



Liceo Statale *Dante Alighieri*



Via Ennio Quirino Visconti n.13 - 00193 Roma - 25° Distretto -

Documento finale del Consiglio di Classe

(approvato il 29/05/2020; affisso all'Albo del Liceo il 30/05/2020)

Anno Scolastico 2019/2020

Classe V Sez. D - indirizzo classico

Consiglio di classe	
	Docenti
Prof.ssa GIAPPICHELLI Emanuela	RELIGIONE
Prof.ssa MELCHIONNA Maria Grazia	LINGUA E LETTERE ITALIANE
Prof.ssa MELCHIONNA Maria Grazia	LINGUA E LETTERE LATINE
Prof.ssa MARCHITELLI Simonetta	LINGUA E LETTERE GRECHE
Prof.ssa MUMMOLO Carla	LINGUA E LETTERE STRANIERE (Inglese)
Prof.ssa RENDA Rosalinda	STORIA
Prof.ssa RENDA Rosalinda	FILOSOFIA
Prof.ssa MATRICCIANI Maria Antonietta	MATEMATICA
Prof.ssa MATRICCIANI Maria Antonietta	FISICA
Prof.ssa SPARAPANO Serenella	SCIENZE
Prof.ssa ASSOGNA Maria Luisa	STORIA DELL'ARTE
Prof.ssa BARTOLUCCI Flavia	EDUCAZIONE FISICA
	Rappresentanti degli studenti
1	CF
2	FL
	Dirigente Scolastico
Prof.ssa	URSO Maria



Indice

ELENCO DEGLI STUDENTI.....	3
PECUP Liceo classico.....	4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	5
DATI AGGREGATI.....	6
ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO COLLEGIALE.....	6
CRITERI DI VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	8
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....	9
CLIL.....	10
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA.....	11
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO).....	12
INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE.....	13
PERCORSI TRASVERSALI	16
ALLEGATI.....	18



ELENCO DEGLI STUDENTI

Indicare solo le iniziali

1. BV
2. BBA
3. BR
4. BC
5. CF
6. CF
7. CMG
8. CMB
9. DG
10.DA
11.FB
12.FL
13.GS
14.GE
15.LL
16.ME
17.OM
18.PG
19.SC
20.TB
21.ZFR



PECUP Liceo classico

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.”



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta attualmente da 21 studentesse e studenti, ma nel corso del quinquennio ha visto l'avvicinarsi di 11 alunni provenienti da altre scuole o da classi del nostro stesso Istituto. Di questi 11 alunni, 7 fanno ancora parte del gruppo dei maturandi, degli altri, alcuni hanno cambiato indirizzo di studi, altri hanno scelto scuole parificate.

La correttezza nel seguire le regole e il senso di responsabilità costanti nel tempo di tutti gli studenti, salvo casi rari ed episodici, la disponibilità e l'affabilità verso l'altro, che caratterizzano la maggioranza della classe, hanno reso questo avvicinamento motivo di arricchimento e maturazione.

Nel corso del quinquennio gli alunni si sono profusi in un impegno costante e progressivo, tale da consentire un generale percorso di crescita culturale e civica importante. I pochi alunni che presentano ancora qualche difficoltà metodologica o nelle conoscenze di base, grazie al clima sereno, propositivo in generale e di collaborazione nei confronti dei docenti, nel tempo hanno comunque migliorato negli anni il proprio percorso di apprendimento.

Durante quest'anno scolastico gli alunni, nella quasi totalità, si sono distinti per il livello di autonomia e spirito critico e, anche in seguito alla rimodulazione della didattica dal 5 marzo scorso, quasi tutti gli studenti hanno dimostrato un grande senso di responsabilità e serietà nello studio anche in occasione di una variazione della comunicazione, il 29 aprile, del nuovo assetto della commissione esaminatrice, che ha visto la sostituzione del commissario di storia dell'Arte con la docente di matematica e fisica, avvicinamento dovuto a motivi di opportuna e stringente organizzazione d'Istituto.

Grazie a una buona disponibilità al dialogo educativo, a un approccio curioso e a una spiccata e diffusa creatività, gli alunni hanno partecipato con slancio ad importanti progetti formativi e a concorsi, come quello nazionale indetto dal MISE e dal MIUR sulla Lotta alla Contraffazione, che li ha visti vincitori del primo premio con una clip musicale di cui hanno composto video, musica e parole. Con lo stesso entusiasmo hanno eseguito la Prima Pitica di Pindaro in lingua greca, con arrangiamento musicale originale, nella ricostruzione di Athanasius Kircher, per la notte del Liceo Classico, e prodotto un'altra video clip, sempre originale, per la prima edizione del concorso Dantedì del MIUR. Infine alcuni ragazzi hanno partecipato alla lettura pubblica internazionale dell'Iliade, per il Festival Européen Latin Grec del 2019.

Nel corso del triennio, gli studenti e le studentesse della classe hanno inoltre partecipato, sempre volentieri, a svariate iniziative afferenti alle diverse aree della conoscenza e della cittadinanza: alle Olimpiadi di Matematica e alle Olimpiadi di Italiano, al progetto in lingua inglese *Italy reads* e al progetto organizzato dalla rivista Focus con un intero fascicolo giornalistico, ai campionati di atletica e a quelli di Volley, alle lezioni di fisica e di scienze tenute dall'Accademia dei Lincei, al percorso "Frontiere" organizzato dal Centro Astalli e alla giornata contro la corruzione di Libera, ed infine all'iniziativa del Fai, Ciceroni per un giorno, presso l'Auditorium di Mecenate, e a due progetti di sperimentazione didattica laboratoriale, in parallelo con la sezione A, sulla traduzione da Livio Andronico ai nostri giorni e sulla Peste come allegoria nella letteratura occidentale. Un particolare consenso hanno riscosso alcuni percorsi di eccellenza quali i percorsi PLS, le simulazioni ONU e il progetto Cosmopolis.



DATI AGGREGATI	
Carriera scolastica	
Alunni iscritti al primo anno	25
Alunni non ammessi alla prima classe del triennio	23
Alunni che compongono attualmente la classe	21
Altro	
Frequenza	
Regolare	
Partecipazione	
Partecipazione positiva della classe in tutte le discipline con pochissime eccezioni	
Continuità didattica	
Materie per le quali si sono avvicendati più Docenti	Nell'ultimo anno c'è stato un avvicendamento dell'insegnante di Storia e Filosofia
Giorni di effettiva attività didattica curricolare in presenza (sino al 4 marzo 2020)	132
Giorni di Didattica a Distanza (dal 5 marzo al 30 maggio 2020)	67

ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO COLLEGIALE

TIPO DI ARTICOLAZIONE	PRINCIPALI ATTIVITA' SVOLTE secondo le indicazioni del Collegio dei Docenti
Consigli di classe	Programmazione e verifica dell'andamento didattico e disciplinare - Individuazione della forma e dei contenuti del documento del Consiglio di Classe - Rimodulazione della programmazione alla luce della DaD- Stesura della rubrica di valutazione DaD- Individuazione dei Commissari interni per gli Esami di Stato - Scrutini - Stesura e approvazione del Documento del Consiglio di Classe

I rapporti scuola-famiglia si sono realizzati attraverso le seguenti modalità:

- Colloqui individuali mattutini, con cadenza quindicinale
- Un colloquio collettivo pomeridiano
- Durante la didattica a distanza le famiglie hanno potuto contattare i singoli docenti per colloqui a distanza con modalità diverse



CRITERI DI VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Collegio ha confermato i criteri di valutazione del credito scolastico e formativo per l'attribuzione del punteggio nell'ambito della fascia corrispondente alla media dei voti (ai sensi del d.lgs. n. 62 del 2017) e cioè:

- il progresso formativo nel percorso scolastico
- l'interesse e la passione verso le discipline
- la partecipazione attiva e responsabile nei percorsi di cittadinanza
- una positiva partecipazione nei percorsi PCTO
- il coinvolgimento in percorsi d'eccellenza e *certamina*

Qualora i percorsi PCTO non siano stati conclusi per lo stato di emergenza, la valutazione si baserà sugli altri criteri senza penalizzazione

Il Consiglio di classe ha seguito gli obiettivi culturali contenuti del profilo di indirizzo e ha perseguito alcuni obiettivi trasversali ed alcuni obiettivi specifici per le diverse discipline ed aree disciplinari, secondo quanto indicato nella tabella seguente:

Area metodologica	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
Area logico-argomentativa	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
Area linguistica e comunicativa	Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
	Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
	Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
	Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti



PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La Costituzione repubblicana: le radici storiche e ideologiche. I dodici principi fondamentali (analisi e commento). i Diritti e Doveri dei cittadini (artt. 13-54 con analisi e commento degli articoli maggiormente significativi), l'Ordinamento della Repubblica (artt. 55-139 Cost.).

Lotta alla contraffazione: Nell'ambito della trattazione di alcuni temi di costituzione e cittadinanza e in coerenza con il percorso già avviato dalla classe VD, vincitrice della II edizione del concorso "Educational Lotta alla Contraffazione" - promosso dal MISE, UIMB e dal MIUR, è stato effettuato uno specifico approfondimento giuridico in materia di contraffazione, in collaborazione con la docente di discipline giuridiche ed economiche. In particolare, dopo alcuni cenni alla libertà di iniziativa economica costituzionalmente garantita, sono state approfondite le tematiche afferenti alla definizione e alla individuazione delle caratteristiche dei segni distintivi dell'azienda ed è stato svolto un breve excursus sulla tutela della proprietà intellettuale. Ci si è soffermati, poi, in particolare, sulla *ratio* della disciplina della contraffazione dei marchi e brevetti, tracciando le linee fondamentali della tutela prevista in campo civilistico e penalistico. Il progetto si è ulteriormente arricchito grazie all'adesione dell'Ufficio Dogane. Oltre a due incontri a scuola, con esperti del settore, i ragazzi sono stati ospitati presso gli uffici delle Dogane dove hanno partecipato a laboratori sulla sofisticazione dell'olio d'oliva e delle fibre tessili, hanno visitato il Museo della Contraffazione e l'Ufficio Dogane merci e passeggiare dell'Aeroporto di Fiumicino.

CLIL

Durante il corrente anno scolastico è stato elaborato un percorso CLIL in FISICA relativo alla meccanica quantistica, attraverso un approccio storico-filosofico, che ha visto la partecipazione, in copresenza, del docente di fisica e del docente formato di storia e filosofia Teodosio Orlando.

Obiettivo prioritario è stato quello di integrare la FISICA con l'INGLESE e con la STORIA e la FILOSOFIA del '900. Diversi alunni della classe hanno partecipato con un vivo interesse.

Questi gli argomenti trattati:

Basics of quantum mechanics.

Max Planck and Albert Einstein: the idea of quanta.

Photoelectric effect.

Wave-particle duality for light.

Heisenberg uncertainty principle.

Imagination: Schrödinger's cat.

Il campo magnetico e le poesie di Emily Dickinson (a cura della prof.ssa Carla MUMMOLO)



ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

a.s.2019-2020

Progetti e Manifestazioni culturali	6/12/2019: Visita alle Dogane merci e passeggeri di Fiumicino, laboratorio antisofisticazione e Museo della contraffazione
	7/2/2020 partecipazione allo spettacolo "Nora" contro la violenza di genere
	11/3/2020: videoconferenza sul tema "Persuasive Writing" tenuta dalla Prof.ssa Michèle Favourite della John Cabot University nell'ambito del percorso tematico multidisciplinare sulla retorica in preparazione agli esami di stato
	18/3/2020: videoconferenza attiva via Skype sul "Essay Writing" tenuta dalla Prof.ssa Michèle Favourite della John Cabot University nell'ambito del percorso tematico multidisciplinare sulla retorica in preparazione agli esami di stato.
Incontri con esperti	13/11/2019: Public Speaking – conferenza in collaborazione con la John Cabot University
	8/1/19 conferenza del magistrato M. Bonagura sul femminicidio
	16/01/2020 Incontro con la scrittrice e poetessa Edith Bruck per la giornata della Memoria
	18/02/2020 Incontro con lo storico Davide Conti sulla complessa vicenda del confine orientale

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Si rimanda ai dati tecnici analitici ALLEGATO 4



INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Dispositivi tecnologici, metodi didattici e tipologia di verifica

DOCENTE : GIAPPICHELLI Emanuela DISCIPLINA : Religione

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

Dispositivi di fruizione individuale	
PC desktop	✓
Dispositivi di fruizione collettivi	
Schermi interattivi e non	✓
Lavagne Interattive multimediali touch e non	✓
Software/Sistemi cloud	
Software didattici in senso stretto (nati espressamente per la didattica)	✓
Risorse digitali (es.: archivi di documenti, immagini)	✓
Metodi didattici	
Lezione frontale (espositiva classica)	✓
Discussione/Debate	✓
Problem solving	✓
Esercitazione	✓
Collaborazione/cooperazione (Cooperative/collaborative learning)	✓
Brainstorming	✓
Flipped Classroom	✓
Tipo Di Verifica	
Verifiche orali	✓

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD	
Contenuti pronti di case editrici, siti specializzati (presentazioni, video didattici ...) condivisi su piattaforme o RE	✓
Link a siti web	✓
Strumenti Digitali	
Per La Comunicazione Con Alunni e Famiglie	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	✓
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	✓
Google Classroom	✓
WhatsApp	✓
E-mail	✓
Google Drive personale per condivisione materiale	✓
Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)	
Meet	✓
Modalità di Verifica delle Attività in Dad	
Brevi colloqui	✓
Ricerche individuali	✓
Relazioni	✓
Mappe mentali	✓

**DOCENTE: MELCHIONNA Maria Grazia****DISCIPLINE: Italiano e latino**Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

Dispositivi di fruizione individuale	
PC desktop	
Dispositivi ibridi PC/tablet	
Dispositivi di fruizione collettiva	
Video proiettori interattivi e non	
Lavagne Interattive multimediali touch e non	
Software/Sistemi cloud	
Strumenti software con funzionalità generali (es.: ambienti di scrittura...)	
Risorse digitali (es.: archivi di documenti, immagini)	
Metodi didattici	
Lezione frontale (espositiva classica)	
Cinema	
Problem solving	
Esercitazione	
Collaborazione/cooperazione (Cooperative/collaborative learning)	
Brainstorming	
Assegnazione dei compiti	
Tipo Di Verifica	
Verifiche orali	
Verifiche scritte	
Questionari	
Risoluzione problemi	
Realizzazione di prodotti anche multimediali	

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD	
Contenuti testuali autoprodotti dal docente per facilitare l'apprendimento (spiegazioni/appunti/mappe...) e condivisi su piattaforme o RE	
Contenuti pronti di case editrici, siti specializzati ... (presentazioni, video didattici ...) condivisi su piattaforme o RE	
Link a siti web	
Esercizi assegnati dal libro di testo	
Esercizi/test assegnati su piattaforme <i>WESCHOOL - GOOGLE MEET</i>	
ALTRO: [specificare]	
Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie	
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	
Google Classroom	
Weschool	
WhatsApp	
E-mail	
Google Drive personale per condivisione materiale	
Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)	
Meet	
Modalità di Verifica delle Attività in Dad	
Brevi colloqui	
Prove strutturate /semistrutturate	
Prove scritte	
Esercizi	
Soluzioni di problemi	


DOCENTE : MARCHITELLI Simonetta DISCIPLINA: Greco
Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

Dispositivi di fruizione individuale
PC portatile
Dispositivi di fruizione collettiva
Video proiettori interattivi e non
Lavagne Interattive multimediali touch e non
Software/Sistemi cloud
Strumenti software con funzionalità generali (es.: ambienti di scrittura...)
Risorse digitali (es.: archivi di documenti, immagini)
Metodi didattici
Lezione frontale (espositiva classica)
Teatro
Discussione/Debate
Problem solving
Esercitazione
Assegnazione dei compiti
Altro (Specificare)
Tipo Di Verifica
Verifiche orali
Verifiche scritte
Simulazione prove Esami di Stato

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD
Contenuti testuali autoprodotti dal docente per facilitare l'apprendimento (spiegazioni/appunti/mappe) e condivisi su piattaforme o RE
Contenuti pronti di case editrici, siti specializzati (articoli o testi commentati) condivisi su piattaforme o RE
Videolezioni autoprodotte dal docente
Esercizi assegnati dal libro di testo
Esercizi/test assegnati su piattaforme : Google Classroom
Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati
Google Classroom
WhatsApp
E-mail
ALTRO: telefono (per colloqui con famiglie)



LICEO CLASSICO DANTE ALIGHIERI

Strumenti Per Lezioni Live (audio e video)

Meet
Modalità di Verifica delle Attività in Dad
Brevi colloqui
Prove strutturate /semistrutturate
Esercizi
Ricerche individuali
Esercizi/test assegnati su piattaforme
<i>Google Classroom</i>
Relazioni

DOCENTE : MUMMOLO Carla

DISCIPLINA: Lingua e letteratura inglese

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

Dispositivi di fruizione individuale	
PC desktop	
Smartphone/Maxi Smartphone	
Dispositivi ibridi PC/tablet	
Dispositivi di fruizione collettiva	
Schermi interattivi e non	
Video proiettori interattivi e non	
Lavagne Interattive multimediali touch e non	
Software/Sistemi cloud	
Software didattici in senso stretto (nati espressamente per la didattica)	
Strumenti software con funzionalità generali (es.: ambienti di scrittura...)	
Risorse digitali (es.: archivi di documenti, immagini)	
Software nati per altri fini ed utilizzati a scopo didattico, compresi anche i software a scopo di intrattenimento (es.: social media)	
Metodi didattici	
Lezione frontale (espositiva classica)	
Teatro – in orario extrascolastico	
Discussione/Debate	
Mentoring	
Tutoring	
Problem solving	
Esercitazione	
Collaborazione/cooperazione (Cooperative/collaborative learning)	
Brainstorming	
CLIL	
Assegnazione dei compiti	



LICEO CLASSICO DANTE ALIGHIERI

Tipo Di Verifica
Verifiche orali
Verifiche scritte
Simulazione prove Esami di Stato
Questionari
Realizzazione di prodotti anche multimediali

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD
Contenuti testuali autoprodotti dal docente per facilitare l'apprendimento (spiegazioni/appunti/mappe...) e condivisi su piattaforme o RE
Contenuti pronti di case editrici, siti specializzati ... (presentazioni, video didattici ...) condivisi su piattaforme o RE
Link a siti web
Materiali da laboratori virtuali
Esercizi guida/test
Esercizi assegnati dal libro di testo
Esercizi/test assegnati su piattaforme (<i>specificare, di seguito, la piattaforma utilizzata</i>): Edmodo
Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati
EDMODO
WhatsApp
E-mail
Google Drive personale per condivisione materiale
Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)
Meet
Skype
ALTRO: [specificare]: piattaforme della John Cabot University
Modalità di Verifica delle Attività in Dad
Brevi colloqui
Prove strutturate /semistrutturate
Prove scritte
Esercizi
Ricerche individuali
Esercizi/test assegnati su piattaforme (<i>indicare la piattaforma utilizzata</i>) Edmodo
Relazioni
Commenting
Mappe mentali
Bloggng
Debate


DOCENTE : RENDA Rosalinda DISCIPLINE: Storia e filosofia
Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

Dispositivi di fruizione individuale
Tablet/Minitablet
Smartphone/Maxi Smartphone
Dispositivi di fruizione collettiva
Lavagne Interattive multimediali touch e non
Software/Sistemi cloud
Strumenti software con funzionalità generali (es.: ambienti di scrittura...)
Risorse digitali (es.: archivi di documenti, immagini)
Metodi didattici
Lezione frontale (espositiva classica)
Discussione/Debate
Assegnazione dei compiti
Lezione partecipata
Tipo Di Verifica
Verifiche orali
Verifiche scritte

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD
Contenuti testuali autoprodotti dal docente per facilitare l'apprendimento (spiegazioni/appunti/mappe...) e condivisi su piattaforme o RE
Audiolezioni autoprodotte dal docente
Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati
Google Classroom
E-mail
Google Drive personale per condivisione materiale
Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)
Meet
Modalità di Verifica delle Attività in Dad
Brevi colloqui
Commenting
Debate



DOCENTE : MATRICCIANI Maria Antonietta DISCIPLINE: matematica e fisica

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

Dispositivi di fruizione individuale	
PC desktop	
Smartphone/Maxi Smartphone	
Dispositivi di fruizione collettiva	
Schermi interattivi e non	
Video proiettori interattivi e non	
Lavagne Interattive multimediali touch e non	
Software/Sistemi cloud	
Software didattici in senso stretto (nati espressamente per la didattica)	
Strumenti software con funzionalità generali (es.: ambienti di scrittura...)	
Risorse digitali (es.: archivi di documenti, immagini)	
Software nati per altri fini ed utilizzati a scopo didattico, compresi anche i software a scopo di intrattenimento (es.: social media)	
Metodi didattici	
Lezione frontale (espositiva classica)	
Problem solving	
Esercitazione	
Collaborazione/cooperazione (Cooperative/collaborative learning)	
CLIL	
Assegnazione dei compiti	
Tipo Di Verifica	
Verifiche orali	
Verifiche scritte	
Questionari	
Risoluzione problemi	
Realizzazione di prodotti anche multimediali	

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD	
Contenuti testuali autoprodotti dal docente per facilitare l'apprendimento (spiegazioni/appunti/mappe...) e condivisi su piattaforme o RE	
Contenuti pronti di case editrici, siti specializzati ... (presentazioni, video didattici ...) condivisi su piattaforme o RE	
Link a siti web	
Materiali da laboratori virtuali	
Videolezioni autoprodotte dal docente	
Esercizi assegnati dal libro di testo	
Esercizi/test assegnati su piattaforme (<i>specificare, di seguito, la piattaforma utilizzata</i>) INVALSI, ZTE	
Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	
Google Classroom	
Weschool	
E-mail	
Google Drive personale per condivisione materiale	
Altri cloud per condivisione materiale [<i>specificare</i>] OneDrive, Educreations	



LICEO CLASSICO DANTE ALIGHIERI

Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)	
Meet	
Modalita' di Verifica delle Attività in Dad	
Brevi colloqui	
Esercizi	
Soluzioni di problemi	
Ricerche individuali	
Esercizi/test assegnati su piattaforme (indicare la piattaforma utilizzata) INVALSI, ZTE	

DOCENTE : SPARAPANO Serenella

DISCIPLINA: Scienze

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

Dispositivi di fruizione individuale	
smartphone	
Dispositivi di fruizione collettiva	
Schermi interattivi e non	
Video proiettori interattivi e non	
Lavagne Interattive multimediali touch e non	
Software/Sistemi cloud	
Strumenti software con funzionalità generali (es.: ambienti di scrittura...)	
Risorse digitali (es.: archivi di documenti, immagini)	
Software nati per altri fini ed utilizzati a scopo didattico, compresi anche i software a scopo di intrattenimento (es.: social media)	
Metodi didattici	
Lezione frontale (espositiva classica)	
Discussione/Debate	
Tutoring	
Problem solving	
Esercitazione	
Assegnazione dei compiti	
Tipo Di Verifica	
Verifiche orali	
Verifiche scritte	
Lavori di gruppo	



Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD	
Contenuti testuali autoprodotti dal docente per facilitare l'apprendimento (spiegazioni/appunti/mappe...) e condivisi su piattaforme o RE	
Contenuti pronti di case editrici, siti specializzati ... (presentazioni, video didattici ...) condivisi su piattaforme o RE	
Link a siti web	
Materiali da laboratori virtuali	
Videolezioni autoprodotte dal docente	
Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	
Google Classroom	
WhatsApp	
Google Drive personale per condivisione materiale	
Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)	
Meet	
Modalità di Verifica delle Attività in Dad	
Brevi colloqui	
Ricerche individuali	
Prove comuni per classi parallele	
Relazioni	

DOCENTE : ASSOGNA Maria Luisa

DISCIPLINA: Storia dell'Arte

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

Dispositivi di fruizione individuale	
PC desktop	
PC portatile	
Smartphone/Maxi Smartphone	
Dispositivi di fruizione collettiva	
Schermi interattivi e non	
Video proiettori interattivi e non	
Video proiettori tascabili e portatili	
Lavagne Interattive multimediali touch e non	
Software didattici in senso stretto (nati espressamente per la didattica)	
Strumenti software con funzionalità generali (es.: ambienti di scrittura...)	
Risorse digitali (es.: archivi di documenti, immagini)	
Software nati per altri fini ed utilizzati a scopo didattico, compresi anche i software a scopo di intrattenimento (es.: social media)	



LICEO CLASSICO DANTE ALIGHIERI

Metodi didattici	
Lezione frontale (espositiva classica)	
Cinema	
Teatro	
Discussione/Debate	
Mentoring	
Tutoring	
Esercitazione	
Brainstorming	
Flipped Classroom	
Assegnazione dei compiti	
Tipo Di Verifica	
Verifiche orali	
Verifiche scritte	
Lavori di gruppo	
Simulazione prove Esami di Stato	
Realizzazione di prodotti anche multimediali	

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD	
Contenuti testuali autoprodotti dal docente per facilitare l'apprendimento (spiegazioni/appunti/mappe...) e condivisi su piattaforme o RE	
Contenuti pronti di case editrici, siti specializzati ... (presentazioni, video didattici ...) condivisi su piattaforme o RE	
Link a siti web	
Materiali da laboratori virtuali	
Videolezioni autoprodotte dal docente	
Esercizi assegnati dal libro di testo	
Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	
Google Classroom	
E-mail	
Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)	
Meet	
Modalità di Verifica delle Attività in Dad	
Brevi colloqui	
Prove strutturate /semistrutturate	
Prove scritte	
Ricerche individuali	
Prove comuni per classi parallele	
Relazioni	



Commenting
Mappe mentali
Debate

DOCENTE :BARTOLUCCI Flavia DISCIPLINA: Scienze motorie

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

Dispositivi di fruizione individuale	
PC desktop	
Dispositivi di fruizione collettiva	
Schermi interattivi e non	
Software/Sistemi cloud	
Software didattici in senso stretto (nati espressamente per la didattica)	
Metodi didattici	
Lezione frontale (espositiva classica)	
Tipo Di Verifica	
Verifiche orali	

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD	
Contenuti testuali autoprodotti dal docente per facilitare l'apprendimento (spiegazioni/appunti/mappe...) e condivisi su piattaforme o RE	
Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	
Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)	
Meet	
Modalità di Verifica delle Attività in Dad	
Brevi colloqui	



PERCORSI TRASVERSALI

Percorsi trasversali condivisi dal Consiglio di classe

L'intellettuale tra consenso e dissenso (anche censura e libertà di stampa)

La Lotta per il riconoscimento (lavoro, schiavitù, alienazione, diritti, questione femminile, decolonizzazione)

La modernità, il progresso e i suoi limiti

La crisi dei fondamenti

Rivoluzioni e controrivoluzioni

Il rapporto dell'uomo con lo spazio, il tempo e la storia

La crisi del soggetto (La scissione dell'io, l'esistenzialismo)

La bellezza e l'amore (la seduzione, il dandismo)

La complessa coabitazione nell'uomo di passioni e ragione (apollineo e dionisiaco, Io es e super-io, *Interior monologue*)

Finito e infinito (l'ansia verso l'assoluto)

Vita e morte, Eros e thanatos, pace e guerra

Il senso della memoria



Il presente documento è stato letto approvato e sottoscritto al termine della seduta del Consiglio della Classe V sez. D il 29 maggio 2020 in modalità .

Cognome Nome	MATERIA	FIRMA
MELCHIONNA Maria Grazia	Italiano	
MELCHIONNA Maria Grazia	Latino	
MARCHITELLI Simonetta	Greco	
MUMMOLO Carla	Inglese	
RENDA Rosalinda	Storia	
RENDA Rosalinda	Filosofia	
MARICCIANI Maria Antonietta	Matematica	
MATRICCIANI Maria Antonietta	Fisica	
SPARAPANO Serenella	Scienze	
ASSOGNA Maria Luisa	Storia dell'Arte	
BARTOLUCCI Flavia	Scienze motorie	
GIAPPICHELLI Emanuela	Religione	
URSO Maria	Dirigente Scolastico	

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, d.lgs. n. 39/1993)

I dati all'interno del documento di classe sono trattati in osservanza al regolamento UE 2016/679 in materia di privacy.



n.4 ALLEGATI

- ALLEGATO 1 Contenuti disciplinari
- ALLEGATO 2 Elenco dei testi oggetto di studio dell'Italiano
- ALLEGATO 3 Argomenti degli elaborati delle discipline d'indirizzo
- ALLEGATO 4 Schede analitiche PCTO
- ALLEGATO 5 Griglia per la valutazione della prova orale allegata all'OM sull'Esame di Stato