

GRECO LETTERATURA

IL PRIMO PERIODO DELLA LIRICA CORALE

- Cronologia
- Origini
- Dialetto
- Tipologie

- ALCMANE

- Vita e opere
- I parteni: struttura e temi

LETTURE ANTOLOGICHE

- Partenio di Agidò e Agesicora, t1

- STESICORO

- Brevi cenni

LETTURE ANTOLOGICHE

- Stesicoro, framm. 192 Davies (Elena)

IL SECONDO PERIODO DELLA LIRICA CORALE

- Cronologia
- Pubblico e committenza
- Una nuova figura di poeta: sofia e polytropia
- Il mito: relativismo e funzione "selettiva" del poeta

- PINDARO

- Vita e opere
- Epinicio: struttura, temi, caratteri
- Mito come paradigma eroico
- Riflessione sull'esistenza umana
- La figura del poeta "vate"

LETTURE ANTOLOGICHE

- Pindaro, Olimpica I

L'ETA' DELLA POLIS

- Ascesa e declino di Atene: brevi cenni storici
- Generi letterari

STORIOGRAFIA

- L'uomo protagonista della storia: da Erodoto a Tucidide
 - TUCIDIDE

- Vita e opere
- Caratteri della storiografia tucididea: il metodo scientifico
- Il valore dei discorsi nella storiografia tucididea
- Gli dei e la τύχη
- Lingua e stile

LETTURE ANTOLOGICHE

Storie: t3; t5.2; t9

ORATORIA

- La prima stagione dell'oratoria
- Oratoria e retorica
- Tribunali ateniesi e sistema giudiziario
- Tipologie dell'oratoria e struttura dell'orazione
- La figura del logografo
- I tre stili dell'oratoria

- LISIA

- Vita e opere
- Ethopoiia di Lisia
- Lingua e stile

LETTURE ANTOLOGICHE

Per l'uccisione di Eratostene, narratio, t4.2

TEATRO

- Il mondo della tragedia e il rapporto con la lirica corale
- Fusione paideutica e catartica della tragedia
- Le origini della tragedia
- Occasioni, luoghi, allestimenti scenografici
- Il dramma satiresco

LETTURE ANTOLOGICHE

Aristotele, Poetica, t1; t2; t3

Erodoto, Storie, t4, t6

Suda, t5, t7

- ESCHILO

- Vita e opere
- Il teatro eschileo: la dimensione etico/religiosa, il μαθός πάθει
- Le tragedie, la Funzione del coro
- Persiani: la novità dell'evento contemporaneo
- Sette contro Tebe: la colpa del γένος e l' "io" tragico di Eteocle
- Supplici: il potere come condivisione
- Oresteia: archetipi mitici, la nascita dell'Areopago
- Lingua e stile

LETTURE ANTOLOGICHE

Persiani, t1; t2; t3

Sette contro Tebe, t4; t5; t6

Oresteia, Agamennone, t7; t8; Eumenidi, t15

- SOFOCLE

- Vita e opere
- Il teatro sofocleo: innovazioni formali
- Struttura ideologica: le figure femminili, il rapporto uomo-dio
- Lingua e stile

LETTURE ANTOLOGICHE

Antigone, t2; t3; t4; t5

Trachinie, t6; la morte di Deianira (fotocopia)

Edipo re, t7; t8; t9; t10; t11

- EURIPIDE

- Vita e opere
- Il teatro euripideo: la "morte" della tragedia
- Nuova funzione del coro
- Figure femminili in Euripide
- Tematiche delle tragedie: riflessione sui sentimenti, i drammi della guerra e dei vinti, riproposizione critica del mito, i drammi ad intreccio, i drammi macedoni
- Lingua e stile

LETTURE ANTOLOGICHE

Medea, t1; t2

Ippolito, t7

Baccanti, t12; t13; t14

COMMEDIA

- Cronologia e periodizzazione
- La commedia attica e il problema delle origini
- Struttura della commedia: la parabasi

LETTURE ANTOLOGICHE

Aristotele, Poetica, t1

- ARISTOFANE

- Vita e opere
- Il teatro di Aristofane
- I temi delle commedie: irrisione poetica, critica alle istituzioni, utopia, satira antieuripidea
- L' "ultimo" Aristofane: il Plauto
- Lingua e stile: la comicità di Aristofane

LETTURE ANTOLOGICHE

Acarnesi, t2

Nuvola, t5; t6; t7

Lisistrata, t10

Rane, t12, 1

AUTORI

- Elegia

Traduzione, commento stilistico, lettura metrica

Mimnermo, framm. 1 West; 6 West

Teognide t13.1-2; t15.1-2; t18; t19.2

Approfondimenti: Teognide e il simposio megarese

- Lirica monodica

Traduzione, commento stilistico, lettura metrica

Alceo, framm. 333 Voight; 346 Voight; 338 Voight (confronto con Orazio, Odi, I, 9); 362 Voight; 332 Voight; 348 Voight; 208 Voight

Saffo, framm. 47 Voight; 130 Voight; 168b Voight; 31 Voight; 34 Voight; 57 Voight; 55 Voight; 105b Voight

Anacreonte, framm. 25 Gentili; 46 Gentili; 5 Gentili; 13 Gentili; 56 Gentili

- L'evoluzione dell'inno cletico

Alceo, framm 34 Voight – Saffo framm. 1 Voight – Anacreonte, framm. 14 Gentili

- La figura di Elena

Saffo, framm. 16 Voight – Alceo, framm. 283 Voight

- Storiografia

Traduzione e comment stilistico

Tucidide, Storie, I, 1

- Oratoria

Traduzione, commento, analisi stilistica-retorica

Isocrate, Contro i Sofisti, lettura integrale (in Italiano), parr. 1-13 (in Greco)

- Filosofo ed educazione nell'Atene del V sec. a.C.

- I falsi maestri: sofisti ed eristi

- La παιδεία di Isocrate: δόξα ed επιστήμη

SINTASSI

Ripasso della morfologia verbale

Traduzione di brani scelti da Tucidide (storie) e da Lisia (Per l'invalido, In difesa di Eufileto)

LIBRI DI TESTO

M. Casertano, G. Nuzzo, KTESIS, vol 2

M. Anzani, M. Motta, Λμην

Roma, / /

L'insegnante

Gli alunni