

**Liceo Classico Dante Alighieri, classe II B, anno scolastico 2021-2022.**

## **PROGRAMMA E RELAZIONE DELLA MATERIA ITALIANO**

La classe conta 26 alunni (19 femmine e 7 maschi), di cui un discreto numero di elementi sembra ben motivato al lavoro scolastico; il profilo come gruppo classe è maturato positivamente con il ritorno alla scuola in presenza, benché alcune restrizioni (mascherine, distanziamento, didattica a distanza) abbiano continuato a condizionare le dinamiche dell'insegnamento, impedendo o rallentando sia l'efficacia della azione docente, sia il rigore delle verifiche: si auspica per il futuro un definitivo ritorno alla normalità scolastica.

### **MODALITÀ DIDATTICHE e DI VERIFICA**

La lezione è avvenuta tramite la presentazione di un argomento e la successiva verifica con voto di un piccolo gruppo di alunni. Periodicamente sono svolte delle prove scritte in classe (**I**: 2 / XI / 2021; **II**: 30 / XI / 2021; **III**: 8 / II / 2022; **IV**: 22 / III / 2022; **V**: 3 / V / 2022), vertenti sugli argomenti di letteratura trattati o su argomenti di attualità.

Libri di testo in adozione:

A. Manzoni, *I Promessi Sposi*

I. Calvino, *Il barone rampante*

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

*I Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni.

Presentazione del corso (13 / IX / 2021)

Manzoni, la sua origine ed educazione. Brano "Sentir e meditar" (14 / IX / 2021)

Manzoni: l'episodio della conversione, opere poetiche (16 / IX / 2021)

Manzoni: le tragedie. Lettura della *Prefazione* dei Promessi Sposi (20 / IX / 2021)

*Promessi Sposi*: capitolo I (22 / IX / 2021); cap. II (30 / IX / 2021); cap. III (6 / X; 7 / X / 2021); cap. IV (13 / X; 14 / X / 2021); cap. V (20 / X; 21 / X / 2021); cap. VI (28 / X / 2021); cap. VII (4 / XI; 10 / XI / 2021); cap. VIII (11 / XI; 17 / XI /; 18 / XI / 2021); cap. IX (25 / XI / 2021); cap. X (1 / XII / 2021); cap. XI (2 / XII /; 15 / XII / 2021); cap. XII (16 / XII; 22 / XII / 2021); cap. XIII (12 / I; 13 / I / 2022); cap. XIV (20 / I / 2022); cap. XV (26 / I / 2022); cap. XVI (2 / II; 3 / II / 2022); cap. XVII (9 / II; 10 / II / 2022); cap. XVIII (16 / II; 17 / II / 2022); cap. XIX (23 / II; 24 / II / 2022); cap. XX (2 / III; 3 / III / 2022); cap. XXI (9 / III / 2022); cap. XXII (16 / III; 17 / III / 2022); cap. XXIII (23 / III; 24 / III / 2022); cap. XXIV (30 / III; 31 / III / 2022); capp. XXV-XXVI (13 / IV / 2022); cap. XXVII (20 / IV / 2022); cap. XXVIII (21 / IV / 2022); cap. XXIX (27 / IV / 2022); cap. XXX (28 / IV / 2022); cap. XXXI (5 / V / 2022); cap. XXXII e XXXIII (12 / V / 2022); cap. XXXIV (18 / V / 2022); cap. XXXV (19 / V / 2022); cap. XXXVI (25 / V / 2022); cap. XXXVII (26 / V / 2022); cap. XXXVIII (1 / VI / 2022).

Italo Calvino, *Il Barone Rampante*.

Presentazione dell'autore e dell'opera e cap. I (21 / IX / 2021); cap. II (28 / IX / 2021); cap. III (12 / X / 2021); cap. IV (26 / X / 2021); cap. V (9 / XI / 2021); cap. VI (16 / XI / 2021); cap. VII (23 / XI); cap. VIII (7 / XII); cap. IX (21 / XII); assegnazione per le vacanze dei capp. X, XI, XII; cap. XIII (11 / I / 2022); cap. XIV (18 / I / 2022); cap. XV (25 / I / 2022); cap. XVI-XVII (1 / II / 2022); cap. XVIII (15 / II / 2022); cap. XIX (22 / II / 2022); cap. XX (1 / III / 2022); cap. XXI (8 / III / 2022); cap. XXII (15 / III / 2022); cap. XXIII (5 / IV / 2022); cap. XXIV (12 / IV / 2022); cap. XXV (26 / IV / 2022); cap. XXVI (10 / V / 2022); cap. XXVII-XXVIII (17 / V / 2022); cap. XXIX (24 / V / 2022); cap. XXX (31 / V / 2022).

Oggetto poetico della nostra attenzione è stato inizialmente, con riferimento alla narrazione datata da Italo Calvino, lo *Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto: presentazione (24 / IX / 2021); canto I: 1 / X; 8 / X; 15 / X; 22 / X; 29 / X; 5 / XI; 19 / XI; 26 / XI; 3 / XII; 10 / XII / 2021.

Abbiamo quindi rivolto l'attenzione ad altri poeti ed in particolare:

G.B. Casti, *Gli animali parlanti* (17 / XII / 2021)

Francesco d'Assisi, *Cantico di frate Sole* (14 / I; 21 / I / 2022)

Poesia del '200 italiano: la scuola siciliana ed il contrasto di Cielo d'Alcamo (4 / II / 2022)

Dante Alighieri, sonetto 'Guido, i' vorrei che tu, Lapo ed io...' (11 / II / 2022)

Dante Alighieri, sonetto 'Tanto gentile e tanto onesta pare...' (18 / II / 2022)

Petrarca, sonetto *Pace non trovo e non ho da far guerra* (4 / III / 2022)

Cecco Angiolieri, sonetto *S'io fossi fuoco ...* (11 / III / 2022)

Iacopone da Todi, componimento *O Papa Bonifazio* (18 / III / 2022)

Compiuta Donzella, sonetto *A la stagion che il mondo foglia e fiora* (25 / III / 2022)

Folgòre da San Gimignano, sonetto *Aprile* (1 / IV / 2022)  
Cenne de la Chitarra, sonetto *Febbraio* (8 / IV / 2022)  
Tenzone di Dante con Forese Donati, sonetto I di Dante (29 / IV / 2022)  
Tenzone di Dante con Forese Donati, sonetto I di Forese (6 / V / 2022)  
Poema *Il Fiore* attribuito a Dante Alighieri (13 / V / 2022)  
Tenzone di Dante con Forese Donati, sonetto II di Dante (20 / V / 2022)  
Tenzone di Dante con Forese Donati, sonetto III di Dante (27 / V / 2022)  
Tenzone di Dante con Forese Donati, sonetto III di Forese (3 / VI / 2022)

Roma 4 / VI / 2022

Il docente  
Filippo Canali De Rossi

Per gli studenti: