



# Liceo Statale *Dante Alighieri*



Via Ennio Quirino Visconti n.13 - 00193 Roma - 25° Distretto -

## Documento finale del Consiglio di Classe

(approvato il 29/05/2020; affisso all'Albo del Liceo il 30/05/2020)

### Anno Scolastico 2019/2020

### Classe V Sez. - indirizzo classico

Consiglio di classe		
	Docenti	Disciplina
Prof.	Giuseppe Malafronte	Religione
Prof.	Stefano Mancini	Italiano
Prof.ssa	Cristina Termini	Latino
Prof.ssa	Cristina Termini	Greco
Prof.ssa	Cinzia Anna Chiara Cascio	Inglese
Prof.ssa	Giulietta Ottaviano	Storia
Prof.ssa	Giulietta Ottaviano	Filosofia
Prof.ssa	Irene Tacchini	Matematica
Prof.ssa	Irene Tacchini	Fisica
Prof.ssa	Marialuisa Sini Carini	Scienze
Prof.ssa	Maria Angela Properzi	Storia dell'arte
Prof.	Andrea Radogna	Scienze motorie
	<b>Rappresentanti degli studenti</b>	
1	C.C.	
2	L. F.	
	<b>Dirigente Scolastico</b>	
Prof.ssa	MARIA URSO	



# Indice

ELENCO DEGLI STUDENTI .....	2
PECUP Liceo classico .....	3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE .....	4
DATI AGGREGATI.....	6
ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO COLLEGIALE .....	5
CRITERI DI VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO .....	6
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....	7
CLIL .....	8
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA .....	9
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL).....	10
INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE - DISPOSITIVI TECNOLOGICI METODI DIDATTICI E TIPOLOGIE DI VERIFICA.....	11
INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (Contenuti trattati).....	12
FIRME DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....	13
ALLEGATI .....	14



## ELENCO DEGLI STUDENTI

1. A.S.
2. A.F.
3. A.R.
4. B.F.
5. C.G.
6. C.V.
7. C.A.
8. C.L.
9. C.A.
10. C.C
11. C.M.
12. D.G.J.
13. F.A.L.
14. F.G.
15. L.F.
16. P.F.
17. P.S.
18. S.E.
19. S.M.
20. T.A.
21. T.T.
22. T.A.
23. Z.L.



## PECUP Liceo classico

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.”



## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5E, costituita da ventitré studenti, è caratterizzata da una netta prevalenza della componente femminile (i maschi sono solo cinque). Il comportamento della classe, durante il quinquennio, è stato nel complesso adeguato, anche se non sono mancati alcuni momenti critici, che hanno richiesto da parte dei docenti energia e fermezza per mantenere il rispetto delle regole o per rendere l'atteggiamento di alcuni alunni più collaborativo e attento. La frequenza delle lezioni è stata abbastanza regolare e nel corso del presente anno scolastico il tasso di assenze in percentuale per studente risulta essere nella media. Durante il percorso di studi nel secondo biennio liceale e nell'ultimo anno il gruppo-classe ha dimostrato un sufficiente interesse per le discipline di area umanistica e scientifica, ma solo pochi alunni si sono distinti per la partecipazione attiva al dialogo educativo, per la curiosità intellettuale e la rielaborazione critica personale. La gran parte delle studentesse e degli studenti tende ad applicarsi in modo discontinuo, concentrandosi soprattutto in vista delle verifiche, e si impegna a memorizzare i contenuti disciplinari, senza pervenire a un'assimilazione più critica e consapevole. In alcuni casi i docenti hanno ritenuto opportuno intervenire con azioni di recupero, sollecitando un miglioramento nella qualità dello studio e una partecipazione più attenta. Inoltre già a decorrere dalla metà di ottobre sono state organizzate dal Dirigente Scolastico attività di tutorato in latino, greco, inglese e matematica per potenziare le competenze degli studenti in difficoltà. La situazione di pandemia, con il conseguente lockdown, il distanziamento sociale e il faticoso inizio della Didattica a Distanza, ha ingenerato soprattutto nel mese di marzo, un comprensibile disorientamento nella classe; a poco a poco, però, anche sollecitati dagli insegnanti, gli alunni hanno preso coscienza di sé stessi, hanno reagito e già dall'inizio di aprile la partecipazione della classe al dialogo educativo è stata più attiva e positiva.

Nel corso del secondo biennio liceale e nell'ultimo anno la docenza è stata caratterizzata da un'apprezzabile stabilità: in Italiano e Latino si sono avvicendati solo due docenti che hanno ricoperto cattedre strutturate in modo alterno (in particolare, nell'anno scolastico in corso la docenza di Latino è passata dal Prof. Mancini alla prof. Termini); in Inglese e Scienze motorie c'è stata una continuità negli ultimi due anni e nel presente anno scolastico è cambiata solo la docente di Storia dell'arte. Tuttavia, in Inglese, l'avvicinarsi di più professori nel corso del quinquennio è stata anche la causa della mediocre competenza linguistica nelle abilità orali in L2 di buona parte della classe, così come è stato rilevato dalla docente nei consigli di classe dell'ultimo biennio.

Nel corso del quinquennio, e in particolar modo negli ultimi tre anni, gli studenti sono stati coinvolti in molti progetti, hanno seguito i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, che hanno valorizzato gli interessi personali degli studenti e sono stati finalizzati anche alla scelta delle facoltà universitarie. La ricca e variegata offerta formativa organizzata dalla scuola, con progetti di eccellenza e di internazionalizzazione, conferenze con esperti e convenzioni con università e organismi prestigiosi, ha contribuito certamente alla maturazione intellettuale e alla crescita della coscienza civica delle studentesse e degli studenti.

Per quanto riguarda il profitto nelle varie discipline, la classe presenta un ventaglio differenziato di fasce di livello:



- Un piccolo gruppo di studenti ha raggiunto una preparazione solida, frutto di impegno, di applicazione costante e di una reale motivazione sia in ambito umanistico che scientifico, evidenziando capacità di collegamento e di rielaborazione personale.
- Una parte della classe ha conseguito una preparazione discreta in quasi tutte le discipline, anche se non del tutto omogenea.
- Un gruppo di studenti altrettanto ampio, pur conseguendo un profitto generalmente sufficiente o più che sufficiente, presenta qualche fragilità in singoli ambiti disciplinari.

Nella classe sono presenti alcuni studenti tutelati dalla legge 170/10, dalla Direttiva Ministeriale del 27/12/2012 e dal D.M. 279 del 10/04/2018.



DATI AGGREGATI	
Carriera scolastica	
Alunni iscritti al primo anno	27
Alunni ammessi alla prima classe del triennio	23
Alunni non ammessi all'ultimo anno	Nessuno
Alunni che compongono attualmente la classe	23
Altro	
Frequenza	
Regolare	✓
Generalmente poco continua	
Discontinua in alcuni casi	
Partecipazione	
Partecipazione positiva per tutta la classe in tutte le discipline	
Partecipazione in qualche caso non sempre positiva	✓
Partecipazione selettiva	
Continuità didattica	
Materie per le quali si sono avvicinati più Docenti	ITALIANO – LATINO - INGLESE – STORIA dell'ARTE – SCIENZE MOTORIE
Giorni di effettiva attività didattica curricolare in presenza e in DaD (sino al 30 maggio 2020)	199 gg.



## ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO COLLEGIALE

<b>TIPO DI ARTICOLAZIONE</b>	<b>PRINCIPALI ATTIVITA' SVOLTE secondo le indicazioni del Collegio dei Docenti</b>
Consigli di classe	Programmazione e verifica dell'andamento didattico e disciplinare - Individuazione della forma e dei contenuti del documento del Consiglio di Classe - Rimodulazione della programmazione alla luce della DaD- Stesura della rubrica di valutazione DaD- Individuazione dei Commissari interni per gli Esami di Stato - Scrutini - Stesura e approvazione del Documento del Consiglio di Classe

I rapporti scuola-famiglia si sono realizzati attraverso le seguenti modalità:

- Colloqui individuali mattutini, con cadenza quindicinale
- Un colloquio collettivo pomeridiano
- Durante la didattica a distanza le famiglie hanno potuto contattare i singoli docenti per colloqui a distanza con modalità diverse





## CRITERI DI VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Collegio ha confermato i criteri di valutazione del credito scolastico e formativo per l'attribuzione del punteggio nell'ambito della fascia corrispondente alla media dei voti (ai sensi del d.lgs. n. 62 del 2017) e cioè:

- il progresso formativo nel percorso scolastico
- l'interesse e la passione verso le discipline
- la partecipazione attiva e responsabile nei percorsi di cittadinanza
- una positiva partecipazione nei percorsi PCTO
- il coinvolgimento in percorsi d'eccellenza e *certamina*

Qualora i percorsi PCTO non siano stati conclusi per lo stato di emergenza, la valutazione si baserà sugli altri criteri senza penalizzazione

Il Consiglio di classe ha seguito gli obiettivi culturali contenuti del profilo di indirizzo e ha perseguito alcuni obiettivi trasversali ed alcuni obiettivi specifici per le diverse discipline ed aree disciplinari, secondo quanto indicato nella tabella seguente:

<b>Area metodologica</b>	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
<b>Area logico-argomentativa</b>	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
<b>Area linguistica e comunicativa</b>	Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
	Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
	Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
	Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti



## PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### **a. s. 2019/20 - Percorso dedicato allo studio della Costituzione italiana**

*A cura della prof.ssa Giulietta Ottaviano*

- L'Assemblea Costituente, le forze politiche in campo, il "nobile compromesso" fra gli ideali e le diverse visioni della società civile nell'Italia del secondo dopoguerra e della Ricostruzione.
- Analisi, commento e attualizzazione dei primi dodici articoli riguardanti i principi fondamentali della Costituzione e degli articoli 32,33,34 (Titolo II - Rapporti etico-sociali).

### **a. s. 2019/20 - Percorso sui Diritti umani**

*A cura della prof.ssa Giulietta Ottaviano*

- La Dichiarazione universale dei diritti umani dell'ONU del 10 Dicembre 1948 e i temi principali contenuti nei trenta articoli, attraverso l'analisi delle parole-chiave messe in relazione con i principi fondamentali della Costituzione Italiana.
- Gli studenti hanno affrontato nel corso del triennio il tema riguardante i Diritti umani con testimoni e con storici nel corso di una serie di incontri organizzati dall'Istituzione scolastica e dal Dipartimento di Filosofia e Storia sui temi della Shoah e delle foibe.

### **a. s. 2019/20 - La storia dell'Unione europea. Le Istituzioni dell'Unione europea.**

*A cura della prof.ssa Giulietta Ottaviano*

- Dal Manifesto di Ventotene alla dichiarazione Schuman;
- il trattato di Roma e la nascita della CEE;
- il consolidamento delle istituzioni europee negli anni Ottanta;
- il trattato di Schengen e l'Atto Unico Europeo;
- dalla CEE alla UE;
- dal trattato di Maastricht al Trattato di Lisbona;
- la Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea;
- i compiti delle Istituzioni europee.



## CLIL

Non è stato effettuato dalla classe.



## ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

<b>Visite guidate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visita guidata alla Galleria Borghese e alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>17 gennaio: percorso di approfondimento sul rapporto tra migranti e periferia con la visita guidata al quartiere Esquilino con l'associazione "Guide invisibili"</li> </ul>
<b>Viaggio di istruzione</b>	<p>Grecia 14-18 marzo 2018</p> <p>Vienna 12-16 marzo 2019</p>
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>24 gennaio 2020: giornata promossa dall'Associazione " Il cuore di Andrea" sulla rianimazione cardio-polmonare</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>7 febbraio 2020 al teatro "La Basilica" spettacolo teatrale "NORA" (percorsi di formazione contro la violenza di genere ed il femminicidio)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>progetto per le competenze trasversali: Arte e Scienza in collaborazione con l'Accademia di belle Arti di Roma e il dipartimento di Fisica dell'Università della Sapienza di Roma</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giovedì 23 Aprile: l'intera classe ha partecipato in diretta streaming sul sito WEB della Camera dei Deputati all'evento istituzionale per le celebrazioni del 25 Aprile: " I luoghi della memoria: un patrimonio della Democrazia".</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Olimpiadi della Filosofia (due studenti)</li> </ul>
<b>Incontri con esperti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16 gennaio: incontro con la poetessa e scrittrice Edith Bruck</li> <li>30 gennaio: incontro informativo sulle attività istituzionali dell'Aeronautica Militare e sulle modalità di accesso alla forza armata</li> <li>18 febbraio: conferenza del prof. Davide Conti su "<i>Le vicende storiche del confine orientale</i>"</li> <li>Conferenza sulla violenza contro le donne con il magistrato Alfredo Bonagura</li> </ul>



## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

I dati aggregati sui percorsi svolti dagli studenti sono forniti in allegato.



## INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Dispositivi tecnologici, metodi didattici e tipologia di verifica

**DOCENTE: Malafronte Giuseppe (I.R.C.)**

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

Dispositivi di fruizione individuale	
PC desktop	X
Dispositivi di fruizione collettiva	
Schermi interattivi e non	✓
Software/Sistemi cloud	
Software didattici in senso stretto (nati espressamente per la didattica)	✓
Risorse digitali (es.: archivi di documenti, immagini)	X
Metodi didattici	
Lezione frontale (espositiva classica)	✓
Discussione/Debate	X
Problem solving	X
Collaborazione/cooperazione (Cooperative/collaborative learning)	X
Tipo Di Verifica	
Verifiche orali	X

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD	
Link a siti web	X
ALTRO: Saggi ed articoli in PDF	X
Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	X
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	X
Google Drive personale per condivisione materiale	X
Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)	
Zoom	X
Modalità di Verifica delle Attività in Dad	
Brevi colloqui	X
Soluzioni di problemi	X



**DOCENTE: Stefano Mancini (Italiano)**

**Didattica in presenza (fino al 4 marzo)**

Dispositivi di fruizione individuale	
PC desktop	✓
PC portatile	✓
Dispositivi di fruizione collettiva	
Schermi interattivi e non	✓
Lavagne Interattive multimediali touch e non	✓
Metodi didattici	
Lezione frontale (espositiva classica)	✓
Discussione/Debate	✓
Esercitazione	✓
Assegnazione dei compiti	✓
Tipo Di Verifica	
Verifiche orali	✓
Verifiche scritte	✓

**Didattica a Distanza (dal 5 marzo)**

Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD	
Contenuti testuali autoprodotti dal docente per facilitare l'apprendimento (spiegazioni/appunti/mappe...) e condivisi su piattaforme o RE	✓
Link a siti web	✓
Esercizi assegnati dal libro di testo	✓
Esercizi/test assegnati su piattaforme ( <i>specificare, di seguito, la piattaforma utilizzata</i> )	✓ Classroom
Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	✓
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	✓
Google Classroom	✓
WhatsApp	✓
E-mail	✓
Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)	
Meet	✓
Modalità di Verifica delle Attività in Dad	
Brevi colloqui	✓
Ricerche individuali	✓
Relazioni	✓



**DOCENTE: Cristina Termini (Latino – Greco)**

**Didattica in presenza (fino al 4 marzo)**

<b>Dispositivi di fruizione individuale</b>	
PC portatile	✓
<b>Dispositivi di fruizione collettiva</b>	
Lavagne Interattive multimediali touch e non	✓
<b>Software/Sistemi cloud</b>	
Software didattici in senso stretto (nati espressamente per la didattica)	✓
Strumenti software con funzionalità generali (es.: ambienti di scrittura...)	✓
Risorse digitali (es.: archivi di documenti, immagini)	✓
<b>Metodi didattici</b>	
Lezione frontale (espositiva classica)	✓
Discussione/Debate	✓
Esercitazione	✓
Flipped Classroom	✓
Assegnazione dei compiti	✓
<b>Tipo Di Verifica</b>	
Verifiche orali	✓
Verifiche scritte	✓
Lavori di gruppo	✓
Simulazione prove Esami di Stato	✓
Realizzazione di prodotti anche multimediali	✓

**Didattica a Distanza (dal 5 marzo)**

<b>Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD</b>	
Contenuti testuali autoprodotti dal docente per facilitare l'apprendimento (spiegazioni/appunti/mappe...) e condivisi su piattaforme o RE	✓
Contenuti pronti di case editrici, siti specializzati ... (presentazioni, video didattici ...) condivisi su piattaforme o RE	✓
Link a siti web	✓
Esercizi assegnati dal libro di testo	✓
Esercizi/test assegnati su piattaforme (GOOGLE CLASSROOM)	✓
ALTRO: [specificare]	
<b>Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie</b>	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	✓
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	✓
Google Classroom	✓
E-mail	✓
<b>Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)</b>	
Meet	✓
<b>Modalità di Verifica delle Attività in Dad</b>	
Brevi colloqui	✓





Prove strutturate /semistrutturate	✓
Prove scritte	✓
Esercizi di traduzione	✓
Ricerche individuali	✓
Esercizi/test assegnati su piattaforme GOOGLE CLASSROOM	✓
ALTRO: una simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato	✓

**DOCENTE: Cascio Cinzia Anna Chiara (Inglese)**

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

<b>Dispositivi di fruizione individuale</b>	
PC desktop	x
<b>Dispositivi di fruizione collettiva</b>	
Schermi interattivi e non	x
<b>Software/Sistemi cloud</b>	
Software didattici in senso stretto (nati espressamente per la didattica)	x
<b>Metodi didattici</b>	
Lezione frontale (espositiva classica)	x
Tutoring	x
Problem solving	x
Assegnazione dei compiti	x
<b>Tipo Di Verifica</b>	
Verifiche orali	x
Verifiche scritte	x

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

<b>Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD</b>	
Link a siti web	x
Esercizi assegnati dal libro di testo	x
<b>Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie</b>	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	x
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	x
Google Classroom	x
WhatsApp	x
E-mail	x
<b>Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)</b>	
Meet	x
<b>Modalità di Verifica delle Attività in Dad</b>	



Brevi colloqui	x
Relazioni	x
Mappe mentali	x

**DOCENTE: Giulietta Ottaviano (Storia – Filosofia)**

**Didattica in presenza (fino al 4 marzo)**

<b>Dispositivi di fruizione individuale</b>	
PC desktop	✓
<b>Dispositivi di fruizione collettiva</b>	
Schermi interattivi e non	✓
<b>Software/Sistemi cloud</b>	
Software didattici in senso stretto (nati espressamente per la didattica)	✓
<b>Metodi didattici</b>	
Lezione frontale (espositiva classica)	✓
Cinema	✓
Teatro	✓
Discussione/Debate	✓
Collaborazione/cooperazione (Cooperative/collaborative learning)	✓
Assegnazione dei compiti	✓
<b>Tipo Di Verifica</b>	
Verifiche orali	✓
Verifiche scritte	✓
Questionari	✓

**Didattica a Distanza (dal 5 marzo)**

<b>Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD</b>	
Contenuti testuali autoprodotti dal docente per facilitare l'apprendimento (spiegazioni/appunti/mappe...) e condivisi su piattaforme o RE	✓
Link a siti web	✓
<b>Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie</b>	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	✓
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	✓
Google Classroom	✓
WhatsApp	✓
E-mail	✓
<b>Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)</b>	
Meet	✓



<b>Modalità di Verifica delle Attività in Dad</b>	
Brevi colloqui	✓
Prove strutturate /semistrutturate	✓
Ricerche individuali	✓
Relazioni	✓
Debate	✓

**DOCENTE : Tacchini Irene** (Matematica – Fisica)

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

<b>Dispositivi di fruizione individuale</b>	
PC desktop	✓
PC portatile	✓
Tablet/Minitablet	✓
<b>Dispositivi di fruizione collettiva</b>	
Schermi interattivi e non	✓
Lavagne Interattive multimediali touch e non	✓
<b>Software/Sistemi cloud</b>	
Software didattici in senso stretto (nati espressamente per la didattica)	✓
Strumenti software con funzionalità generali (es.: ambienti di scrittura...)	✓
<b>Metodi didattici</b>	
Lezione frontale (espositiva classica)	✓
Discussione/Debate	✓
Esercitazione	✓
Collaborazione/cooperazione (Cooperative/collaborative learning)	✓
Assegnazione dei compiti	✓
<b>Tipo Di Verifica</b>	
Verifiche orali	✓
Verifiche scritte	✓
Simulazione prove Esami di Stato	✓
Questionari	✓
Risoluzione problemi	✓

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

<b>Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD</b>	
Contenuti testuali autoprodotti dal docente per facilitare l'apprendimento (spiegazioni/appunti/mappe...) e condivisi su piattaforme o RE	✓
Audiolezioni autoprodotte dal docente	✓
Videolezioni autoprodotte dal docente	✓
Esercizi guida/test	✓
Esercizi assegnati dal libro di testo	✓
<b>Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie</b>	



Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	✓
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	✓
Google Classroom	✓
WhatsApp	✓
E-mail	✓
Google Drive personale per condivisione materiale	✓
<b>Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)</b>	
Meet	✓
<b>Modalità di Verifica delle Attività in Dad</b>	
Brevi colloqui	✓
Prove strutturate /semistrutturate	✓
Prove scritte	✓
Esercizi	✓
Soluzioni di problemi	✓
Ricerche individuali	✓

**DOCENTE: Sini Carini Marialuisa (Scienze)**

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

<b>Dispositivi di fruizione individuale</b>	
PC desktop	x
<b>Dispositivi di fruizione collettiva</b>	
Schermi interattivi e non	x
<b>Software/Sistemi cloud</b>	
Software didattici in senso stretto (nati espressamente per la didattica)	x
<b>Metodi didattici</b>	
Lezione frontale (espositiva classica)	x
Discussione/Debate	x
Esercitazione	x
<b>Tipo Di Verifica</b>	
Verifiche orali	x
Verifiche scritte	x

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

<b>Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD</b>	
Contenuti testuali autoprodotti dal docente per facilitare l'apprendimento (spiegazioni/appunti/mappe...) e condivisi su piattaforme o RE	x



Audiolezioni autoprodotte dal docente	x
Videolezioni autoprodotte dal docente	x
<b>Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie</b>	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	x
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	x
Google Classroom	x
<b>Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)</b>	
Meet	X
<b>Modalità di Verifica delle Attività in Dad</b>	
Brevi colloqui	X
Ricerche individuali	X
Relazioni	x

**DOCENTE: Properzi Maria Angela** (Storia dell'arte)

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

<b>Dispositivi di fruizione individuale</b>	
PC desktop	✓
<b>Dispositivi di fruizione collettiva</b>	
Video proiettori interattivi e non	✓
<b>Software/Sistemi cloud</b>	
Risorse digitali (es.: archivi di documenti, immagini)	✓
<b>Metodi didattici</b>	
Lezione frontale (espositiva classica)	✓
Discussione/Debate	✓
Problem solving	✓
Brainstorming	✓
Attività all'aperto/Outdoor Training	✓
Assegnazione dei compiti	✓
<b>Tipo Di Verifica</b>	
Verifiche orali	✓
Verifiche scritte	✓
Lavori di gruppo	✓
Realizzazione di prodotti anche multimediali	✓

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

<b>Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD</b>	
Contenuti pronti di case editrici, siti specializzati ... (presentazioni, video didattici ...) condivisi su piattaforme o RE	✓
Esercizi/test assegnati su piattaforme: Google Classroom	✓
<b>Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie</b>	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	✓



Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	✓
Google Classroom	✓
E-mail	✓
<b>Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)</b>	
Meet	✓
<b>Modalità di Verifica delle Attività in Dad</b>	
Brevi colloqui	✓
Prove scritte	✓

**DOCENTE: Radogna Andrea** (Scienze motorie)

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

<b>Dispositivi di fruizione individuale</b>	
PC desktop	✓
<b>Dispositivi di fruizione collettiva</b>	
Video proiettori interattivi e non	✓
<b>Software/Sistemi cloud</b>	
Software didattici in senso stretto (nati espressamente per la didattica)	✓
<b>Metodi didattici</b>	
Lezione frontale (espositiva classica)	✓
Problem solving	✓
Collaborazione/cooperazione (Cooperative/collaborative learning)	✓
Attività all'aperto/Outdoor Training	✓
<b>Tipo Di Verifica</b>	

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

<b>Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD</b>	
Contenuti testuali autoprodotti dal docente per facilitare l'apprendimento (spiegazioni/appunti/mappe...) e condivisi su piattaforme o RE	✓
Contenuti pronti di case editrici, siti specializzati ... (presentazioni, video didattici ...) condivisi su piattaforme o RE	✓
Link a siti web	✓
Videolezioni autoprodotte dal docente	✓
Esercizi guida/test	✓
<b>Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie</b>	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	✓
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	✓
Google Classroom	✓
WhatsApp	✓



<b>Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)</b>	
Meet	✓
<b>Modalità di Verifica delle Attività in Dad</b>	
Brevi colloqui	✓
Commenting	✓



## TEMI TRASVERSALI

All'interno dei programmi disciplinari svolti sono state affrontate le seguenti tematiche trasversali:

- **Uomo e Natura** → *locus amoenus*, natura benigna e maligna, rispetto-dominio, ciclicità della natura – tempo lineare della vita umana, la natura come paesaggio e le sue diverse rappresentazioni
- **Vita e Morte** → morte come rifugio e liberazione, limite tragico della vita, condizione esistenziale
- **Donna** → società, emancipazione, la rappresentazione della donna nell'arte
- **Realismo, critica sociale, satira**
- **Retorica e potere politico**
- **Tyche, fato, determinismo, provvidenza e libertà dell'uomo**
- **Viaggio** → reale, interiore, fuga dalla civiltà (esotismo), viaggio della conoscenza
- **Eroe e antieroe**
- **Guerra e imperialismo**
- **Legge e giustizia – identità e diritti**
- **Amore** → erotico, mistico, affetti familiari
- **Innovazione e tradizione** → i manifesti letterari/filosofici/artistici
- **Il muro** → limite/barriera, inclusione/esclusione, oltrepassamento
- **Il lavoro** → la dialettica tra *otium* e *negotia*, schiavitù, sfruttamento, diritti, lavoro alienato e lavoro libero, migrazione e nuove schiavitù, la presentazione del lavoro nell'arte
- **Storia e memoria; intellettuali e potere** → critica, adulazione, disagio
- **Individuo e società di fronte alla crisi**
- **Ordine e Caos, razionalità e irrazionalità, sogno**
- **Utopia e distopia**





**Il presente documento è stato letto approvato e sottoscritto al termine della seduta del Consiglio della Classe V sez. E.**

Cognome Nome	MATERIA	FIRMA
Mancini Stefano	Italiano	
Termini Cristina	Latino	
Termini Cristina	Greco	
Cascio Cinzia Anna Chiara	Inglese	
Ottaviano Giulietta	Storia	
Ottaviano Giulietta	Filosofia	
Tacchini Irene	Matematica	
Tacchini Irene	Fisica	
Sini Carini Marialuisa	Scienze	
Properzi Maria Angela	Storia dell'Arte	
Radogna Andrea	Scienze motorie	
Malafrente Giuseppe	Religione	
URSO Maria	Dirigente Scolastico	

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, d.lgs. n. 39/1993)

I dati all'interno del documento di classe sono trattati in osservanza al regolamento UE 2016/679 in materia di privacy.



## ALLEGATI

- Contenuti disciplinari
- Schede analitiche PCTO
- Tabella riepilogativa degli argomenti assegnati per l'elaborato
- Griglia per la valutazione della prova orale da includere successivamente all'ordinanza attuativa ministeriale in materia d'Esame di Stato