

LATINO

LETTERATURA

CICERONE

- Opere retoriche e politiche
- Opere filosofiche

LETTURE ANTOLOGICHE

- Somnium Scipionis (lettura integrale)

De Inventione I, 1-3

De Oratore I, 16-20; III, 142-143

Orator, 69-71

De Republica I, 7-9; I, 39

De Legibus I, 42-45

APPROFONDIMENTI: R.W. e J. Carlyle. Il pensiero politico medievale

ETÀ AUGUSTEA

- Ideologia e cultura nell'età di Augusto
- Dalla Respublica al Principato: auctoritas e potestas

LETTURA ANTOLOGICA

Res Gestae Divi Auguste, 34-35

- Restaurazione degli "antiqui mores" e "classicismo" augusteo
- Rapporto tra potere e intellettuali: i circoli culturali
- Adesione e disimpegno: circolo di Mecenate e circolo di Messalla
- I generi letterari: poesia augustea tra imitazione e originalità
- Vitruvio: De Architectura

EPOS

VIRGILIO

- Vita e opere
- Bucoliche: rapporto con il modello teocriteo
- Temi e caratteri: paesaggio bucolico ed Arcadia, poesia ed amore
- Lingua e stile

APPROFONDIMENTI: B. Snell, La cultura greca e le origini del pensiero europeo

- Georgiche: rapporto con i modelli. Esiodo e Lucrezio in Virgilio
- Ideologia e struttura dell'opera: lavoro e dolore nelle Georgiche
- "Pius" ed "empius": la favola di Aristeo e il mito di Orfeo
- Lingua e stile

LETTURE ANTOLOGICHE

Georgiche I, vv. 463-514; II, vv. 9-21; 458-540; IV, vv. 125-146; vv. 149-227; vv. 485-506

APPROFONDIMENTI: A. La Penna, Il canto, il lavoro, il potere; P. Grimal, I giardini di Roma antica

- Eneide: rapporto con i modelli. Omero e Virgilio
- Enea, il nuovo eroe tra “fatum” e “pietas”
- Struttura e ideologia: il VI libro
- Lingua e stile

LETTURE ANTOLOGICHE

Eneide I vv. 1-11; II, vv. 250-301; VIII, vv. 337-368 (confronto con Livio, il Latium Vetus); XII, vv. 887-962

Libri IV, VI, IX: lettura integrale

APPROFONDIMENTI: P. Zanker, Augusto e il potere delle immagini.

Il sidus Iulium

T.S. Eliot, sulla poesia e sui poeti, Virgilio è il classico di tutta Europa

STORIOGRAFIA

LIVIO

- Vita ed opere
- Rapporti con il Principato
- Gli “antiqui mores”: “virtus” e “prudicitia”. Le figure femminili nella storiografia di Livio
- Ab urbe condita libri: struttura e finalità
- Uso delle fonti, concezione storiografica, rapporto con i modelli
- Fatum e fortuna
- Lingua e stile

LETTURE ANTOLOGICHE

Ab urbe condita libri I, 57-58; II, 9-16; v 47 (1-6)

APPROFONDIMENTI: M. Manca, Livio “epico” in prosa; A. La Penna, La storia di Roma tra “fatum” e “virtus”

ELEGIA

- Caratteri dell’elegia latina e rapporti col modello greco
- Poesia e scelta di vita: “otium” e “militia amoris”
- L’elegia perduta di C. Gallo: i modelli ellenistici

TIBULLO

- Vita e opere: il Corpus Tibullianum
- Temi e caratteri delle elegie di Tibullo
- Lingua e stile

LETTURE ANTOLOGICHE

Elegie, I, 1; I, 5

APPROFONDIMENTI: A. La Penna, Elegia di Tibullo come meditazione lirica. Vita rustica e “autàrkeia”

PROPERZIO

- Vita e opere
- Il percorso poetico: dalla “recusatio” alle Elegie romane
- Amore e mito: Properzio poeta dotto

- Lingua e stile

LETTURE ANTOLOGICHE

Elegia, I, 1; I, 3; II, 11; II, 25; III, 25; IV, 4 (confronto con il brano di Tarpeia di Livio); IV, 7

LETTURE ANTOLOGICHE

Amores II, 1-4; II, 4

Metamorfosi I, III, IV, VI, VII (11-22)

Fasti II, vv. 475-512 Apoteosi di Romolo (confronto con Livio)

Tristia IV, 10 (confronto con C. Baudelaire, Orrore simpatico)

SINTASSI

Ripasso della sintassi del periodo

Traduzione di testi scelti da Cicerone (De Oratore, Tuscolane Disputationes, De Republica, De officiis) e da Livio (Ab urbe condita libri, Prima dea)

AUTORI

- Cicerone, De Republica VI, Somnium Scipionis I, (1-3); II (1-3); V; VI (1-4); VII (1-4); VIII (1-5); X (1-4)

APPROFONDIMENTO: Platone, Fedone, 115b-116^e; Leggi, 995a-b

- Lucrezio, De rerum natura, I, VVI-43; vv 62-72

APPROFONDIMENTO: G. B. Conte, Insegnamenti per un lettore sublime

- Livio, Ab urbe condita libri, Proemio I, 1-2; XI, 3, 5-9 (confronto con Properzio IV,4); II, 1-6 (confronto con Plutarco, Vita di Romolo, 27,4; Dionigi d'Alicarnasso, Antichità romane, 12)

- Virgilio, Bucoliche, I e IV (lettura integrale)

EDUCAZIONE CIVICA

- Il concetto di giustizia: "utile" e "honestum". Le quattro radici dell'"honestum"

- Cicerone, De Officiis, I, 11-14; III 1-4

APPROFONDIMENTO: G. Schiassi, Introduzione al III libro del De Officiis

LIBRI DI TESTO:

G. Pontiggia- C. Grandi; Aurea dicta, vol 2

M. Conti, Ad Astra

Roma

L'insegnante

Gli alunni