

LICEO GINNASIO STATALE DANTE ALIGHIERI
PROGRAMMA DI GRECO
ANNO SCOLASTICO 2021-2022
CLASSE IVB

Letteratura

Il teatro

- Le origini della tragedia
- Struttura della tragedia
- Il valore paideutico della tragedia

ESCHILO

- Vita ed opere
- La drammaturgia di Eschilo
- Eschilo e la *polis*
- Lingua, stile, metrica e musica

Oresteia

I Persiani

Le supplici

I sette contro Tebe

SOFOCLE

- Vita e opere
- La nuova concezione del teatro
- L'eroe sofocleo
- La nuova concezione religiosa

Aiace

Antigone → Antigone sfida Creonte (vv. 384-525, lettura antologica), lettura integrale

Edipo re

Filottete

Trachinie

Edipo a Colono

EURIPIDE

- Vita e opere
- L'attualizzazione del mito
- La critica delle convenzioni attraverso il mito ed il ragionamento filosofico
- Le innovazioni drammaturgiche

Alceste → Alceste si sacrifica per il marito (vv. 280-325, lettura antologica), lettura integrale

Medea → Medea e Giasone (vv. 446-626), Il monologo di Medea (vv. 1019-1080, lettura antologica), lettura integrale

Ippolito → lettura integrale

Eraclidi

Baccanti

Ecuba

Eracle

Troiane

COMMEDIA

- Le origini della commedia

- Struttura della commedia
- Partizione storica
- Primi commediografi (Chionide, Cratino, Eupoli, Cratete)

ARISTOFANE

- Vita e opere
- Aristofane e la *polis*: funzione didattica e ideologia politica
- L'ideologia di Aristofane

Cavalieri

Nuvole

Rane→L'agone tra Eschilo ed Euripide (vv. 905-970 e 1004-1098 lettura antologica)

Vespe

Donne alle Tesmoforie

Uccelli

Lisistrata

STORIOGRAFIA

ERODOTO

- Vita, le *Historiae*
- La questione erodotea
- Le fonti
- La visione etica della storia
- *Il proemio* (lettura antologica)

TUCIDIDE

- Vita, le *Historiae*
- La questione tucididea
- Il metodo storiografico
- L'importanza dei discorsi →Il dialogo dei Melii e degli Ateniesi (V 85-113, lettura antologica)
- *Il proemio* (*Historiae* I 1-3, lettura antologica)

Grammatica

Ripasso della morfologia e della sintassi.

Grammatica

Ripasso della morfologia e della sintassi.

Autori

- Lettura, traduzione, commento e analisi stilistica

Lisia→*Per l'uccisione di Eratostene* (capp. 1-26 e 47-50)

Erodoto→*Il logos di Creso e Solone* (*Historiae* I 29-33) Interrogazione rimandata a settembre 2022

Per le vacanze estive

Lettura integrale di: Plutarco, *Vite parallele. Vite di Alessandro e Cesare* (qualsiasi edizione)

Traduzione de *Il logos di Creso e Solone (Historiae I 29-33)*

Da A.M. Giannetto, *Meltemi* (Zanichelli), vv. 327-332, pp. 344-347 (con analisi scritta delle costruzioni e dei verbi)

Libro di testo: L.E. Rossi, R.Nicolai, *Letteratura greca- l'età classica* (Le Monnier)

01-06-2022

La Docente
Francesca Romana Nocchi

I Rappresentanti
Oliviero Massaccesi
Aurora Galotta
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2,d.lgs. n.39/1993)