



Via Ennio Quirino Visconti n.13 - 00193 Roma - 25° Distretto -

Documento finale del Consiglio di Classe

(approvato il 29/05/2020; affisso all'Albo del Liceo il 30/05/2020)

Anno Scolastico 2019/2020

Classe V Sez. - indirizzo classico

Consiglio di classe		
	Docenti	Disciplina
Prof.	GIAPPICHELLI Emanuela	Religione
Prof.ssa	MANCINI Stefano	Italiano
Prof.ssa	VERGANTINI Gloria	Latino
Prof.ssa	VERGANTINI Gloria	Greco
Prof.ssa	CARONNA Patrizia	Inglese
Prof.	SAPONARO Gabriella	Storia
Prof.	SAPONARO Gabriella	Filosofia
Prof.ssa	BIANCONI Fabrizio	Matematica
Prof.ssa	BIANCONI Fabrizio	Fisica
Prof.ssa	FERRAIOLO Nicoletta	Scienze
Prof.ssa	PROPERZI Maria Angela	Storia dell'arte
Prof.ssa	BERNOCCHI Giacinta	Scienze motorie
	Rappresentanti degli studenti	
1	D. E.	
2	A. G.	
	Dirigente Scolastico	
Prof.ssa	URSO Maria	



Indice

ELENCO DEGLI STUDENTI	1
PECUP Liceo classico	2
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	3
DATI AGGREGATI.....	4
ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO COLLEGIALE	5
CRITERI DI VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	6
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....	7
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	8
INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	9
ALLEGATI	22



ELENCO DEGLI STUDENTI

1. A. G.
2. A. E.
3. A. A.
4. C. F.
5. C. G.
6. C. G.
7. C. E.
8. D. E.
9. F. G. I.
10. G. K. D.
11. G. G.
12. G. G.
13. M. J.
14. M. G.
15. M. M.
16. P. A.
17. R. N.
18. R. C.
19. R. M.
20. S. B.
21. S. S.
22. T. D.



PECUP Liceo classico

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.”



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5F, composta attualmente da 22 alunni, si configura come un gruppo che ha mantenuto nel tempo il suo profilo iniziale, il cui elemento di spicco è la compostezza nel comportamento, la risposta positiva agli stimoli offerti, il rispetto sia reciproco, che nei confronti dei docenti e più in generale dell'Istituzione Scolastica.

Pur essendo omogenea da questo punto di vista, la classe è apparsa da sempre alquanto diversificata per ciò che concerne la continuità nell'impegno scolastico, il metodo di studio, la propensione per l'approfondimento. Tale criticità, complicata talora anche da una certa ritrosia degli alunni a seguire le lezioni in modo partecipativo, non ha tuttavia impedito loro di compiere un percorso di crescita e maturazione, favorito anche dai rapporti sereni e collaborativi tra la scuola e le famiglie e accompagnato da un apprezzabile senso di solidarietà dei ragazzi nei confronti dei compagni più fragili e in difficoltà.

Merita di essere evidenziata la reazione positiva all'emergenza covid da parte degli alunni, i quali hanno risposto alla DAD serenamente e con senso di responsabilità, consentendo ai docenti, pur nella rimodulazione necessaria, di mantenere lo svolgimento dei contenuti disciplinari complessivamente allineato alle programmazioni iniziali.

I risultati raggiunti, in alcuni casi più che apprezzabili, rispecchiano il profilo generale della classe, la quale si colloca nella maggior parte dei casi ad un livello medio; alcuni alunni si distinguono per le capacità critiche acquisite; alcuni per l'impegno costantemente dimostrato; in alcuni permangono difficoltà, specialmente nelle materie di indirizzo.

Un contributo significativo allo sviluppo del senso critico e alla formazione umana degli alunni è stato offerto dalla partecipazione a numerose manifestazioni culturali e progetti; tra i più significativi del secondo biennio, quelli internazionali come le simulazioni ONU a Roma (terzo anno; parte della classe) e a Chicago (quarto anno; parte della classe); la "Semaine Etrusque à Aléria" in Corsica (terzo anno; parte della classe); il progetto 'Teatro Form'Azione' in collaborazione con la Margot Theatre (triennio; intero gruppo classe) che, a partire dalla sceneggiatura, ha portato alla messinscena del Simposio di Platone (terzo anno), il cui video è stato presentato anche alla Giornata Mondiale della Lingua e della Cultura Elleniche 2019 (quarto anno); "all'Opera con filosofia" del Teatro dell'Opera di Roma (quarto anno; intero gruppo classe); il progetto giornalistico Zai.net (quarto anno; intero gruppo classe). Un alunno ha fatto un'esperienza di Mobilità individuale all'estero (primo trimestre del quarto anno)

Per quanto attiene ai contenuti disciplinari, si fa strettamente riferimento ai singoli programmi visionati dagli studenti e pubblicati su canale web.



DATI AGGREGATI	
Carriera scolastica	
Alunni iscritti al primo anno	25
Alunni ammessi alla prima classe del secondo biennio	21
Alunni che compongono attualmente la classe	22
Altro	1
Frequenza	
Regolare	✓
Generalmente poco continua	
Discontinua in alcuni casi	✓
Partecipazione	
Partecipazione positiva per tutta la classe in tutte le discipline	
Partecipazione in qualche caso non sempre positiva	✓
Partecipazione selettiva	
Continuità didattica	
Materie per le quali si sono avvicendati più Docenti	Storia dell'arte Matematica e fisica
Giorni di effettiva attività didattica curricolare in presenza (sino al 30 maggio 2020)	199 gg



ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO COLLEGIALE

TIPO DI ARTICOLAZIONE	PRINCIPALI ATTIVITA' SVOLTE secondo le indicazioni del Collegio dei Docenti
Consigli di classe	Programmazione e verifica dell'andamento didattico e disciplinare - Individuazione della forma e dei contenuti del documento del Consiglio di Classe - Rimodulazione della programmazione alla luce della DaD- Stesura della rubrica di valutazione DaD- Individuazione dei Commissari interni per gli Esami di Stato - Scrutini - Stesura e approvazione del Documento del Consiglio di Classe

I rapporti scuola-famiglia si sono realizzati attraverso le seguenti modalità:

- Colloqui individuali mattutini, con cadenza quindicinale
- Un colloquio collettivo pomeridiano
- Durante la didattica a distanza le famiglie hanno potuto contattare i singoli docenti per colloqui a distanza con modalità diverse



CRITERI DI VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Collegio ha confermato i criteri di valutazione del credito scolastico e formativo per l'attribuzione del punteggio nell'ambito della fascia corrispondente alla media dei voti (ai sensi del d.lgs. n. 62 del 2017):

- Il progresso formativo nel percorso scolastico
- L'interesse e la passione verso le discipline
- La partecipazione attiva e responsabile nelle competenze di cittadinanza
- Una positiva partecipazione nei percorsi PTCO
- Il coinvolgimento in percorsi di eccellenza e *certamina*

Qualora i percorsi PTCO non siano stati conclusi per lo stato di emergenza, la valutazione si baserà sugli altri criteri senza penalizzazione.

Il Consiglio di classe ha seguito gli obiettivi culturali contenuti del profilo di indirizzo e ha perseguito alcuni obiettivi trasversali ed alcuni obiettivi specifici per le diverse discipline ed aree disciplinari, secondo quanto indicato nella tabella seguente:

Area metodologica	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
Area logico-argomentativa	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
Area linguistica e comunicativa	Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
	Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
	Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
	Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti



PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La classe ha collaborato in modo continuativo, nel corso del triennio, con l'associazione "Articolo 21. Liberi di", partecipando attivamente (con interventi e reading) a numerosi incontri (organizzati in collaborazione con la Rai e la Federazione nazionale della stampa) sui temi della libertà di stampa e di espressione, sulla funzione civile del giornalismo, ecc.

Ed è stata proprio questa attività che ha indotto l'associazione "Articolo 21" a premiare il nostro Liceo per l'impegno dimostrato.

In occasione del settantesimo anniversario della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo, la classe si è contraddistinta per la partecipazione a svariate iniziative pubbliche e per un lavoro di sensibilizzazione sul tema dei diritti rivolto agli studenti del liceo.

La classe si è impegnata, con particolare coinvolgimento, nella preparazione dell'incontro con la scrittrice Edith Bruck, sopravvissuta ad Auschwitz, contribuendo alla diffusione dell'evento attraverso i mezzi di comunicazione, per la Giornata della Memoria 2020.

La classe ha dato un contributo particolare e originale alla partecipazione del nostro liceo alla marcia Perugia-Assisi che si è svolta nell'ottobre 2018.

Nel corso del triennio si è misurata inoltre con il tema dell'immigrazione attraverso la partecipazione ad eventi e letture di approfondimento, con particolare attenzione alla questione dei rifugiati e dei richiedenti asilo, affrontata alla luce degli art.10 e 11 della Costituzione.

Nel corso del triennio, nell'ambito delle discipline di storia e filosofia, alcuni percorsi di educazione alla cittadinanza sono stati affrontati nel progetto "Teatro Form-Azione", con l'ausilio di un esperto esterno. Gli studenti si sono misurati con un'attività laboratoriale volta a promuovere il ruolo della pedagogia teatrale nella formazione di una coscienza critica e civile capace di integrare gli aspetti cognitivi dell'apprendimento con quelli emotivo-relazionali intrecciando i testi della poesia, della letteratura e del pensiero filosofico. I temi trattati in questo contesto sono stati i seguenti: Eros e Amore a partire dal Simposio di Platone; L'io e l'altro; Parola, verità e manipolazione; Il cammino dei diritti; I totalitarismi e la fabbrica del consenso; L'analisi brechtiana dell'origine del nazismo; L'emancipazione femminile; La nozione di "confine" tra filosofia e geo-politica; La crisi delle certezze; L'esperienza del Tempo tra scienza, filosofia e letteratura.



ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Visite guidate	cimitero acattolico di Roma: visita tombe di Shelley e Keats;
	memorial di Shelley e Keats a Piazza di Spagna
Progetti e Manifestazioni culturali	Conferenza sulla violenza di genere tenuta dal magistrato Alfredo Maria Bonagura e visione dello spettacolo "Nora" ("progetto Nora")
	progetto 'Teatro Form'Azione ' in collaborazione con la Margot Theatre
	Lezione di arrampicata a Ecole Verticale
Incontri con esperti	Conferenza con lo storico Davide Conti sul tema delle Foibe



INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Dispositivi tecnologici, metodi didattici e tipologia di verifica

DOCENTE: Emanuela Giappichelli – I.R.C.

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

Dispositivi di fruizione individuale	
PC desktop	✓
Dispositivi di fruizione collettiva	
Schermi interattivi e non	✓
Lavagne Interattive multimediali touch e non	✓
Software/Sistemi cloud	
Software didattici in senso stretto (nati espressamente per la didattica)	✓
Risorse digitali (es.: archivi di documenti, immagini)	✓
Metodi didattici	
Lezione frontale (espositiva classica)	✓
Discussione/Debate	✓
Problem solving	✓
Esercitazione	✓
Collaborazione/cooperazione (Cooperative/collaborative learning)	✓
Brainstorming	✓
Flipped Classroom	✓
Tipo Di Verifica	
Verifiche orali	✓



Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD	
Contenuti pronti di case editrici, siti specializzati ... (presentazioni, video didattici ...) condivisi su piattaforme o RE	✓
Link a siti web	✓
Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	✓
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	✓
Google Classroom	✓
WhatsApp	✓
E-mail	✓
Google Drive personale per condivisione materiale	✓
Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)	
Meet	✓
Modalità di Verifica delle Attività in Dad	
Brevi colloqui	✓
Ricerche individuali	✓
Relazioni	✓
Mappe mentali	✓

DOCENTE: Stefano Mancini - Italiano

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

Dispositivi di fruizione individuale	
PC desktop	✓
PC portatile	✓
Dispositivi di fruizione collettiva	
Schermi interattivi e non	✓
Lavagne Interattive multimediali touch e non	✓
Metodi didattici	



Lezione frontale (espositiva classica)	✓
Discussione/Debate	✓
Esercitazione	✓
Assegnazione dei compiti	✓
Tipo Di Verifica	
Verifiche orali	✓
Verifiche scritte	✓

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD	
Contenuti testuali autoprodotti dal docente per facilitare l'apprendimento (spiegazioni/appunti/mappe...) e condivisi su piattaforme o RE	✓
Contenuti pronti di case editrici, siti specializzati ... (presentazioni, video didattici ...) condivisi su piattaforme o RE	
Link a siti web	✓
Esercizi assegnati dal libro di testo	✓
Esercizi/test assegnati su piattaforme (<i>specificare, di seguito, la piattaforma utilizzata</i>)	✓ Classroom
ALTRO: [specificare]	
Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	✓
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	✓
Google Classroom	✓
WhatsApp	✓
E-mail	✓
Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)	
Meet	✓

DOCENTE : Gloria Vergantini – Latino e Greco

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

Dispositivi di fruizione individuale	
PC desktop	✓
Dispositivi di fruizione collettiva	
Schermi interattivi e non	✓
Lavagne Interattive multimediali touch e non	✓
Software/Sistemi cloud	
Strumenti software con funzionalità generali (es.: ambienti di scrittura...)	✓
Risorse digitali (es.: archivi di documenti, immagini)	✓
Metodi didattici	
Lezione frontale (espositiva classica)	✓
Discussione/Debate	✓
Esercitazione	✓



Assegnazione dei compiti	✓
Tipo Di Verifica	
Verifiche orali	✓
Verifiche scritte	✓
Questionari	✓

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD	
Contenuti testuali autoprodotti dal docente per facilitare l'apprendimento (spiegazioni/appunti/mappe...) e condivisi su piattaforme o RE	✓
Link a siti web	✓
Esercizi guida/test	✓
Esercizi assegnati dal libro di testo	✓
Esercizi/test assegnati su piattaforme (<i>specificare, di seguito, la piattaforma utilizzata</i>)	✓
Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	✓
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	✓
Google Classroom	✓
WhatsApp	✓
E-mail	✓
Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)	
Meet	✓
Tipo Di Verifica	
Brevi colloqui	✓
Prove strutturate /semistrutturate	✓
Esercizi/test assegnati su piattaforme (google classroom)	✓
Relazioni	✓
Commenting	✓
Produzione di brevi saggi con restituzione al docente della relativa mappa mentale o concettuale	✓

DOCENTE: Patrizia Caronna – Lingua e Letteratura inglese

Didattica in presenza

fino al 4 marzo

Dispositivi di fruizione individuale	
PC portatile	✓
Smartphone/Maxi Smartphone	✓
Dispositivi di fruizione collettiva	



Schermi interattivi e non	✓
Video proiettori interattivi e non	✓
Lavagne Interattive multimediali touch e non	✓
Software/Sistemi cloud	
Software didattici in senso stretto (nati espressamente per la didattica)	✓
Strumenti software con funzionalità generali (es.: ambienti di scrittura...)	✓
Risorse digitali (es.: archivi di documenti, immagini)	✓
Software nati per altri fini ed utilizzati a scopo didattico, compresi anche i software a scopo di intrattenimento (es.: social media)	✓
Metodi didattici	
Lezione frontale (espositiva classica)	✓
Cinema	✓
Teatro	✓
Discussione/Debate	✓
Tutoring	✓
Problem solving	✓
Esercitazione	✓
Collaborazione/cooperazione (Cooperative/collaborative learning)	✓
Brainstorming	✓
CLIL	✓
Flipped Classroom	✓
Assegnazione dei compiti	✓
Altro Musei e Visite specifiche	✓
Tipo Di Verifica	
Verifiche orali	✓
Verifiche scritte	✓
Lavori di gruppo	✓
Simulazione prove Esami di Stato	✓
Questionari	✓
Risoluzione problemi	✓
Realizzazione di prodotti anche multimediali	✓

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD
--



Contenuti testuali autoprodotti dal docente per facilitare l'apprendimento (spiegazioni/appunti/mappe...) e condivisi su piattaforme o RE	✓
Contenuti pronti di case editrici, siti specializzati (presentazioni, video didattici) condivisi su piattaforme o RE materiali Didattici	✓
Link a siti web	✓
Video lezioni prodotte dal docente	✓
Esercizi guida/test	✓
Esercizi assegnati dal libro di testo	✓
Esercizi/test assegnati su piattaforme google class and meet	✓
Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	✓
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	✓
Google Classroom	✓
Wazzup	✓
E-mail	✓
Altri cloud per condivisione materiale WeTransfer	✓
Meet	✓
Skype	✓
Modalità di Verifica delle Attività in Dad	
Brevi colloqui	✓
Prove strutturate /semistrutturate	✓
Esercizi	✓
Ricerche individuali	✓
Relazioni	✓
Commenting	✓
Mappe mentali	✓

DOCENTE: Gabriella Saponaro – Storia e Filosofia

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

Dispositivi di fruizione individuale	
PC desktop	✓
Dispositivi di fruizione collettiva	
Lavagne Interattive multimediali touch e non	✓
Software/Sistemi cloud	
Software didattici in senso stretto (nati espressamente per la didattica)	✓



Risorse digitali (es.: archivi di documenti, immagini)	✓
Metodi didattici	
Lezione frontale (espositiva classica)	✓
Cinema	✓
Teatro	✓
Discussione/Debate	✓
Problem solving	✓
Esercitazione	✓
Collaborazione/cooperazione (Cooperative/collaborative learning)	✓
Brainstorming	✓
Flipped Classroom	✓
Assegnazione dei compiti	✓
Tipo Di Verifica	
Verifiche orali	✓
Verifiche scritte	✓
Lavori di gruppo	✓
Realizzazione di prodotti anche multimediali	✓

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD	
Contenuti testuali autoprodotti dal docente per facilitare l'apprendimento (spiegazioni/appunti/mappe...) e condivisi su piattaforme o RE	✓
Contenuti pronti di case editrici, siti specializzati ... (presentazioni, video didattici ...) condivisi su piattaforme o RE	✓
Link a siti web	✓
Videolezioni autoprodotte dal docente	✓
Esercizi/test assegnati su piattaforme (<i>specificare, di seguito, la piattaforma utilizzata</i>)	✓
Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	✓
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	✓
Google Classroom	✓
WhatsApp	✓
E-mail	✓
Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)	
Meet	✓
Modalità di Verifica delle Attività in Dad	
Brevi colloqui	✓
Prove strutturate /semistrutturate	✓
Prove scritte	✓
Ricerche individuali	✓
Debate	✓



DOCENTE : Fabrizio Bianconi – Matematica e fisica

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

Dispositivi di fruizione individuale	
PC desktop	✓
PC portatile	✓
Tablet/Minitablet	✓
Smartphone/Maxi Smartphone	✓
Dispositivi ibridi PC/tablet	✓
Dispositivi di fruizione collettiva	
Schermi interattivi e non	✓
Software/Sistemi cloud	
Software didattici in senso stretto (nati espressamente per la didattica)	✓
Strumenti software con funzionalità generali (es.: ambienti di scrittura...)	✓
Risorse digitali (es.: archivi di documenti, immagini)	✓
Software nati per altri fini ed utilizzati a scopo didattico, compresi anche i software a scopo di intrattenimento (es.: social media)	✓
Metodi didattici	
Lezione frontale (espositiva classica)	✓
Discussione/Debate	✓
Tutoring	✓
Problem solving	✓
Esercitazione	✓
Collaborazione/cooperazione (Cooperative/collaborative learning)	✓
Brainstorming	✓
Assegnazione dei compiti	✓
Tipo Di Verifica	
Verifiche orali	✓
Verifiche scritte	✓
Lavori di gruppo	✓
Simulazione prove Esami di Stato	✓
Questionari	✓
Risoluzione problemi	✓
Realizzazione di prodotti anche multimediali	✓

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD	
Contenuti testuali autoprodotti dal docente per facilitare l'apprendimento (spiegazioni/appunti/mappe...) e condivisi su piattaforme o RE	✓
Contenuti pronti di case editrici, siti specializzati ... (presentazioni, video didattici ...) condivisi su piattaforme o RE	✓
Link a siti web	✓
Materiali da laboratori virtuali	✓
Esercizi guida/test	✓
Esercizi assegnati dal libro di testo	✓
Esercizi/test assegnati su piattaforme (<i>specificare, di seguito, la piattaforma utilizzata</i>)	✓



Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	✓
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	✓
Google Classroom	✓
WhatsApp	✓
E-mail	✓
Google Drive personale per condivisione materiale	✓
Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)	
Meet	✓
Zoom	✓
Modalità di Verifica delle Attività in Dad	
Brevi colloqui	✓
Prove strutturate /semistrutturate	✓
Prove scritte	✓
Esercizi	✓
Soluzioni di problemi	✓
Prove pratiche	✓
Ricerche individuali	✓
Relazioni	✓
Commenting	✓
Mappe mentali	✓
Blogging	✓
Debate	✓

DOCENTE : Nicoletta Ferraiolo – Scienze -

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

Dispositivi di fruizione individuale	
PC desktop	✓
PC portatile	✓
Dispositivi di fruizione collettiva	
Schermi interattivi e non	✓
Video proiettori interattivi e non	✓
Lavagne Interattive multimediali touch e non	✓
Software/Sistemi cloud	
Software didattici in senso stretto (nati espressamente per la didattica)	✓
Strumenti software con funzionalità generali (es.: ambienti di scrittura...)	✓
Risorse digitali (es.: archivi di documenti, immagini)	✓



Metodi didattici	
Lezione frontale (espositiva classica)	✓
Esercitazione	✓
Collaborazione/cooperazione (Cooperative/collaborative learning)	✓
Tipo Di Verifica	
Verifiche orali	✓
Lavori di gruppo	✓

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD	
Contenuti testuali autoprodotti dal docente per facilitare l'apprendimento (spiegazioni/appunti/mappe...) e condivisi su piattaforme o RE	✓
Contenuti pronti di case editrici, siti specializzati ... (presentazioni, video didattici ...) condivisi su piattaforme o RE	✓
Link a siti web	✓
Esercizi guida/test	✓
Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	✓
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	✓
Google Classroom	✓
E-mail	✓
Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)	
Meet	✓
Modalità di Verifica delle Attività in Dad	
Brevi colloqui	✓
Esercizi	✓
Ricerche individuali	✓
Relazioni	✓

DOCENTE : Maria Angela Properzi – Storia dell'arte

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

Dispositivi di fruizione individuale	
PC desktop	✓
Dispositivi di fruizione collettiva	
Video proiettori interattivi e non	✓
Software/Sistemi cloud	
Risorse digitali (es.: archivi di documenti, immagini)	✓
Metodi didattici	
Lezione frontale (espositiva classica)	✓



Discussione/Debate	✓
Brainstorming	✓
Attività all'aperto/Outdoor Training	✓
Assegnazione dei compiti	✓
Altro (Specificare)	
Tipo Di Verifica	
Verifiche orali	✓
Verifiche scritte	✓
Lavori di gruppo	✓
Realizzazione di prodotti anche multimediali	✓

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)

Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD	
Link a siti web	✓
Esercizi/test assegnati su piattaforme google classroom	✓
Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	✓
Registro elettronico AXIOS – compiti assegnati	✓
Google Classroom	✓
E-mail	✓
Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)	
Meet	✓
Modalità di Verifica delle Attività in Dad	
Brevi colloqui	✓
Prove scritte	✓

DOCENTE : Giacinta Bernocchi (EDUCAZIONE FISICA)

Didattica in presenza (fino al 4 marzo)

Dispositivi di fruizione individuale	
Nessuno	✓
Dispositivi di fruizione collettiva	
Nessuno	✓
Software/Sistemi cloud	
Nessuno	
Metodi didattici	
Lezione frontale (espositiva classica)	✓
Problem solving	✓
Esercitazioni motorie	✓
Collaborazione/cooperazione	✓
Tipo Di Verifica	
Verifiche pratiche	✓

Didattica a Distanza (dal 5 marzo)



Tipologia di materiali di studio condivisi per la DAD	
Contenuti testuali autoprodotti dal docente per facilitare l'apprendimento (spiegazioni/appunti/mappe...) e condivisi su piattaforme o RE	✓
Contenuti pronti di case editrici, siti specializzati ... (presentazioni, video didattici ...) condivisi su piattaforme o RE	✓
Link a siti web	✓
Strumenti Digitali Per La Comunicazione Con Alunni E Famiglie	
Registro elettronico AXIOS – comunicazioni e condivisioni documenti	✓
Google Classroom	✓
WhatsApp	✓
Strumenti Per Lezioni Live (audio e/ video)	
Meet	✓
Modalità di Verifica delle Attività in Dad	
Brevi colloqui	✓
Prove strutturate /semistrutturate	✓



Il presente documento è stato letto approvato e sottoscritto al termine della seduta del Consiglio della Classe V sez. F .

Cognome Nome	MATERIA	FIRMA
MANCINI Stefano	Italiano	
VERGANTINI Gloria	Latino	
VERGANTINI Gloria	Greco	
CARONNA Patrizia	Inglese	
SAPONARO Gabriella	Storia	
SAPONARO Gabriella	Filosofia	
BIANCONI Fabrizio	Matematica	
BIANCONI Fabrizio	Fisica	
FERRAILO Nicoletta	Scienze	
PROPERZI Maria Angela	Storia dell'Arte	
BERNOCCHI Giacinta	Scienze motorie	
GIAPPICHELLI Emanuela	Religione	
URSO Maria	Dirigente Scolastico	

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, d.lgs. n. 39/1993)

I dati all'interno del documento di classe sono trattati in osservanza al regolamento UE 2016/679 in materia di privacy.



ALLEGATI

- Contenuti disciplinari
- Schede analitiche PCTO
- Griglia per la valutazione della prova orale inclusa successivamente all'ordinanza attuativa ministeriale in materia d'Esame di Stato
- Elenco degli elaborati concernenti le materie di indirizzo e linee guida