

ITALIANO LETTERATURA

UMANESIMO

- I luoghi della cultura
- Il problema della lingua
- I generi letterari

LETTURE ANTOLOGICHE

L. Bruni, Studia humanitatis

P. Bracciolini, Lettera a G. Guarini, La riscoperta dei classici

P. Bracciolini, La scoperta di Quintiliano

UMANESIMO LETTERARIO IN LATINO

LETTURE ANTOLOGICHE

G. Pico della Mirandola, Oratio de hominis dignitate

UMANESIMO LETTERARIO IN VOLGARE

- Poesia lirica e poemetto idilliaco/mitologico

LETTURE ANTOLOGICHE

M. Maria Boiardo, Amor libri, I, Già vidi uscir de l'onde una mattina

L. De Medici, Canti Carnascialeschi, Trionfo di Bacco e Arianna

A. Poliziano, Canzoni a bello, l' mi trovai, fanciulle, un bel mattino

A. Poliziano, stanze per la giostra, Iulio e Simonetta (43-46)

- Poema epico/cavalleresco
- Riproposta dei valori cavallereschi e parodia dei modelli

LETTURE ANTOLOGICHE

L. Pulci, Morgante, XVIII, ottave 112-121

M. Maria Boiardo, Orlando innamorato, proemio, ottave 1-12; ottave 19-34

RINASCIMENTO

- Società e cultura
- Idee e versione del mondo
- Centri e luoghi di cultura
- Il problema della lingua
- Generi letterari

IL TRATTATO

LETTURE ANTOLOGICHE

B. Castiglione, Cortegiano I, XXVI, La sprezzatura

P. Bembo, Prose della volgar lingua, I, 1, Il primato della lingua scritta

- N. MACHIAVELLI
 - Vita e opere

LETTURE ANTOLOGICHE

Lettere, lettera a F. Vettori, 10 dicembre 1513

Il principe, lettura integrale, con analisi dei capp. I; VI; XV; XVIII; XXV

Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio, Proemio, I

IL POEMA EPICO CAVALLERESCO

- LUDOVICO ARIOSTO

- Vita e opere

LETTURE ANTOLOGICHE

Satire, I, vv 85-123; III, vv 1.72

Orlando Furioso, proemio (1-13); XII (ott. 1-29); XVIII (ott. 164-192); XIX (ott. 1-16; 33-34);

XXIII (ott. 100-136); XXIV (ott. 1-7); XXXIV (ott. 70-87)

LETTURE CRITICHE / APPROFONDIMENTI

M. Bachtin, Mimesis, La narrazione polifonica del Furioso

S. Zatti, Il Furioso tra epos e romanzo

Genesi del viaggio sulla luna: Luciano, Storia vera, par. 12

ETA' DELLA CONTRORIFORMA

- Il "Rinascimento inquieto"

- Società e cultura

- Generi letterari

- TORQUATO TASSO

- Vita e opere

LETTURE ANTOLOGICHE

Rime, qual rugiada o qual pianto

Discorsi, il "Verisimile" e il "maraviglioso"

Aminta, coro, atto I, vv 652-720

Gerusalemme liberata, proemio I, (ott. 1-5); VII (ott. 1-22); XII (ott. 50-71); XVI (ott. 1-2; 8-35)

L'UNIVERSO BAROCCO

- Società e cultura

- La nuova visione del mondo

- Le poetiche del 1600

- Generi letterari

LETTURE CRITICHE / APPROFONDIMENTI

S. Battistini, Dal cerchio all'ellisse: dal Rinascimento al Barocco

IL TRATTATO

- GALILEO GALILEI

- Brevi cenni

APPROFONDIMENTO: G. Galilei, Scritti letterari, Ariosto e Tasso

- E. TESAURO

- Brevi cenni

LETTURA ANTOLOGICA

Il cannocchiale aristotelico, VII, La metafora

LA LIRICA

- G. B. Marino
 - Vita e opere
- LETTURE ANTOLOGICHE
- Rime, t1a, Donna che si specchia; t3a, Donna che si pettina
Adone, XVIII, La morte di Adone

MARINISTI E ANTIMARINISTI

LETTURE ANTOLOGICHE

- A.M. Narducci, t3b, Bella pidocchiosa
Ciro de Pers, t4, L'orologio e il tempo
T. Stigliani, t1a, Scherzo d'immagine
G. Materdona, A una zanzara. Confronto con Meleagro, A. P. 151-152 (laboratorio scritto)

IL ROMANZO

- Le forme del romanzo secentesco
 - Il romanzo "picaresco"
 - M. CERVANTES
 - Brevi cenni
- LETTURE ANTOLOGICHE
- Don Chisciotte, I, cap VIII, t2, L'avventura dei mulini a vento

IL SECOLO DELLA RAGIONE

- Società e cultura
 - Illuminismo, Neoclassicismo, Preromanticismo
 - Generi letterari in Europa e in Italia
- LETTURE ANTOLOGICHE/ APPROFONDIMENTI
- I.Kant, Rivista mensile di Berlino, che cos'è l'Illuminismo
Voltaire, alla voce Letterati, Il letterato filosofo
E. Burke, Inchiesta sul bello e sul sublime, Il sublime
J.J. Winckelmann, Pensieri sull'imitazione dell'arte greca, "Nobile semplicità, quieta grandezza"

ILLUMINISMO IN ITALIA

- I principali centri di cultura
 - Giornalismo e riviste
- LETTURE ANTOLOGICHE
- P. Verri, Cos'è questo Caffè

LA LIRICA

- Poesia del 1700 tra Arcadia, gusto neoclassico e poesia sepolcrale

IL MELODRAMMA

- P. METASTASIO
 - Vita e opere
- LETTURE ANTOLOGICHE
- Siroe, I, IX, t1a
Demetrio, II-III, t1c

- VITTORIO ALFIERI

- Vita e opere

LETTURE ANTOLOGICHE

Rime, Tacito orror di solitaria selva, t5

Mirra, atto IV, scena VII, t2

APPROFONDIMENTO

E. Raimondi, Le ombre sull'abisso, Alfieri interprete del cambiamento

- G. PARINI

- Vita e opere

LETTURE ANTOLOGICHE

Discorso sopra la poesia, Origine e natura della poesia, D2

Il mattino, Il risveglio del giovin signore, t2; La vergine cuccia, t4

APPROFONDIMENTI

C. E. Gadda, L'Adalgisa, La borghesia lombarda

DAL NEOCLASSICISMO AL ROMANTICISMO

- Società e cultura

- Gusto neoclassico e gusto romantico

- Generi letterari

LETTURE ANTOLOGICHE

J. W. Goethe, I dolori del giovane Werther, l'io e l'infinito, D3

V. Monti, L' "alta notte" e le "vaghe stelle", t1

V. Monti, Sull'orlo dell'abisso (fotocopia)

- UGO FOSCOLO

- Vita e opere

LETTURE ANTOLOGICHE

Ultime lettere di J. Ortis, La potenza della natura, D1; L'incontro con Parini, t3

Poesie, Alla sera, t6; Autoritratto, t7; In morte del fratello Giovanni, t9

Dei Sepolcri, t11 (versi scelti)

EDUCAZIONE CIVICA

Il dibattito sulle leggi e sulla giustizia: la tortura e la pena di morte (art. 27)

A. Manzoni, Storia della colonna infame (lett. Integrale)

Lettura critica ed approfondita dei capp. II e III (laboratorio scritto)

DANTE

- Introduzione al Purgatorio

J. Le Goff, il tempo del Purgatorio

Lettura, commento, analisi dei seguenti canti:

I; II (vv 54-133); III; VI; VII (vv 66-123); IX (vv 69-145); XXI (vv 82-136); XXVII (vv 93-142)

LIBRI DI TESTO

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, I classici nostri contemporanei, 2

Bologna, Rocchi, Rossi, Letteratura visione del mondo, 2A-2B

Dante, edizione libera

/ / , Roma

L'insegnante

Gli alunni