

LICEO CLASSICO STATALE “DANTE ALIGHIERI” – ROMA

CLASSE III F – PROF. M. DE MARTINO

PROGRAMMA DI LATINO

**LETTERATURA**

Inquadramento storico-culturale e periodizzazione della letteratura

L'età arcaica

Le origini: la lingua latina arcaica, iscrizioni e testimonianze. I *carmina*. Il verso saturnio. Archivi pubblici e privati: *laudationes funebres*, *Annales maximi*, *Fasti*. Gli *elogia*; Appio Claudio Cieco

Il teatro. Il teatro greco, il teatro italico e le origini del teatro latino. Il teatro romano. La tragedia latina. La commedia latina

L'epica. L'epica greca e nascita dell'epica a Roma

Livio Andronico (t. 1)

Nevio

Ennio (t. 6; t. 7 frr. 240 e 367)

La nascita della prosa latina. Annalistica in lingua greca. L'oratoria a Roma. Catone (tt. 3 e 4)

Plauto

L'ambiente scipionico e il rinnovamento culturale

Terenzio (t. 6)

Lucilio (t. 2)

L'età di Cesare

Inquadramento storico-culturale

La poesia neoterica e Catullo (e i preneoterici) (tt. 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 13, 17, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 27, 28, 30 + carme 50 pag. 334)

La storiografia:

Cesare (t. 5)

Sallustio (t. 1)

## CLASSICO

Virgilio. Vita, opere. Il mondo bucolico e i suoi modelli greci. Contenuto delle Bucoliche I, IV, IX, X. Il *locus amoenus*

❖ Bucolica I, tutta

Sallustio. *De coniuratione Catilinae*

❖ Capitoli 5, 7, 10, 14

## SINTASSI

Ripasso delle principali regole morfosintattiche

Libri di testo:

Pontiggia - Grandi, *Aurea dicta*, vol. 1, Principato

Virgilio, *Le ragioni e le lacrime della storia*, a cura di M. Menghi, Bruno Mondadori

Sallustio, *La moralità della storia*, a cura di M. Menghi, Bruno Mondadori

Roma, 06/06/2022

Gli alunni

\_\_firme agli atti\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il docente

Prof. Manuel De Martino

firma agli atti