

LICEO GINNASIO STATALE

“ DANTE ALIGHIERI “

LINEE DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Anno scolastico 2021/2022

Disciplina: ITALIANO

Docente: Prof Stefano Mancini

Classe 5 sez. E

Profilo della classe

La classe, composta da 24 studenti, conferma in questa fase iniziale dell'anno scolastico le sue caratteristiche comportamentali, mostrandosi, in generale, vivace e collaborativa, interessata e partecipe nei confronti dell'attività didattica e disponibile al dialogo educativo e culturale. Alcuni studenti manifestano un atteggiamento di eccessiva ritrosia e insicurezza nell'affrontare la discussione delle tematiche del programma. La classe dimostra, nel complesso, una discreta acquisizione delle conoscenze pertinenti allo studio della lingua italiana nei suoi aspetti morfo-sintattici ed una adeguata abilità nell'uso dei propri mezzi espressivi; tuttavia, in relazione ad alcune incertezze e difficoltà riscontrate nel processo di elaborazione critica, appare necessario il consolidamento di un efficace metodo di studio, per approdare gradualmente ad un approccio più sistematico e consapevole alla trattazione dei singoli argomenti anche in vista degli Esami di Stato.

Finalità dell'azione didattica

L'avvio allo studio della lingua e della letteratura italiana presenta precipue finalità educative che possono essere individuate nell'acquisizione della consapevolezza di poter accedere al prezioso patrimonio linguistico e letterario del proprio paese, utilizzando e affinando i propri mezzi di indagine; nella riflessione e nel confronto con gli autori e le grandi opere letterarie del passato, per ritrovare nel presente elementi di continuità e di comunicazione ideale con tale eredità artistica; nella partecipazione al dibattito culturale, padroneggiando gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire in maniera costruttiva il confronto sociale ed ottenere il riconoscimento della legittimità del proprio punto di vista.

Azione didattico-educativa prevista

Le lezioni seguiranno il programma di letteratura italiana conferendo centralità al testo preso in esame con le dovute introduzioni di carattere storico-sociale in riferimento sia alle figure degli autori più rappresentativi sia alle correnti letterarie dominanti; in vista degli **Esami di Stato**

saranno istituiti gradualmente ma con maggior frequenza collegamenti interdisciplinari da realizzarsi attraverso l'elaborazione di tesine e relazioni sviluppate sulla base di percorsi individualizzati o di gruppo. Il metodo utilizzato prevede oltre alla lezione frontale con utilizzo di mappe concettuali la lettura ed analisi guidata del testo, discussioni guidate su alcune tematiche di particolare interesse, lavori di gruppo con ricerche da effettuare su internet, possibilità da parte degli stessi alunni di preparare percorsi tematici da approfondire e da relazionare di fronte alla classe. Il libro di testo in adozione sarà affiancato da schede ed appunti forniti alla classe e da ricerche curate dagli stessi alunni consultando le fonti presenti in campo informatico; quotidiani, periodici e riviste specializzate, qualora si stabilisca di approfondire tematiche di attualità di importante rilevanza culturale. Gli spazi previsti per tali attività saranno essenzialmente l'aula scolastica con il supporto della LIM, l'aula informatica ed eventualmente l'aula multimediale.

Contenuti

Lo svolgimento del programma di lingua e letteratura italiana, attenendosi anche a quanto stabilito nel corso delle riunioni del dipartimento disciplinare, prevede una ripartizione generale dall'epoca del Romanticismo alla letteratura del Novecento del secondo dopoguerra e affronterà la trattazione degli autori e delle opere più rappresentative del periodo preso in esame. In particolare saranno oggetto di studio: il Romanticismo in Europa (quadro generale con riferimenti agli esponenti più significativi ed alle loro opere con particolare riguardo all'affermazione del genere del romanzo) e in Italia; Alessandro Manzoni con percorsi scelti in riferimento alle tematiche principali presenti nelle sue opere; Giacomo Leopardi (Canti e Operette morali); i movimenti letterari del Naturalismo (E. Zola) e del Verismo (G. Verga); Positivismo e Decadentismo, G. Pascoli, G. D'Annunzio; il Novecento e l'età giolittiana, L. Pirandello, I. Svevo, G. Ungaretti; il Novecento tra le due guerre, U. Saba, E. Montale, C. E. Gadda; la narrativa del Neorealismo. (Vittorini, Fenoglio) ed esempi di narrativa memorialistica (Primo Levi)

Inoltre nell'ambito dello studio dell'opera di Dante si prevede la trattazione della terza cantica (Paradiso) della Divina Commedia con la lettura e l'analisi contenutistica e stilistico-formale di almeno sei-otto canti scelti.

Per quanto concerne il percorso di Educazione alla cittadinanza verrà proposto alla classe un modulo dedicato al tema del lavoro e dei suoi diritti (Art. 4 Costituzione) con particolare riferimento al fenomeno in Italia del "caporalato" ed allo sfruttamento dei lavoratori.

Verifiche

In merito alle verifiche da effettuare si fa riferimento a quanto stabilito in occasione delle aree disciplinari e in particolare per l'italiano scritto sono previsti due elaborati nel corso del trimestre e di minimo tre nel pentamestre: questi potranno essere strutturati, anche in relazione agli argomenti studiati, in forme e tipologie diverse quali tema argomentativo, storico-letterario, analisi testuale corredata da commento.

Nel corso dell'anno saranno quindi proposte prove di verifica sommative e formative scritte e orali. Saranno proposti per l'orale colloqui, interrogazioni e prove scritte anche nella tipologia del questionario e del test strutturato.

Per le valutazioni scritte e in attesa, delle indicazioni ministeriali, saranno, inoltre, proposte tracce propedeutiche ed in conformità con le tipologie previste dal nuovo Esame di Stato.

Criteri di valutazione

Le verifiche orali e scritte, formative o sommative, saranno valutate sulla base della tabella di corrispondenza fra voti decimali e livelli tassonomici contenuta dal P.T.O.F. e in riferimento a quanto stabilito nel corso delle riunioni per dipartimenti disciplinari attraverso l'elaborazione di apposite griglie valutative.

Testo in adozione

Armellini, Colombo, Bosi, Marchesini “Con altri occhi” vol.4 (Il primo Ottocento) Ed. Zanichelli; volume monografico dedicato a Giacomo Leopardi; Bologna, Rocchi, Rossi “Letteratura visione del mondo” vol.3A Dall’Unità d’Italia alla fine dell’Ottocento; vol.3B Dal Novecento ai giorni nostri. Ed. Loescher

Il docente

Prof. Stefano Mancini