

**Liceo Classico Dante Alighieri**, classe III C, anno scolastico 2021-2022.

Relazione e programma svolto nella materia **GRECO**

Relazione:

Dopo il ritiro dell'alunna Guelfi la classe risultava composta di 24 alunni (18 femmine e 6 maschi). Il profilo come gruppo classe, una volta ripristinata la didattica in presenza, si è andato lentamente assestando, ma con delle ricadute, in particolare relativamente alla continuità delle presenze e al rigore nello svolgimento delle verifiche, così che, pur in presenza di buone potenzialità, individuali e collettive, si è avuta a volte l'impressione di un impegno nello studio frenato da esigenze e decisioni di carattere individuale e soggettivo.

Il corso di Greco del III anno liceale, articolato su tre ore, prevedeva lo studio storico della letteratura e la lettura degli autori, inoltre la ripresa della prova scritta di versione, impraticabile nella fase della 'didattica a distanza'.

Un'ora settimanale è stata dedicata alla storia della letteratura greca (per l'anno in corso l'età arcaica, libro di testo in adozione: L.E. Rossi – R. Nicolai, *Letteratura Greca. Storia, luoghi, occasioni. L'età arcaica*) ed è stata svolta con principale attenzione alla biografia degli autori, al contenuto delle opere e alla poetica (senza tralasciare altri elementi della comunicazione, quali la tradizione testuale, il codice linguistico, la fortuna).

Per il resto della programmazione ed i criteri di valutazione si fa riferimento alle linee guida del dipartimento. Parte integrante della valutazione è stata costituita dalla correzione delle prove scritte effettuate in classe, in numero di almeno due per il periodo iniziale o trimestre (**I**: 17 / **XI**; **II**: 1 / **XII** / 2021) e di almeno tre per il periodo finale o pentamestre (**III**: 23 / **II**; **IV**: 13 / **IV**; **V**: 18 / **V** / 2022; **compito di recupero**: 25 / **V** / 2022). La lezione è avvenuta tramite la presentazione di un argomento da parte del docente e la verifica orale con voto di un piccolo gruppo di alunni.

Programma effettivamente svolto in GRECO:

AUTORI:

ERODOTO: introduzione all'opera (21 / IX / 2021); lettura commento ed interpretazione dei capp. da 1, 1 a 4, 2 (foglio I), da 4, 3 a 8, 1 (foglio II), da 8, 1 a 11, 3 (foglio III), da 11, 4 a 14, 3 (foglio IV): 29 / IX; 6 / X; 13 / X; 20 / X; 27 / X; 10 / XI / 2021; 12 / I; 19 / I; 26 / I; 2 / II; 9 / II; 2 / III; 9 / III; 16 / III; 23 / III; 6 / IV; 20 / IV; 27 / IV; 27 / V; 1 / VI / 2022.

OMERO: introduzione alla figura e all'opera (14 / IX / 2021); lettura metrica, commento ed interpretazione dei vv. 1-58 (foglio I) e 59-119 (foglio II) del canto V dell'*Odissea*: 20 / IX; 27 / IX; 11 / X; 8 / XI; 15 / XI; 22 / XI; 29 / XI; 6 / XII; 20 / XII / 2021; 10 / I / 2022.

ESIODO: le *Opere e i giorni*, lettura metrica, commento ed interpretazione dei vv. 1-58 (foglio unico): 31 / I; 7 / II; 14 / II; 21 / II; 7 / III; 14 / III; 21 / III / 2022.

Elegia greca: TIRTEO, SOLONE, MIMNERMO, TEOGNIDE, lettura metrica, commento ed interpretazione di ca. 76 versi (foglio unico): 28 / III; 4 / IV; 11 / IV; 9 / V; 16 / V; 30 / V / 2022

ARGOMENTI DI LETTERATURA PRESENTATI E ASSEGNATI:

Presentazione del corso (14 / IX / 2021)

Il ciclo epico: contenuti dell'Iliade; lettura dell'esametro (15 / IX / 2021)

Introduzione al contenuto della Odissea (17 / IX / 2021)

Vicende della 'Telemachia' (20 / IX / 2021).

Periodizzazione e schema della comunicazione di Jakobson (23 / IX / 2021)

Lineare B; poema di Gilgamesh; scrittura nei poemi omerici (8 / X / 2021)

Scrittura ed aedi in Omero (15 / X / 2021)

*Odissea*: la 'Scheriade' (22 / X / 2021)

*Odissea*: contenuto dei primi dodici canti (29 / X / 2021)

*Odissea*: la narrazione fatta da Ulisse delle sue avventure (5 / XI / 2022)

*Odissea*: l'incontro di Ulisse con la maga Circe e con i morti (12 / XI / 2021)

*Odissea*: ultime avventure narrate da Odisseo (19 / XI / 2021)

*Odissea*: ritorno ad Itaca di Odisseo (3 / XII / 2021)

*Odissea*: vicende di Odisseo ad Itaca (10 / XII / 2021)

Omero minore: inni omerici e poemi eroicomici (17 / XII / 2021)

Esiodo: cenni biografici (14 / I / 2022)

Esiodo: la *Teogonia* e il *Catalogo delle donne* (21 / I / 2022)

Esiodo: le *Opere e i giorni* (4 / II / 2022)

Ripartizioni della poesia lirica. Callino di Efeso (11 / II / 2022)

Callino e Tirteo: elegia parenetica (18 / II / 2022)

Elegia: Mimnermo, Solone e Focilide (11 / III / 2022)

Elegia: Teognide e Senofane (18 / III / 2022)

Il giambo: Archiloco di Paro (25 / III / 2022)

Il giambo: Ipponatte di Efeso (1 / IV / 2022)

Il giambo: Semonide di Amorgo e la *Satira delle donne* (8 / IV; 29 / IV / 2022)

La lirica corale antica: Alcmane, Stesicoro, Ibico (29 / IV / 2022)

La lirica monodica: Saffo (6 / V / 2022)

La lirica monodica: Alceo e Anacreonte (13 / V / 2022)

La lirica corale 'nuova': Simonide (20 / V / 2022)

La lirica corale 'nuova': Pindaro e Bacchilide (3 / VI / 2022)

Roma 4 / VI / 2022

Il docente  
Filippo Canali De Rossi

Per gli studenti: