

LICEO CLASSICO “DANTE ALIGHIERI” - ROMA
CLASSE III F – PROF. M. DE MARTINO
PROGRAMMA DI GRECO

LETTERATURA

Inquadramento storico-culturale
Origini della letteratura e periodizzazione
Concetto di letteratura d'occasione
Fase aedica e rapsodica

OMERO

Iliade: tt. 1, 2, 3, 4, 5, 7. Odissea: tt. 10, 11, 15

LA SCUOLA OMERICA

I poemi del ciclo
Inni omerici
Margite
Batracomiomachia (t. 5)

ESIODO

Teogonia: tt. 1, 2. Opere: tt. 6, 8, 9

L'ETA' DELLA LIRICA

Introduzione alla lirica arcaica con inquadramento storico-culturale
l'io lirico
la poesia lirica: generi, forme, autori
il simposio

Il giambo

ARCHILOCO

tt. 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.3, 3.4, 3.5, 3.7, 3.8, 4.1, 4.2, 4.4, 4.5, 5.3, 5.6

SEMONIDE

t. 8

IPPONATTE

tt. 9.1, 9.2, 9.3, 10, 12.2, 12.3, 12.5

L'elegia

Origine del termine. I vari tipi di elegia

Elegia guerresca

CALLINO

t. 1

TIRTEO

t. 2

Elegia erotica
MIMNERMO
tt. 3, 4, 5

Elegia gnomica
TEOGNIDE
tt. 13.1, 13.2, 14.1, 15.1

La melica monodica

SAFFO

tt. 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7, 7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 9.1, 9.3, 9.4, 10.2, 10.4, 10.5

ALCEO

tt. 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 4.1, 4.2, 5.1

ANACREONTE

tt. 11.2, 12.1, 12.2, 12.3, 12.5, 12.6, 12.7, 12.8, 12.9, 13.1, 13.2, 13.3, 13.4, 14.1, 14.3, 14.4

CLASSICO

Omero.

❖ Iliade: I, vv. 1-52. VI, vv. 390-424; 429-432; 440-449

Storiografia. Origini e sviluppo: I logografi, Acusilao ed Ecateo. Erodoto: Inquadramento storico-letterario. Caratteri del dialetto ionico

❖ Storie: I, 1,1-5; 131, 1-3; 133, 1-4

SINTASSI

Ripasso delle principali regole morfosintattiche, con particolare riguardo al sistema del perfetto

Libri di testo:

- M. Casertano – G. Nuzzo, *Ktesis*, vol. 1, Palumbo
- *Homerica*, a cura di M. Cazzulo, Simone

Roma, 06.06.22

Gli alunni

__firme agli atti_____

Il docente
Prof. Manuel De Martino
firma agli atti