

**LICEO GINNASIO "DANTE ALIGHIERI"**  
**PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO, LATINO e GRECO**  
**CLASSE IV<sup>^</sup> sez. G**  
**A.S. 2021-2022**

DOCENTE: Luca Pieralli.

FINALITA', OBIETTIVI, METODOLOGIE.

Per quanto concerne le finalità generali della disciplina, gli obiettivi specifici, l'individuazione di conoscenze, abilità e competenze, le metodologie e gli strumenti di cui ci si avvarrà, le tipologie di verifica cui verranno sottoposti gli alunni e i criteri di valutazione, si rimanda alla Programmazione del Dipartimento di Lettere.

CONTENUTI DISCIPLINARI

LATINO:

Storia della letteratura: l'età di Cesare: Catullo, Lucrezio e Cicerone. L'età di Augusto: Virgilio e Orazio. L'elegia a Roma: Tibullo e Propertio. Livio. Ovidio N.B. Di ogni autore saranno scelti alcuni passi antologici significativi da leggere e commentare in traduzione. Di autori ritenuti particolarmente importanti in luogo dei brani antologizzati si faranno leggere integralmente in traduzione alcune opere. Autori: per la prosa saranno letti e commentati passi scelti dal *Somnium Scipionis* di Cicerone. Per la poesia saranno letti in metrica, tradotti e commentati alcuni passi di Catullo, Lucrezio e Virgilio.

GRECO:

Storia della Letteratura: la lirica monodica, la lirica corale di prima e seconda generazione. L'età della polis: ascesa e declino di Atene. La storiografia: Erodoto e Tucidide. Il teatro tragico: Eschilo, Sofocle ed Euripide. Il teatro comico: Aristofane. Oratoria: Lisia, Isocrate e Demostene. N.B. Di ogni autore saranno scelti alcuni passi antologici significativi da leggere e commentare in traduzione. Di autori ritenuti particolarmente importanti in luogo dei brani antologizzati si faranno leggere integralmente in traduzione alcune opere. Autori: lettura metrica, traduzione e commento di frammenti scelti dai lirici greci e per la prosa di passi scelti da Lisia, *Contro*

*Eratostene e Contro Agorato.*

#### EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

La democrazia e le utopie degli antichi e dei moderni: l'origine della democrazia greca e differenze con i sistemi democratici moderni. Tensioni interne alla democrazia. I testi di base saranno quelli in programma: Lisia, "Contro Eratostene" e "Contro Agorato" in confronto con passi scelti da Senofonte, "Elleniche" (sulla tirannide dei trenta e il capovolgimento della democrazia e sua successiva ricostituzione) e Tucidide, "Epitafio di Pericle". La riflessione sulla costituzione e fine della democrazia ateniese si estenderà poi allo studio della diversa componente utopica presente in Aristofane ed in Platone (Politeia).

Roma 20/11/2021

L'insegnante

Luca Pieralli