

## **ALLEGATO 2** Elenco dei testi oggetto di studio dell'Italiano

ELENCO DEI TESTI OGGETTO DI STUDIO DELL' ITALIANO estratti dal programma svolto  
OM 16 maggio 2020 art 17 comma 1 lettera b  
prof.ssa M.G.Melchionna  
CLASSE V DA.S. 2019-2020

### LEOPARDI I

Zibaldone  
Teoria del piacere, la doppia visione, linguaggio vago e indefinito  
Canti  
Infinito  
A Silvia  
Alla Luna  
La sera del dì di festa  
Il sabato del villaggio  
Canto di un pastore errante  
Operette morali  
Dialogo di un venitore di almanacchi e un passeggiere

### CULTURA, MOVIMENTI LETTERARI E POETICHE DELLA SECONDA METÀ DELL'800

#### Baudelaire e il Simbolismo

Ch. Baudelaire      L'Albatro  
Corrispondenze  
L'aureola del poeta è caduta nel fango  
P. Verlaine      Languore

#### Il Realismo e il Naturalismo

L. Tolstoj Anna Karenina  
Il suicidio di Anna  
G. Flaubert Lettera a Louise Colette  
Rappresentare e basta  
E. Zola Il Romanzo sperimentale  
Letteratura e denaro

#### L Scapigliatura

E. Praga      Preludio  
A. Boito      Lezione di anatomia  
C. Arrighi      La Scapigliatura e il 6 febbraio (Introduzione)  
C. A. Dossi      Panche di scuola

#### Il Verismo

G. Verga  
Prefazione a Eva      Arte, banche e imprese industriali  
Vita dei campi      Fantasticherie  
Rosso Malpelo  
La Lupa  
Lettera a Salvatore Farina  
Novelle rusticane  
La libertà  
Malavoglia      Lettura integrale. In classe:

Prefazione  
Cap. I  
L'addio di Ntoni  
Mastro-don Gesualdo  
La morte di Mastro-don Gesualdo

G. Carducci    Alla stazione in una mattina d'autunno  
                  Nevicata

#### DECADENTISMO IN ITALIA

G. Pascoli  
    Myricae  
            X Agosto  
            Lavandare  
            Patria  
            L'assiuolo  
            Novembre  
            Temporale  
            Il tuono  
            Il lampo  
Canti di Castelvecchio  
            Il gelsomino notturno  
Primi Poemetti    Italy (vv.11-33)  
Pensieri e discorsi  
            Il Fanciullino  
Lecture: Il linguaggio di Pascoli

G. D'Annunzio  
    Il piacere:  
            Un ritratto dell'esteta  
  
    Alcyone  
            La sera fiesolana  
            La pioggia del pineto  
                    E. Montale Piove

F.T. Marinetti    Il manifesto del Futurismo  
                    Il manifesto della letteratura futurista

#### IL ROMANZO EUROPEO E LA CULTURA MITTELEUROPEA

T. Mann    La morte a Venezia (lettura integrale)  
F. Kafka    La metamorfosi (lettura integrale)  
            In galleria  
J.Roth      Giobbe  
            La cripta dei cappuccini (dal cap.IV)  
I. Svevo  
    La coscienza di Zeno  
            Il fmo  
            Lo schiaffo del padre

#### PERCORSO ATTRAVERSO LA NARRATIVA DEL Novecento

G.Deledda    La madre

F. Tozzi	Voleva vincere il demonio Con gli occhi chiusi Pietro e Ghisola quindicenni
T. Landolfi	La ragazza capra
D. Buzzati	La goccia
A. Moravia	Gli Indifferenti Scena iniziale
L. Pirandello	Saggio sull'umorismo Vita e forma Umorismo e comicità Maschera e personaggio Relativismo conoscitivo Novelle per un anno La carriola  Il fu Mattia Pascal Maledetto Copernico! Lo strappo nel cielo di carta Quaderni di Serafino Gubbio operatore Una mano che gira la manovella Sei personaggi in cerca d'autore Siamo qua in cerca di un autore
C.E. Gadda	Quer pasticciaccio brutto di Via Merulana Urbe moralizzata
O. Ottieri	Tempi stretti Emma va in fabbrica
P.P. Pasolini	Ragazzi di Vita Due ragazzi e un carretto
I. Calvino	Palomar Leggeren un'onda Osservare il cielo stellato Gli amori impossibili L'avventura di due sposi
P. Levi,	Se questo è un uomo Il canto di Ulisse Sommersi e salvati Lavorare sull'orlo dell'abisso

#### PERCORSO ATTRAVERSO LA POESIA DEL NOVECENTO

A. Palazzeschi Lasciatemi divertire  
S. Corazzini Desolazione del povero poeta sentimentale

#### Crepuscolari e Vociani

G. Gozzano	Le golose Totò Merùmeni L'amica di nonna Speranza (vv.1-83)
M. Moretti	A Cesena
C. Sbarbaro	Taci, anima stanca di godere
C. Rebora	Dall'immagine tesa

G. Ungaretti	
L'allegria	Porto sepolto Fiumi Sono una creatura Veglia In memoria

Sentimento del tempo  
La madre

U. Saba                      Amai  
                                 Citta Vecchia  
                                 Trieste  
                                 Ua capra  
                                 Ulisse

E. Montale  
    Ossi di seppia              In limine  
                                 I limoni  
                                 Non chiederci la parola  
                                 Meriggiare  
                                 Spesso il male di vivere ho incontrato  
                                 Scirocco  
                                 Forse un mattino andando  
    Le occasioni              Non recidere, forbice, quel volto  
                                 Addii, fischi nel buio  
    La Bufera e altro        Piccolo testamento  
    Satura 1962-70    Ho sceso dandoti il braccio

S. Quasimodo                      Dormono le selve  
                                 Alle fronde dei salici

F. Fortini                      Traducendo Brecht

DANTE ALIGHIERI  
    PARADISO  
                                 Canti I, III, VI, XI, XV,1- 54, XVII 1-87, 121-142 .

La docente  
Maria Grazia Melchionna

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2,d.lgs. n.39/1993)