

Programma di filosofia

Anno scolastico: 2021/2022

Liceo classico statale *Dante Alighieri*

Classe 3 E

Insegnante: *Giulietta Ottaviano*

Filosofia e scienza in Oriente e in Grecia; la posizione degli orientalisti ed i caratteri specifici della scienza greca.

Caratteri e sviluppo della civiltà greca: politica, classi sociali e culti religiosi nella vita della *polis*.

Le cosmologie, l'orfismo; mito e *logos*.

Le scuole filosofiche: la periodizzazione

La scuola ionica e il problema dell'arché: Talete

Anassimandro: l'*apeiron* e le sue caratteristiche, lettura e analisi del frammento. La cosmologia, l'antropologia.

Anassimene: il pensiero.

La scuola pitagorica: l'*arché*, il concetto di scienza matematica, la cosmologia. Approfondimento sul rapporto limite/illimitato e sulla nozione di dualismo.

Eraclito: la personalità, il significato linguistico e filosofico dell'aforisma, il *Logos*, la cosmologia.

La scuola eleatica : Parmenide

Lettura e analisi del Proemio, l'ontologia, gli attributi dell'essere, le tre vie.

Zenone: gli argomenti contro la pluralità; i paradossi contro il movimento.

Il Pluralismo: caratteri generali

Empedocle: i quattro elementi del principio, l'Amicizia e la Contesa, il ciclo cosmico, la gnoseologia.

Anassagora: i semi, il *nous* e il cosmo; la gnoseologia.

L'atomismo di Democrito

Rilevanza dell'atomismo, il sistema della natura, meccanicismo e determinismo.
La gnoseologia, l'etica, la civiltà, il linguaggio e la religione.

I Sofisti: l'ambiente storico – politico; caratteri culturali della Sofistica; il nuovo concetto di *paideia*; tesi sulle leggi; tesi sulla religione.

Protagora: il relativismo; il concetto di “utile”.

Socrate: la vita e la personalità; il problema delle fonti; la posizione storica di Socrate; la filosofia come ricerca e dialogo; gli aspetti del dialogo socratico; la “definizione”; l'intellettualismo etico; il processo e la condanna.

Lettura e commento in classe con testo greco a fronte dell'*Apologia* di Platone (i primi dieci passi).

Platone : vita e opere; il carattere della filosofia platonica.

Mito e filosofia, l'uso del mito.

La dottrina delle idee.

La dottrina della reminiscenza.

Il *Simposio*; Il *Fedro*: i miti; lo stato platonico, le classi, il “comunismo” platonico; la degenerazione dello stato, Platone e la democrazia.

La gnoseologia, il mito della caverna (lettura e analisi delle pagine tratte dalla *Repubblica* VII libro) - Simbologia del mito della caverna. Il mito di Er.

La condanna dell'arte.

La dialettica.

L'ultimo periodo del platonismo: il *Teeteto*; il *Parmenide*; il *Sofista*.

Aristotele, la vita, la sistemazione delle opere (esoteriche ed essoteriche).

Il Liceo e l'enciclopedia del sapere.

La Metafisica, la nozione di sostanza.

La Dialettica, la retorica.

La fisica: le quattro cause, la dottrina del divenire.

La concezione aristotelica di Dio, gli attributi.

La fisica: il movimento. I luoghi naturali, perfezione e finitezza dell'universo,

lo spazio, il tempo.

Psicologia e gnoseologia: l'anima e le sue funzioni; sensibilità, immaginazione ed intelletto.

L'etica: le virtù etiche; la nozione di felicità, la giustizia, l'amicizia nell'*Etica Nicomachea*.

La logica: il sillogismo e la funzione del linguaggio.

Introduzione alle filosofie dell'Età ellenistica.

Lettura e commento in classe dell' *Apologia* di Platone.

Scheda di approfondimento del dialogo *Simposio* di Platone.

Manuale in adozione:

Conti, Velotti, *Le costellazioni del pensiero*, Editori Laterza vol. 1/A; vol. 1/B

L'insegnante:

Giulietta Ottaviano