

LICEO GINNASIO “DANTE ALIGHIERI”

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

LINGUA E LETTERATURA LATINA

CLASSE 4[^] sez. E

A.S. 2021-2022

DOCENTE: Prof.Stefano Mancini

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da 22 studenti, si mostra abbastanza attenta e disponibile nei confronti dell'attività didattica; solo per alcuni alunni si notano atteggiamenti di distrazione e segnali di difficoltà di concentrazione. Nell'ambito delle conoscenze morfo-sintattiche della lingua latina, la classe presenta, nel complesso, una preparazione sufficientemente adeguata e soddisfacente in alcuni casi, mentre si evidenziano alcune difficoltà nelle competenze traduttive. Per una componente di alunni l'approccio metodologico all'esercizio di traduzione risulta incerto e poco efficace, anche in conseguenza di una applicazione approssimativa delle regole apprese. Si rileva, inoltre, in occasione dell'esercizio di traduzione una certa difficoltà nell'ambito delle conoscenze lessicali e nel riconoscimento e scelta del significato specifico di vocaboli più attinenti.

LINEE GUIDA DELLA PROGRAMMAZIONE

In considerazione del profilo della classe e delle diverse fasce di livello ivi presenti, si ritiene necessario intervenire con un costante esercizio di ripasso degli elementi morfo-sintattici attraverso attività in aula di traduzione guidata, correzione condivisa dei brani di versione assegnati, analisi e riflessione linguistica applicata a frasi e costrutti tipici del periodo latino. Lo studio degli argomenti di letteratura ed i brani antologizzati degli autori in programma forniranno gli strumenti per migliorare e sviluppare le competenze espositive e rielaborative. In tal senso si ritiene importante istituire frequenti collegamenti tra la disciplina del latino e l'italiano per sollecitare gli studenti a riflettere, anche criticamente, sulla straordinaria eredità linguistica e concettuale presente nel nostro patrimonio artistico-letterario.

FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA

Lo studio del mondo classico facilita la comprensione dei processi di sviluppo della nostra civiltà attraverso l'analisi diretta di opere, documenti ed autori significativi. Favorisce, inoltre, il riconoscimento del valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente. Infine, l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici, spendibili anche in ambiti disciplinari diversi, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione autonoma della realtà (DPR 89/2010).

OBIETTIVI FORMATIVI del quarto anno (competenze,abilità/capacità)

Riconoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua latina; tradurre brani d'autore contestualizzati e non contestualizzati; individuare funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; cogliere caratteri specifici di un testo letterario (stile,figure retoriche,lessico specifico);saper collocare opere ed autori nel contesto storico/culturale di riferimento; riconoscere il valore fondante della classicità greca e latina per la tradizione europea; comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latino/greca.

Nella produzione di testi scritti gli studenti dovranno rielaborare,in modo consapevole ed autonomo, gli argomenti oggetto di studio,mostrando capacità di sintesi e valutazione motivata personale.

CONTENUTI DELLA PROGRAMMAZIONE

Nell'ambito delle conoscenze relative al corso del quarto anno verrà trattata sostanzialmente l'età augustea,attraverso le personalità storiche ed artistiche degli autori più rappresentativi di tale epoca,insieme ad una scelta antologica delle loro opere principali.

In riferimento all'età augustea saranno oggetto di percorsi di studio: Virgilio (antologia da *Bucoliche,Georgiche,Eneide*), la lirica e la satira di Orazio, l'elegia (Tibullo,Properzio) e Ovidio (*Amores,Metamorfosi*), la storiografia (Tito Livio,*Ab urbe condita*).

In riferimento alle conoscenze e competenze traduttive la classe sarà guidata in un percorso di revisione della morfologia e della sintassi della lingua latina con esercizio di traduzione di un congruo numero di brani di versione.

VERIFICHE

Nel corso dell'anno saranno proposte prove di verifica orali (colloqui,interrogazioni,anche nella tipologia del questionario e del test strutturato e semistrutturato) e prove scritte di traduzione.Verranno effettuate almeno due verifiche scritte e due orali nel trimestre,almeno tre scritte e due orali nel pentamestre.

Per la valutazione si rimanda alle griglie approvate in sede di dipartimento.

Testo in adozione

Pontiggia,Grandi “Aurea Dicta” Storia e testi della letteratura latina vol.2 L'età di Augusto.Ed.Principato.

Il docente

Stefano Mancini