

LATINO

LETTERATURA

ETÀ DELLE ORIGINI

- Il quadro storico
- Roma tra Etruria e Grecia
- Religione romana
- Iscrizioni e testimonianze: il vaso di Dueno
- I carmina (lettura: Carmen Lustrale)
- Le leggi (lettura: T3)
- Laudationes, Fasti, Annales (Lettura T4)

ETÀ ARCAICA

- Il quadro storico
- La nascita della letteratura latina
- Generi letterari
- Epos: i rapporti con i modelli greci

LIVIO ANDRONICO:

- Vita e opere
- Odusia: la traduzione come “vertere”
- Il verso saturnio
- Temi e caratteri, lingua e stile
- Rapporti col modello omerico

LETTURE ANTOLOGICHE

Odusia: proemio, T1 – T2 (confronto con Odissea I)

NEVIO

- Vita e opere
- Bellum Poenicum: temi e caratteri, lingua e stile
- Il poema “nazionale romano”

LETTURE ANTOLOGICHE

Bellum Poenicum: framm. 6, 24, 32 (T3-T4); framm. 46-47(T5)

ENNIO

- Vita e opere
- Annales: temi e caratteri, lingua e stile
- Rapporto con i modelli greci
- La poetica: i due proemi

LETTURE ANTOLOGICHE

Annales: framm. 1, 2-3, 13, 133 (T6); framm. 126, 165, 367 (T7)

TEATRO

- Rapporto con i modelli greci
- Il teatro a Roma: luoghi e occasioni
- Le fabulae: palliata, togata, cothurnata, praetexta
- I fescennini
- L’Atellana

PLAUTO

- Vita e opere: la questione plautina
- I caratteri del teatro plautino: cantica e deverbia
- “Metateatro” e teatro “carnevalesco”: gli “a parte” e il rapporto con il pubblico
- La figura del servus
- Lingua e stile

LETTURE ANTOLOGICHE

Pseudolos: T2; T3

Persa: T8

Miles Gloriosus: T12; T14

Amphitruo: lettura integrale

Approfondimenti; M. Bettini, Un teatro carnevalesco

AMBIENTE SCIPIONICO

- I nuovi modelli educativi
- Sintesi tra cultura greca e romana: philantropia ed humanitas

TERENZIO

- Vita e opere
- La nuova funzione dei prologhi
- I rapporti con la commedia nea e il modello greco
- La scoperta dell'humanitas
- Lingua e stile

LETTURE ANTOLOGICHE

Andria: prologo T3

Hecyra: prologo T6; T7; T8; T9; T10

Heautontimorumenos: T11; T12; T13

Adelphoe: T16; T17; T18

STORIOGRAFIA E ORATORIA

- Annalistica in lingua greca: Fabio Pittore
- Oratoria a Roma: dalle Laudationes ad Appio Claudio Cieco

CATONE

- Vita e opere
- Opere didascaliche: De Agri Cultura. Struttura. Rapporto con i modelli
- Origines: temi e caratteri. Struttura
- Rapporto con i modelli greci e romani

LETTURE ANTOLOGICHE

Pro Rhodiensibus, T2

De Agri Cultura, T3

Origines, T4; T5

ETÀ DEI GRACCHI E SILLA

- Il quadro storico
- Generi letterari

SATIRA

- Nascita del genere. Etimologia

LUCILIO

- Vita e opera
- Temi delle satire e poetica. Ordinamento metrico
- Otium e negotium in Lucilio
- Lingua e stile

LETTURE ANTOLOGICHE

Saturae: T1; T2; T3; T4

AUTORI

CESARE

- Introduzione a Cesare: vita e opere
- De Bello Gallico/ De Bello Civili
- Modelli di commentarii
- Lingua e stile

- Traduzione, commento, analisi dei seguenti passi:

De Bello Gallico, I (1-6); VII (88-89); VI (1-8)

De Bello Civili, I (1-6); III, 90 (1-2); 91 (1-4); 98 (1-3)

Approfondimenti: Plutarco, Vita di Cesare, La resa di Vercingetorige.

E. Auerbach, La lingua ordinatrice di Cesare

SALLUSTIO

- Introduzione a Sallustio: vita e opere
- Le monografie: temi della storiografia di Sallustio
- Cause della decadenza della res publica
- Lingua e stile

Traduzione e commento, analisi stilistica dei seguenti passi:

De Coniuratione Catilinae, I, (1-7); II (1-9); III (1-4); IV (1-4); V (1-9); XXV (1-5)

Approfondimenti: Platone, Repubblica 568 a-b; Fedone 80a; Lettera VII, 324b- 325e

CATULLO

- Introduzione a Catullo: i poeti neoterici a Roma
- Vita e opere
- Il Liber di Catullo: temi e modelli. Suddivisione con criteri metrici. La poetica
- Carmina Docta: mito e poesia. Il rapporto con Callimaco
- Lingua e stile

Traduzione, commento, analisi stilistica dei seguenti carmi:

Liber: c.1, c.5, c.8, c.72, c.85

Approfondimenti: M. Citroni, Destinatario e pubblico nella poesia di Catullo

SINTASSI

- Ripasso della morfologia
- Ripasso della sintassi del verbo: modi infiniti, gerundio/gerundivo, coniugazione perifrastica attiva/passiva, usi dell'infinito, consecutio temporum del congiuntivo
- Ripasso della sintassi del periodo: subordinazione con ut, quod, quin; subordinate interrogative dirette/indirette; relative proprie/improprie.
- Congiuntivi indipendenti: esortativo, dubitativo, potenziale
Traduzione di scelti da Cesare (De Bello Gallico, De Bello Civili), da Sallustio (De Coniuratione Catilinae, Bellum Iugurthinum), da Cicerone (Orazioni)

LIBRI DI TESTO

G. Pontiggia/ C. Grandi, Aurea Dicta 1

Turazza/Reali, Allos/Idem

Roma

L'insegnante

Gli alunni