

# I BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti.</li> <li>• Sapersi attenere al rigore logico, ovvero seguire coerenza e coesione nell'argomentazione.</li> <li>• Saper leggere e comprendere testi letterari (narrativi e poetici), informativi ed argomentativi in rapporto a scopi diversi, quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'analisi dei caratteri specifici linguistici e retorico – stilistici.</li> <li>• Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere gli elementi fondamentali e gli scopi della comunicazione.</li> <li>• Saper usare il lessico fondamentale e le principali strutture grammaticali della lingua italiana in modo consapevole ed appropriato, in base al destinatario, alla situazione comunicativa (formale o informale) e allo scopo del messaggio.</li> <li>• Saper produrre testi corretti, coerenti, coesi e aderenti alla traccia, in particolare testi argomentativi e analisi di testi letterari.</li> <li>• Saper manifestare senso critico e autonomia di giudizio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli elementi di base della comunicazione, delle funzioni della lingua e del lessico fondamentale.</li> <li>• Conoscenza delle principali strutture grammaticali della lingua italiana: le regole fondamentali di ortografia, punteggiatura e morfosintassi nonché gli elementi di coesione e coerenza di un testo.</li> </ul> <p><b>1^ ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza, attraverso la lettura di passi in traduzione, delle opere significative della classicità, fondative per la civiltà occidentale e radicatesi nell'immaginario collettivo, quali l'Iliade, l'Odissea e l'Eneide.</li> <li>• Conoscenza dei principali miti greci e latini, conformemente alle esigenze dello studio delle lingue classiche precipuo dell'indirizzo.</li> <li>• Conoscenza degli elementi fondamentali del testo narrativo e argomentativo con lettura e analisi contenutistica e stilistico-retorica di passi scelti e/o opere integrali di autori italiani e stranieri</li> </ul> <p><b>2^ ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza, attraverso la lettura dei capitoli più significativi, del romanzo <i>I Promessi Sposi</i> di A. Manzoni</li> <li>• Conoscenza degli elementi fondamentali del testo poetico con lettura e analisi contenutistica e stilistico-retorica di opere poetiche italiane e straniere</li> <li>• Conoscenza delle linee portanti della Storia letteraria italiana dall'età delle origini fino al Duecento.</li> </ul>