

**“RISPONDERE AL RICHIAMO DELLA NOSTRA RESPONSABILITÀ GENERAZIONALE.
IL CANTIERE ‘OFFICINE TEREZIO’ È DI CHI VORRÀ CONDIVIDERE QUESTA IDEA”**

***“TO RESPOND TO THE CALL OF OUR GENERATION’S RESPONSIBILITIES.
THE ASSOCIATION ‘OFFICINE TEREZIO’ BELONGS TO PEOPLE WHO WANT TO SHARE THIS PRINCIPLE”***

**GIORGIO SBARIGIA
PRESIDENTE DI OFFICINE TEREZIO**



PROGETTO SCHOLARSHIP

LA FABBRICA DELLE BORSE DI STUDIO

www.officineterenzio.it
officineterenzio@gmail.com



Il Liceo-Ginnasio "Terenzio Mamiani" è ancora, dopo più di un secolo, un'occasione di aggregazione sociale. L'associazione Officine Terenzio nasce in questo contesto e promette di inserirsi fra le più importanti iniziative di ausilio all'istruzione. Il progetto "Scholarship" permetterà a Officine Terenzio di avvicinarsi sempre più agli studenti, con un contributo efficace e mirato, che rispecchia in pieno i principi di meritocrazia e di pari opportunità.

Officine Terenzio si occuperà di reperire i finanziamenti per alcune borse di studio destinate agli studenti economicamente svantaggiati e meritevoli di proseguire gli studi dopo gli esami di maturità dei Licei Classici statali romani verso Università statali.

Le borse di studio saranno finanziate da enti istituzionali, aziende, soggetti privati e altre associazioni benefiche che vorranno aderire al progetto. L'associazione stabilirà anno per anno il contributo da offrire agli studenti che desiderino intraprendere gli studi universitari, e si trovi nell'impossibilità di coprirne i costi, sia in Università statali italiane, sia in esperienze all'Estero. Un comitato scientifico di autorevoli rappresentanti della cultura verificherà i requisiti e le presentazioni degli studenti e aggiudicherà le borse di studio.

I borsisti si impegneranno a trasferire la loro esperienza ai loro colleghi in termini di tempo con sostegno, lezioni e apprendimento a latere.

Il regolamento completo è pubblicato sul sito www.officineterenzio.it.

The Liceo-Ginnasio "Terenzio Mamiani" High School was founded more than a century ago, and still represents a great social leader institute. The Association Officine Terenzio has been generated in this context, and intends to place itself amongst the most important Italian private initiatives for imparting valuable educational support. The project "Scholarship" will allow Officine Terenzio to get progressively closer to the students, and to determine a specific financial contribution that will start from the principles of meritocracy and equal opportunities.

Officine Terenzio will collect all financial contributions and allocate some Scholarships that will be awarded to students who are economically disadvantaged and prove deserving enough to continue their studies from any public "Liceo Classico" in Rome towards public Universities. Public entities, private companies, private subjects and other charity associations that wish to join the project will fund these Scholarships. The Treasury office of the Association will determine the exact contribution, each time, for the university career of a specific student who could not otherwise afford the university studies, either in Italian universities or in foreign colleges.

A scientific committee of distinguished representatives of culture will verify all requirements based on the student's presentations and assign the scholarships. The students who are awarded will commit to share in their experience with other younger students and give back in terms of time and support, lessons and post-school activities.

The regulations about the Scholarships can be found on www.officineterenzio.it.

COMITATO SCIENTIFICO



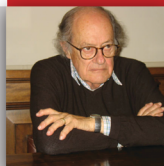
ALBERTO ASOR ROSA

Storico della letteratura e saggista italiano, professore emerito di letteratura italiana all'università di Roma 'La Sapienza', deputato del PCI, ha studiato soprattutto i rapporti fra letteratura e ideologie politiche, giungendo a un'idea della critica letteraria sempre permeata di rispetto nei confronti dell'individualità dell'opera. Ha diretto la Letteratura italiana Einaudi (1982-1991).



ANDREA CAMILLERI

Scrittore, regista, autore teatrale e televisivo, sceneggiatore. Ha insegnato al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma ed è stato titolare della cattedra di regia all'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico" dal 1977 al 1997. Ha tenuto corsi, conferenze e stage di regia sia in Italia che all'estero.



UGO GREGORETTI

Regista, giornalista e drammaturgo italiano, sin dagli esordi in Rai osservatore ironico e pungente dei costumi del nostro Paese, e "inventore" del linguaggio televisivo. Ha diretto il Teatro Stabile di Torino, è stato presidente dell'Accademia Nazionale di Arte drammatica "Silvio D'Amico", docente universitario e presidente dell'ANAC.



MELANIA G. MAZZUCCO

Laureata in Storia della Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea e in Cinema al Centro Sperimentale di Cinematografia. Scrittrice e sceneggiatrice, nella narrativa ha esordito nel 1992. Dal 1995 collabora all'Enciclopedia Italiana Treccani, per la quale ha curato il settore letteratura e spettacolo di varie opere dell'Istituto.

