dell'attività
6. Capacità di organizzare e gestire autonomamente l'attività
7. Capacità di interagire con gli altri e lavorare in gruppo
8. Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato
9. Sviluppo di competenze specifiche: abilità nel parlare in pubblico; competenze culturali e tecniche, acquisite e impiegate

● Theatron

Il progetto Theatron - Teatro Antico alla Sapienza produce traduzioni di testi teatrali antichi su cui si basano le relative rappresentazioni. Consta di due laboratori: uno di traduzione, cui partecipano gli studenti del Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico, e uno di messa in scena. Lo spirito di Theatron si fonda sulla comunicazione, che, creando una forte sinergia tra i due laboratori, ricostruisce la vera natura del teatro antico, dove un dramma veniva messo in scena in una dimensione di coralità e di fruizione non elitaria, ma collettiva. Alcune delle attività previste per questo percorso PCTO saranno: progettazione per la messa in scena; selezione e scelta delle musiche;



composizione delle suggestioni visive;
realizzazione teorica delle coreografie e dei movimenti scenici; assistenza audio/fonica.

Gli studenti acquisiranno le nozioni di base per operare nell'ambito dell'organizzazione di spettacoli teatrali, sviluppando la capacità di lavorare attraverso la conoscenza delle diverse fasi necessarie per la realizzazione di una rappresentazione scenica: dalla fase preliminare alla fase esecutiva.

Il tutor guiderà gli studenti nell'apprendimento delle tecniche necessarie alla realizzazione di una rappresentazione teatrale.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Università La Sapienza

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Gli studenti acquisiranno le nozioni di base per operare nell'ambito dell'organizzazione di spettacoli teatrali, sviluppando la capacità di lavorare attraverso la conoscenza delle diverse fasi necessarie per la realizzazione di una rappresentazione



scenica: dalla fase preliminare alla fase esecutiva

● Associazione Tordinona

Il progetto si propone di avvicinare gli studenti al teatro con particolare riferimento agli interventi educativi da realizzarsi in contesti sociali che promuovano opportunità ed inclusione.

Saranno promosse e favorite conoscenze, abilità e competenze degli studenti per avvicinarli al mondo del teatro, in modo da poter essere strumento di crescita introspettiva e relazionale.

Il progetto prevede due differenti percorsi:

- a) Partecipazione nella Progettazione e realizzazione di attività culturali con specifico riferimento al settore teatrale: ruolo Assistenza alla Regia Teatrale. Obiettivi: avvicinare gli studenti al Teatro inteso come attività artistica globale, cercando di coniugare l'aspetto culturale con le varie anime che compongono la vita Teatrale: regia, recitazione, scenografia, costumi, luci, fonica, drammaturgia, ufficio stampa;
- b) Partecipazione alla creazione di un archivio storico di testi teatrali dello SNAD (Sindacato Nazionale Autori Drammatici) in collaborazione con l'autore e responsabile di biblioteche Raffaele Aufiero. Le attività consisteranno nella catalogazione - attraverso lo sviluppo di competenze digitali - dei testi di autori di teatro italiani del 900 e dei copioni e libri storici in possesso del Sindacato. Il lavoro è finalizzato all'apertura dell'archivio al pubblico.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)



Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Predisposizione di una scheda di valutazione che tenga conto dei seguenti aspetti:

Interesse e impegno durante le attività svolte

2. Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo, anche in materia di sicurezza
3. Capacità di rispettare i tempi di esecuzione dei compiti assegnati e
4. costanza nella presenza
5. Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione dell'attività
6. Capacità di organizzare e gestire autonomamente l'attività
7. Capacità di interagire con gli altri e lavorare in gruppo
8. Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato
9. Sviluppo di competenze specifiche: abilità nel parlare in pubblico; competenze culturali e tecniche, acquisite e impiegate

● AICC- Giornata mondiale delle lingue classiche

Giornata mondiale della lingua e cultura elleniche - Grecia al femminile (mar 7, mer 8 e gio 9 febbraio 2023)

Giornata mondiale della lingua latina - latino al femminile (gio 13 e ven 14 aprile 2023)

Gli studenti parteciperanno a un ciclo di conferenze e a una giornata di studi. Le conferenze, in numero di circa cinque, saranno distribuite nel corso del pentamestre, mentre la giornata di studi si terrà il 9 febbraio, in



occasione della Giornata Mondiale della Lingua e della Cultura Ellenica. Analoghe iniziative saranno svolte in occasione della Giornata Mondiale della Lingua Latina (nel mese di aprile) . In tutti i casi gli studenti dovranno partecipare alle sessioni e produrre un elaborato laboratoriale finale sotto la guida dei tutor interno ed esterno.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Predisposizione di una scheda di valutazione che tenga conto dei seguenti aspetti:

1. Interesse e impegno durante le attività svolte

2. Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo, anche in materia di sicurezza
3. Capacità di rispettare i tempi di esecuzione dei compiti assegnati e
4. costanza nella presenza
5. Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione dell'attività
6. Capacità di organizzare e gestire autonomamente l'attività
7. Capacità di interagire con gli altri e lavorare in gruppo



8. Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato
9. Sviluppo di competenze specifiche: abilità nel parlare in pubblico; competenze culturali e tecniche, acquisite e impiegate

● Zai.net

Il progetto di Media Literacy pensato per il Liceo classico statale Dante Alighieri di Roma prevede il coinvolgimento di una intera classe nei progetti Zai.net e Laboradio per un totale di 60 ore complessive così suddivisibili:

- 15 ore in piattaforma (lezioni multimediali sul mondo del giornalismo e sulla ricerca delle fonti);
- 15 ore di scrittura di articoli che verranno pubblicati sul periodico Zai.net, a cui i ragazzi potranno lavorare da casa;
- 10 ore di corsi dei nostri tutor-giornalisti, da svolgere in orario scolastico;
- 20 ore di redazione, da distribuire tra il progetto radiofonico (realizzazione e co- conduzione nella nostra trasmissione quotidiana, a partire da gennaio) e impaginazione di Zai.net.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Professionista (PRF)



Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Predisposizione di una scheda di valutazione che tenga conto dei seguenti aspetti:

Interesse e impegno durante le attività svolte

2. Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo, anche in materia di sicurezza
3. Capacità di rispettare i tempi di esecuzione dei compiti assegnati e
4. costanza nella presenza
5. Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione dell'attività
6. Capacità di organizzare e gestire autonomamente l'attività
7. Capacità di interagire con gli altri e lavorare in gruppo
8. Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato
9. Sviluppo di competenze specifiche: abilità nel parlare in pubblico; competenze culturali e tecniche, acquisite e impiegate

● Il dialogo interculturale in musica

Il percorso ha lo scopo di mettere in relazione esperienze e pratiche musicali con i diversi contesti socio-culturali e storici.

Nelle 10 ore di lezione frontali verranno trattati i seguenti argomenti:

Viersprachendruck di Orlando di Lasso; la danza d'Europa, l'esotismo, la tarantella, l'Ottocento



fra scuole nazionali e universalismo; i viaggi immaginari di Debussy; Africa, Europa, America: da B. Bártok al jazz.

Nelle rimanenti 10 ore verranno proposti degli approfondimenti dei temi trattati attraverso lavori di gruppi.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Risorse professionali interne

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Lavoro di gruppo con produzione di un elaborato o prodotto multimediale.

● Quali saperi trasmette il museo?

Gli alunni studieranno un gruppo di opere della collezione permanente delle Gallerie Nazionali Barberini Corsini e sarà loro richiesto di illustrare il contenuto dei dipinti selezionati ai visitatori del museo nel corso dell'ultimo giorno di attività.

Obiettivi principali del progetto: definire le condizioni di possibilità per una fruizione consapevole,



ricca e piacevole dei musei, attraverso un bagaglio di competenze utili soprattutto alla comprensione dei meccanismi della comunicazione artistica. Favorire l'incontro diretto con l'opera d'arte, la sua fruizione ricca e consapevole; riconoscere il valore del patrimonio, speciale testimonianza del passato, da rendere attuale e condivisa che contribuisce alla formazione del senso di cittadinanza attiva; essere capaci di esprimere e comunicare il proprio giudizio e gusto; essere capaci di lavorare in gruppo inclusivo e dinamico. L'attività vuole avvicinare gli studenti al museo come luogo di "formazione e diletto", secondo la definizione dell'I.C.O.M. (International Council of museums).

L'attività si articola, essenzialmente, in cinque fasi, delineate come segue:

1. introduzione sui principi del progetto
2. esplorazione preliminare delle opere oggetto della prova finale;
3. analisi dettagliata dei soggetti e dei significati tematizzati nelle opere stesse;
4. prova generale durante la quale studentesse e studenti esporranno agli altri partecipanti le conoscenze acquisite nel corso della settimana;
5. una giornata interamente dedicata all'illustrazione ai visitatori del museo dei dipinti assegnati a ciascuno studente.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

Predisposizione di una scheda di valutazione che tenga conto dei seguenti aspetti:

Interesse e impegno durante le attività svolte

2. Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo, anche in materia di sicurezza
3. Capacità di rispettare i tempi di esecuzione dei compiti assegnati e
4. costanza nella presenza
5. Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione dell'attività
6. Capacità di organizzare e gestire autonomamente l'attività
7. Capacità di interagire con gli altri e lavorare in gruppo
8. Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato
9. Sviluppo di competenze specifiche: abilità nel parlare in pubblico; competenze culturali e tecniche, acquisite e impiegate

● Dietro le quinte. I mestieri del teatro

Dietro le quinte. I mestieri del teatro è un PCTO proposto da FORMACAMERA – Azienda speciale della Camera di Commercio di Roma a cura del Teatro Verde, Teatro Villa Pamphilj e Mulab. Formazione, sperimentazione e orientamento sono i tre punti cardine di un percorso volto a incoraggiare la trasversalità dei saperi, la formazione continua, la promozione culturale, l'imprenditorialità e l'aggregazione sociale come valore civico. Il percorso è finalizzato all'orientamento agli studi post diploma e all'avviamento professionale degli studenti negli ambiti delle arti dello spettacolo dal vivo, della promozione e della tutela del patrimonio culturale e del marketing digitale. Il programma di Dietro le quinte. I mestieri del teatro prevede incontri tenuti da professionisti del teatro con lo scopo di far conoscere i molti elementi necessari alla realizzazione di uno spettacolo teatrale, dopodiché gli studenti grazie a laboratori e simulazioni mettono in pratica quanto appreso. Prendono la parola e dialogano con gli studenti: registi, sceneggiatori, attori, danzatori, e musicisti ma anche tecnici del suono,



costumisti, scenografi, burattinai, grafici, macchinisti, amministrativi e esperti della comunicazione, giornalisti e autori/conduuttori radiofonici. I professionisti del settore illustrano le specifiche mansioni del settore lavorativo e quindi indicano i percorsi formativi che li ha portati a lavorare nel mondo dello spettacolo.

Gli studenti hanno il compito di realizzare in gruppo (massimo 5 persone) un prodotto artistico : scrittura di testi, progetto scenico (scenografia, costumi, marionette), recitazione, piano luci, realizzazione di una piccola messinscena (anche filmata in video) curandone tutti gli aspetti. Il percorso renderà visibile agli studenti quanto l'utilizzo di competenze quali pensiero creativo, scrittura, comunicazione effettiva, disegno, competenze artigianali e digitali e conoscenza della storia, della letteratura e della storia dell'arte, possano essere effettive nel contesto del lavoro. Inoltre l'esperienza teatrale non si esaurisce nel fatto artistico, ma offre una serie di strumenti di analisi e sintesi, aiuta ad affrontare il timore di parlare in pubblico e a gestire l'ansia da prestazione, a gestire se stessi e le proprie reazioni sotto stress e in gruppo.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Predisposizione di una scheda di valutazione che tenga conto dei seguenti aspetti:



Interesse e impegno durante le attività svolte

2. Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo, anche in materia di sicurezza
3. Capacità di rispettare i tempi di esecuzione dei compiti assegnati e
4. costanza nella presenza
5. Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione dell'attività
6. Capacità di organizzare e gestire autonomamente l'attività
7. Capacità di interagire con gli altri e lavorare in gruppo
8. Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato
9. Sviluppo di competenze specifiche: abilità nel parlare in pubblico; competenze culturali e tecniche, acquisite e impiegate

● MYOS – Make Your Own Series

MYOS – Make Your Own Series

Consente agli studenti di apprendere gli elementi di base della sceneggiatura e cimentarsi nel creare una serie televisiva originale partendo dalle storie da loro ideate. I migliori progetti vengono selezionati per uno sviluppo da parte del team di sceneggiatori e possono beneficiare di borse di studio per le Luiss Summer School. Lo svolgimento del percorso è consente di scegliere di fruire della formazione in presenza oppure a distanza Ø Moduli formativi in presenza con sceneggiatori professionisti Ø Video lezioni e materiali didattici scaricabili, sessioni di Q&A su prenotazione Ø Elaborazione di una serie TV a partire dalle proprie idee, in gruppi di massimo 3 studenti Ø Il PCTO permette di maturare competenze nella scrittura, nel lavoro creativo imparando ad organizzare le proprie idee attraverso regole e schemi; nel team working

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Soggetti coinvolti

- Università LUISS

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Predisposizione di una scheda di valutazione che tenga conto dei seguenti aspetti:

Interesse e impegno durante le attività svolte

2. Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo, anche in materia di sicurezza
3. Capacità di rispettare i tempi di esecuzione dei compiti assegnati e
4. costanza nella presenza
5. Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione dell'attività
6. Capacità di organizzare e gestire autonomamente l'attività
7. Capacità di interagire con gli altri e lavorare in gruppo
8. Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato
9. Sviluppo di competenze specifiche: abilità nel parlare in pubblico; competenze culturali e tecniche, acquisite e impiegate

● SUMMER SCHOOL LUISS



Le Luiss Summer School aiutano gli studenti delle Scuole Superiori a scegliere il giusto percorso di studi dopo il diploma con il metodo esperienziale. Lezioni universitarie in italiano e inglese su discipline economiche, delle scienze sociali, giuridiche e scientifiche, lavori di gruppo, didattica innovativa e laboratori.

Orientation 4

Per studenti del quarto anno

Lezioni esperienziali del primo anno di Economia, Giurisprudenza, Scienze Politiche, Medicina, Ingegneria e preparazione alle prove di ammissione per sostenere in anticipo il test di ingresso in Luiss.

Orientation 3

Per studenti del terzo anno

Scoprire il mondo Luiss e orientarsi tra le aree accademiche economiche giuridiche sociali e scientifiche avviando il percorso di accesso in Luiss.

Writing

Per studenti dal primo al penultimo anno

Acquisire i fondamenti della sceneggiatura e della scrittura cinematografica, con particolare focus sulle serie televisive, avviando il percorso di accesso in Luiss.

Basic Coding

Per studenti dal primo al penultimo anno

Prima finestra sul mondo del coding attraverso lo sviluppo di mini videogiochi utilizzando e le sue potenti librerie, avviando il percorso di accesso in Luiss.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Soggetti coinvolti

- Università LUISS

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Predisposizione di una scheda di valutazione che tenga conto dei seguenti aspetti:

1. Interesse e impegno durante le attività svolte
 2. Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo, anche in materia di sicurezza
 3. Capacità di rispettare i tempi di esecuzione dei compiti assegnati e
 4. costanza nella presenza
 5. Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione dell'attività
 6. Capacità di organizzare e gestire autonomamente l'attività
 7. Capacità di interagire con gli altri e lavorare in gruppo
 8. Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato
 9. Sviluppo di competenze specifiche: abilità nel parlare in pubblico; competenze culturali e tecniche, acquisite e impiegate
-



Summer school in Giurisprudenza

Summer school in Giurisprudenza

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

Soggetti coinvolti

- Università Roma Tre

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

- **Formazione obbligatoria per tutte le studentesse e gli studenti – Piattaforma MIUR**
-



Formazione obbligatoria per tutte le studentesse e gli studenti – Piattaforma MIUR

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

● Lab2go - fisica

Lab2go - fisica

Il progetto si propone di catalogare, documentare e sviluppare esperimenti realizzabili nei laboratori di fisica, scienze, chimica e robotica delle scuole superiori di secondo grado coinvolte, nonché di riparare la strumentazione non funzionante. Nel caso dei laboratori di fisica, lo studente partecipa, sotto la supervisione del Dipartimento di Fisica dell'Università La Sapienza, alla catalogazione delle esperienze presenti presso il laboratorio della scuola, con la guida di fisici e di docenti della scuola stessa. Gli studenti si occuperanno inoltre della riparazione di



strumentazione danneggiata. Queste attività saranno completate dalla produzione di una scheda di utilizzo delle strumentazioni, da preparare presso Sapienza e in parte con lavoro individuale. Il progetto sarà iniziato e terminato da incontri presso Sapienza, sulla formazione sul tema della catalogazione, della scrittura di database e della sperimentazione scientifica.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Università La Sapienza

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Predisposizione di una scheda di valutazione che tenga conto dei seguenti aspetti:

Interesse e impegno durante le attività svolte

2. Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo, anche in materia di sicurezza
3. Capacità di rispettare i tempi di esecuzione dei compiti assegnati e
4. costanza nella presenza
5. Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione dell'attività
6. Capacità di organizzare e gestire autonomamente l'attività



7. Capacità di interagire con gli altri e lavorare in gruppo
8. Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato
9. Sviluppo di competenze specifiche: abilità nel parlare in pubblico; competenze culturali e tecniche, acquisite e impiegate

● La matematica nelle gare di matematica

L amatematica nelle gare di matematica

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Università La Sapienza

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista



Orientamento in rete - Il Cammino verso medicina

Orientamento in rete - Il Cammino verso Medicina è un progetto di formazione e acquisizione di basic e soft skill che permette agli studenti non solo di approfondire le proprie conoscenze, ma anche di sviluppare nuove competenze. Il progetto si articola in cinque fasi: 1. Test conosci te stesso sul portale Sapienza www.uniroma1.it: permette allo studente di auto valutarsi e orientarsi nel percorso di studio. 2. VIVI UNA MATTINA UNIVERSITARIA IN DAD per calare gli studenti nella realtà universitaria, stabilire relazioni e comunicare con i propri pari (peer to peer), ponendosi domande e trovando le risposte nelle aule universitarie. 3. Videolezioni sulla gestione dell'ansia : lo studente imparerà a gestire il tempo e lo stress. 4. Simulazioni/esercitazioni del Tolc di medicina 5. Preparazione di un testo su padlet, canva, geogebra sulle discipline oggetto di studio nella piattaforma. Lo studente dovrà organizzare il proprio lavoro, i propri saperi, e creare una pagina scientifica su un argomento concordato con il tutor esterno. Acquisirà nuove competenze digitali imparando a costruire un padlet o un ebook.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Università La Sapienza

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

Predisposizione di una scheda di valutazione che tenga conto dei seguenti aspetti:

Interesse e impegno durante le attività svolte

2. Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo, anche in materia di sicurezza
3. Capacità di rispettare i tempi di esecuzione dei compiti assegnati e
4. costanza nella presenza
5. Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione dell'attività
6. Capacità di organizzare e gestire autonomamente l'attività
7. Capacità di interagire con gli altri e lavorare in gruppo
8. Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato
9. Sviluppo di competenze specifiche: abilità nel parlare in pubblico; competenze culturali e tecniche, acquisite e impiegate

● A me gli occhi, please-Corretta alimentazione per la salute, il benessere e lo sport-Extracellular vesicles- La ricerca scientifica- One gene one pcr

A me gli occhi, please

Il progetto "A ME GLI OCCHI, PLEASE" si propone di favorire l'acquisizione delle conoscenze sulle principali funzioni del sistema visivo: come evolve la funzione visiva dal bambino all'adulto? Inquadriamo l'occhio come organo spia del benessere della persona. METODOLOGIA Gli studenti verranno suddivisi in gruppi di lavoro, ognuno dei quali dovrà produrre un elaborato (realizzato sotto forma di video, brochure, poster ecc) su un tema assegnato.



Corretta alimentazione per la salute, il benessere e lo sport

Il Progetto "Corretta Alimentazione per la Salute, il Benessere e lo Sport" ha lo scopo di fornire adeguate informazioni, nel campo degli alimenti e della nutrizione, volte a mantenere uno stile alimentare corretto nella Adolescenza. Inoltre, il percorso intende far acquisire corrette conoscenze in campo alimentare utili in selezionati gruppi di soggetti (sportivi, frequentatori di centri-benessere etc..) e/o in presenza di scelte alimentari dettate da particolari convinzioni filosofiche o etico-religiose

-Extracellular vesicles

L'attività di formazione si propone di fornire agli studenti conoscenze multidisciplinari di carattere biologico, biotecnologico e biomedico che permetteranno loro di poter isolare e caratterizzare una popolazione di vescicole extracellulari da cellule tumorali. Gli studenti saranno coinvolti nell'affascinante esperienza di definire e progettare la propria idea attraverso lavori singoli o di gruppo finalizzati alla realizzazione di specifici progetti che hanno l'obiettivo di studiare le vescicole extracellulari in associazione alla tumorigenesi e comunicare i risultati attraverso l'elaborazione di una presentazione power point che verrà valutata da una giuria di esperti che premierà i progetti migliori.

One gene one pcr

L'attività di formazione si propone di fornire agli studenti conoscenze multidisciplinari di carattere biologico, biotecnologico e biomedico che permetteranno loro di ideare una PCR per identificare un gene specifico. Gli studenti saranno coinvolti nell'affascinante esperienza di definire e progettare la propria idea attraverso lavori singoli o di gruppo finalizzati alla realizzazione di specifici progetti che hanno l'obiettivo di identificare un gene specifico mediante la tecnica della PCR, definire e scrivere il progetto e comunicare i risultati attraverso l'elaborazione di una presentazione power point che verrà valutata da una giuria di esperti che premierà i progetti migliori.

La ricerca scientifica

Saranno trattati i temi principali riguardanti la letteratura scientifica: come cercare un articolo



scientifico, valutare la fonte da cui deriva e leggerlo criticamente. Ci si propone di trasmettere ai partecipanti nozioni puntuali e supportate da evidenze scientifiche sugli avanzamenti della scienza in campo medico-chirurgico e odontoiatrico. Particolare attenzione sarà data all'interazione e il riconoscimento delle cosiddette "fake news" che i partecipanti saranno in grado di gestire poiché saranno loro forniti i principali mezzi per individuarle. Agli studenti sarà chiesto di produrre un elaborato (in forma multimediale) in cui si sintetizzino le informazioni apprese.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Università Cattolica del Sacro Cuore

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Predisposizione di una scheda di valutazione che tenga conto dei seguenti aspetti:

1. Interesse e impegno durante le attività svolte

2. Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo, anche in materia di sicurezza
3. Capacità di rispettare i tempi di esecuzione dei compiti assegnati e
4. costanza nella presenza



5. Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione dell'attività
6. Capacità di organizzare e gestire autonomamente l'attività
7. Capacità di interagire con gli altri e lavorare in gruppo
8. Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato
9. Sviluppo di competenze specifiche: abilità nel parlare in pubblico; competenze culturali e tecniche, acquisite e impiegate

● Debate e obiettivi di sviluppo sostenibile- ENI

Il progetto rappresenta un ponte fra il mondo manageriale e la scuola; mette a disposizione metodologie e strumenti utili ad innovare l'offerta formativa, integrando le tradizionali conoscenze trasmesse dalla didattica. La modalità di apprendimento adoperata è il debate. I ragazzi saranno divisi in gruppi opportunamente equilibrati e poi sarà loro assegnato un argomento e una posizione favorevole o sfavorevole, che sarà dibattuta l'ultimo giorno. Durante la settimana i ragazzi vengono stimolati allo sviluppo di qualità personali e competenze trasversali – problem solving, adattabilità, resistenza allo stress, lavoro di gruppo; ma anche struttura concettuale, tracciatura delle fonti, capacità argomentativa, comunicazione assertiva – essenziali per la realizzazione personale e la progettazione del futuro, con migliori possibilità di comprensione delle necessità del mondo del lavoro e di inserimento in un contesto sociale migliorativo.

I progetti settimanali assegnati alle classi verteranno su uno dei seguenti temi (a rotazione tra le classi partecipanti): □ Cattura e riutilizzo della CO2 □ Forestry □ Economia circolare □ Efficienza energetica □ Cambiamento climatico

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Predisposizione di una scheda di valutazione che tenga conto dei seguenti aspetti:

Interesse e impegno durante le attività svolte

2. Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo, anche in materia di sicurezza
3. Capacità di rispettare i tempi di esecuzione dei compiti assegnati e
4. costanza nella presenza
5. Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione dell'attività
6. Capacità di organizzare e gestire autonomamente l'attività
7. Capacità di interagire con gli altri e lavorare in gruppo
8. Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato
9. Sviluppo di competenze specifiche: abilità nel parlare in pubblico; competenze culturali e tecniche, acquisite e impiegate

● Progetto studente atleta di alto livello



Progetto studente atleta di alto livello

La finalità del Progetto risiede nel riconoscere il valore dell'attività sportiva nel complesso della programmazione educativo-didattica della scuola dell'autonomia e al fine di promuovere il diritto allo studio e il conseguimento del successo formativo, tende a permettere a Studentesse e Studenti impegnati in attività sportive di rilievo nazionale, di conciliare il percorso scolastico con quello agonistico attraverso la formulazione di un Progetto Formativo Personalizzato (PFP). Il progetto punta all'inserimento degli allievi negli ambienti sportivi professionali, programmando un affiancamento operativo con le figure tecniche che vi operano. In tale contesto potranno essere acquisite specifiche competenze, per esempio, nell'ambito delle attività di pianificazione, organizzazione e gestione di attività ed eventi sportivi (es.: gare, partite, manifestazioni, tornei, ecc.) e saranno agevolmente spendibili nel mondo del lavoro, anche in contesti operativi diversi da quelli presso i quali sono state apprese.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Predisposizione di una scheda di valutazione che tenga conto dei seguenti aspetti:



Interesse e impegno durante le attività svolte

2. Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo, anche in materia di sicurezza
3. Capacità di rispettare i tempi di esecuzione dei compiti assegnati e
4. costanza nella presenza
5. Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione dell'attività
6. Capacità di organizzare e gestire autonomamente l'attività
7. Capacità di interagire con gli altri e lavorare in gruppo
8. Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato
9. Sviluppo di competenze specifiche: abilità nel parlare in pubblico; competenze culturali e tecniche, acquisite e impiegate

● RIMUN

Il RIMUN – Rome International Model United Nations è un progetto teso a realizzare a Roma una simulazione ONU organizzata secondo gli standard del Model United Nations (MUN), conferenza aperta agli studenti delle scuole medie superiori e delle Università di tutto il mondo. La sua peculiarità è di essere completamente gestita dagli studenti e permette, attraverso il dibattito, di conoscere e capire i meccanismi di politica internazionale, provare le proprie capacità di negoziazione e difesa di obiettivi prestabiliti, esercitarsi con la lingua inglese (unica lingua veicolare), conoscere e confrontarsi con studenti di altri paesi.

Fra i principali obiettivi specifici ricordiamo: a) la conoscenza dei meccanismi della politica internazionale; b) la presa di coscienza delle proprie capacità di mediazione e di approfondimento riguardo a tematiche importanti e di rilevanza mondiale; c) la capacità di sostenere non solo proprie convinzioni, ma la posizione che uno stato adotta su piano di politica internazionale, sapendola avvalorare con argomentazioni chiare e convincenti; d) l'opportunità, per gli studenti, di vedere eventi quotidiani da una prospettiva diversa da quella personale e, quindi, di mettere in discussione le proprie opinioni; e) l'esercitazione della lingua inglese tramite l'utilizzo costante della medesima; f) il confronto culturale e la conoscenza di studenti stranieri. Gli obiettivi proposti potranno essere compiutamente raggiunti solamente tramite la partecipazione di studenti motivati e in possesso di una buona padronanza della lingua inglese.



Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Predisposizione di una scheda di valutazione che tenga conto dei seguenti aspetti:

Interesse e impegno durante le attività svolte

2. Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo, anche in materia di sicurezza
3. Capacità di rispettare i tempi di esecuzione dei compiti assegnati e
4. costanza nella presenza
5. Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione dell'attività
6. Capacità di organizzare e gestire autonomamente l'attività
7. Capacità di interagire con gli altri e lavorare in gruppo
8. Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato
9. Sviluppo di competenze specifiche: abilità nel parlare in pubblico; competenze culturali e tecniche, acquisite e impiegate



● Caritas

Volontariato e Cittadinanza attiva. Primo incontro: presentazione della Caritas diocesana di Roma e caratteristiche dei centri; situazioni del disagio, dell'emarginazione e delle povertà a Roma anche come conseguenza della pandemia e delle guerre;
Secondo incontro: caratteristiche e motivazioni del volontariato
Terzo incontro: il servizio civile come risposta di cittadinanza attiva; la gestione dei conflitti; testimonianza dei ragazzi del servizio civile;
Quarto incontro: la realtà dell'immigrazione e il significato dell'intercultura;
Visita alla Cittadella della Carità: Emporio della Solidarietà, Centro accoglienza Santa Giacinta, Centro Odontoiatrico e altri servizi rivolti alle persone in difficoltà. Approfondimento su alcune tematiche: le dipendenze, la legalità, il fenomeno degli Hikikomori.
Esperienze di servizio: saranno coinvolti principalmente le Mense e i Centri di accoglienza
Incontro finale: verifica e rilettura dell'esperienza di servizio e della visita alla Cittadella.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- terzo settore

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

● Green Transition

L'emergenza ambientale e sociale rende necessaria la transizione a nuovi modelli di sviluppo sostenibile. In tal senso spingono sia l'Agenda 2030 dell'ONU, sia le politiche UE di nuova generazione. Capire come cambieranno i comportamenti nella società è indispensabile per essere buoni cittadini e sviluppare i vostri talenti nel nuovo contesto.

Saranno trattati i seguenti argomenti:

1. Le evidenze sulla questione della sostenibilità ambientale e sociale e i FridayForFuture (4 ore);
2. Alle origini dell'ambientalismo: limiti allo sviluppo e percorsi dell'ONU (4 ore);
3. Agenda ONU 2030 e misurabilità impronta sostenibile cambiano i comportamenti individuali: voto con il portafoglio dei consumatori, voto col salvadanaio dei risparmiatori (3 ore);
4. Le politiche UE accelerano la Green Transition [European Green Deal, Next Generation EU, PNRR] - (3 ore);
5. Lavoro di gruppo degli studenti (4 ore);
6. Impressioni e presentazioni dei lavori di gruppo degli studenti (2 ore).

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Università Lumsa



Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Lavoro di gruppo sui seguenti temi:

- a. Filosofia e attenzione alla natura;
- b. Innovazione tecnologica e transizione sostenibile;
- c. Fasi della civilizzazione e impatto sull'ambiente;
- d. Tecnologia ed economia circolare;
- e. Social network e sostenibilità (sharing economy);
- f. Valore della natura in letteratura e nelle arti visive.

● Regolazione delle emozioni e uso di internet in adolescenza

Il progetto intende permettere agli allievi di:

- Acquisire conoscenze relative agli aspetti biologici, psicologici e sociali della regolazione emotiva.
- Acquisire informazioni sui principali fattori di rischio per comportamenti di abuso.
- Stimolare la riflessione sulle abitudini relative all'uso di internet in adolescenza, con riferimento anche al recente periodo pandemico.
- Sviluppare competenze di regolazione affettiva, coping e gestione dello stress.
- Implementare capacità di lavoro di gruppo, comunicazione, flessibilità e gestione del tempo.

Il progetto si caratterizza per il coinvolgimento degli studenti e delle studentesse in attività di gruppo-classe finalizzate alla riflessione sulle abitudini relative all'uso di internet in adolescenza e sul ruolo della disregolazione affettiva come fattore di rischio per comportamenti di abuso,



incluso l'uso problematico della rete. Gli studenti acquisiranno informazioni su:

- i principali fattori di rischio per comportamenti di abuso;
- gli aspetti biologici, psicologici e sociali della regolazione emotiva;
- le strategie di risposta allo stress.

L'esperienza di PCTO consentirà agli allievi di entrare in contatto con il lavoro dei ricercatori in psicologia dinamica e clinica, conoscere i principi della metodologia della ricerca in questo settore, anche attraverso applicazioni pratiche. Saranno condotte attività individuali e in piccoli gruppi, stimolando la partecipazione degli studenti in un clima di lavoro in classe non giudicante.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Università Lumsa

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Le attività saranno distribuite in 4 incontri con questi contenuti:

1. presentazione del progetto; formazione e discussione in piccoli gruppi sui principali fattori di rischio per comportamenti di abuso, incluso l'uso problematico di internet
2. formazione sugli aspetti biologici, psicologici e sociali della regolazione emotiva; riflessione individuale e di gruppo sulle strategie di gestione dello stress
3. introduzione ai principi della metodologia della ricerca in psicologia clinica; costruzione di un



questionario sulle abitudini, le motivazioni e gli effetti dell'uso di internet

4. formazione e discussione di gruppo sulle strategie per un rapporto adattivo e funzionale tra emozioni negative e uso problematico di internet.

● Vecchietti di carta e draghi di zucchero

Il progetto, coordinato dalla prof.ssa Paola Del Zoppo e realizzato in collaborazione con l'Associazione culturale Laputa, parte dall'analisi dei testi della tradizione fantastica per arrivare ad altri tipi di comunicazione con testo e immagini – e per proporre i primi input nel riconoscimento della violenza, della disparità e della manipolazione in molti ambiti di interazione.

Si lavorerà anche con intensità sull'idea dell'arte come impegno sociale e della creatività come interazione sociale positiva. Si affronteranno temi quali sessismo, vittimismo, razzismo, passività aggressiva, rovesciamento delle posizioni e insulti celati. I tranelli e i trabocchetti di linguaggi anche artistici o letterari che coadiuvano l'affermazione di realtà fittizie e la manipolazione relazionale verranno svelati con un'attività che porrà le studentesse e gli studenti in posizione di critici e non solo di "fruitori".

Alla base resta la concezione che il linguaggio, anche quello artistico, sia di per sé "creatore di mondi" e la profonda e positiva convinzione che si possa interagire con esso plasmando mondi in cui la violenza sia assente e si possa tornare a valori positivi. Si procederà alla scrittura autonoma di fiabe "parodiche" sul modello delle grandi riscritture (a partire da Angela Carter per arrivare al musical Into the Woods) consegnando agli studenti strumenti sufficienti per elaborare un testo

autonomo e valido in sé. Sono previsti durante il corso due incontri con gli esperti di Laputa, un workshop con il fumettista

e disegnatore Luigi Cecchi per la realizzazione di illustrazioni, materiali e per la diffusione, per un'azione social e di disseminazione dei prodotti.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Soggetti coinvolti

- Università Lumsa

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Programma dettagliato delle attività:

Modulo di 6 ore

- Attività su riconoscimento della manipolazione e dell'effetto estetico
- Attività su analisi dei testi accompagnati da immagini
- Attività su protagonismo, autonomia e gestione dei conflitti
- Attività sulla lettura e sull'interpretazione dei testi.
- Attività sul senso della narrazione.
- Attività sulla competenza critica.

Modulo di 6 ore

- La narrazione, la scrittura e il fiabesco
- Stigma, categorizzazione e bullismo
- Attività sulla "misura del mondo"
- La de-escalation del conflitto tramite l'immaginazione e l'invenzione

Modulo di 6 ore

- Workshop di disegno (due giornate mattina e pomeriggio).

Modulo di 12 ore

- Ideazione del/i prodotto/i finale/i.



● Supporto al metodo di studio: peer sharing e peer tutoring

Il progetto consta di tre fasi, finalizzate a formare (Fase 1), preparare all'incontro (Fase 2), e guidare (Fase 3), il gruppo di futuri peer-tutor che parteciperanno al percorso.

L'obiettivo della prima fase non si riduce alla condivisione di principi o tecniche per completare con successo i tre "momenti" nel proprio percorso di studio, ma ha anche lo scopo di insegnare ai partecipanti a guidare l'altro nell'individuare le tecniche e gli strumenti più adatti a sé.

La seconda fase ha lo scopo di aiutare i futuri peer tutor a costruire e sperimentare l'utilità di strumenti e attività che condivideranno con il piccolo gruppo di pari nella Fase 3. Tale fase ha numerosi sotto-obiettivi: mettere in pratica ciò che si è appreso nella Fase 1; allenare le proprie capacità metacognitive, in riferimento sia alla capacità di tenere a mente l'esperienza che i pari faranno nella Fase 3, sia di rendere loro il più possibile fruibili i contenuti dei moduli; pianificare e costruire strumenti di formazione.

In questa fase, su base volontaria, sono previste testimonianze e azioni di supporto da parte degli studenti che hanno partecipato al progetto "Supporto al Metodo di Studio: un'esperienza di peer-tutoring" durante lo scorso anno. L'obiettivo principale del loro coinvolgimento è promuovere il peer-sharing tra studenti di classi e sezioni diverse, su temi di interesse comune: 1) le sfide e opportunità del processo di studio; 2) l'impegno cognitivo ed emotivo dell'esperienza di peer-tutoring. Questi incontri costituiranno quindi occasione per affrontare alcune tematiche relative all'importanza dell'utilizzo dei propri punti di forza, della loro manifestazione in un contesto collettivo (ad es., Fase 3) e dell'importanza del tessuto sociale nella realizzazione di obiettivi complessi (i.e., pianificare e strutturare un incontro di peer tutoring). La Fase 2 costituisce quindi l'occasione per una riflessione comune e una pianificazione della fase di peer-tutoring, che prevede uno scambio tra quattro attori: 1) i peer-tutor in formazione, i.e., gli studenti coinvolti nel progetto quest'anno; 2) i peer-tutor più esperti, i.e. gli studenti che hanno concluso questo percorso nello scorso A.S.; 3) il referente del progetto PCTO; 4) la docente del Liceo Dante.

In questa fase, i peer tutor, a coppie, conducono un laboratorio esperienziale con un piccolo gruppo di studenti delle prime e delle seconde classi. Gli studenti sono selezionati all'interno del gruppo che ha già partecipato al progetto sul Metodo di Studio nell'autunno del 2021. Ogni peer tutor parteciperà a tre incontri, nei quali co-condurrà il laboratorio e/o ascolterà i feedback del



piccolo gruppo nello sperimentare gli strumenti forniti.

In particolare, si prevedono due cicli da quattro incontri per ciascun piccolo gruppo coinvolto. Nei primi tre incontri si affronteranno i tre temi principali (appunti, mappe e memorizzazione), nell'ultimo incontro il piccolo gruppo fornirà dei feedback circa l'utilizzo degli strumenti e delle attività proposte durante il corso.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Università Lumsa

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

I partecipanti condurranno un laboratorio esperienziale con un piccolo gruppo di studenti del biennio.