

LICEO GINNASIO "DANTE ALIGHIERI"
PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO, LATINO e GRECO

CLASSE V[^] sez. A

A.S. 2021-2022

DOCENTE: Luca Pieralli.

FINALITA', OBIETTIVI, METODOLOGIE.

Per quanto concerne le finalità generali della disciplina, gli obiettivi specifici, l'individuazione di conoscenze, abilità e competenze, le metodologie e gli strumenti di cui ci si avvarrà, le tipologie di verifica cui verranno sottoposti gli alunni e i criteri di valutazione, si rimanda alla Programmazione del Dipartimento di Lettere.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

ITALIANO: Storia della Letteratura: Leopardi; il tardo Romanticismo; Carducci; Verga e il Verismo; il Decadentismo in Italia; Gabriele D'Annunzio; Giovanni Pascoli; le Avanguardie del primo Novecento; Italo Svevo; Luigi Pirandello; dalla prima alla seconda guerra mondiale: la letteratura del regime; la lirica: frammentismo, Giuseppe Ungaretti; Eugenio Montale; Umberto Saba; l'Ermetismo; dal Neorealismo alla neoavanguardia. NB Di ciascun autore saranno scelti testi antologici significativi. Di autori ritenuti rilevanti si faranno leggere integralmente alcune opere. Durante l'anno scolastico saranno letti e commentati 8 canti del Paradiso di Dante.

LATINO: Storia della letteratura: l'età imperiale. Ovidio, Seneca, Lucano, Petronio, Persio, Giovenale, Marziale, Quintiliano, Tacito, Plinio il Giovane, Svetonio e Apuleio. N.B. Di ogni autore saranno scelti alcuni passi antologici significativi da leggere e commentare in traduzione. Di autori ritenuti particolarmente significativi in luogo dei brani antologizzati si faranno leggere integralmente in traduzione alcune opere. Autori: lettura e commento di passi scelti da Seneca e un congruo numero di versi di Ovidio con lettura metrica.

GRECO: Storia della letteratura: l'età ellenistica e romana. Menandro, Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito, l'epigramma e l'Antologia Greca, Eroda e il mimo, le filosofie ellenistiche, la storiografia ellenistica, Polibio. Oratoria e retorica in età Romana. Plutarco. La seconda sofistica e Luciano. Il romanzo. N.B. Di ogni autore saranno scelti alcuni passi antologici significativi da leggere e commentare in traduzione. Di autori ritenuti particolarmente significativi in luogo dei brani antologizzati si faranno leggere integralmente in traduzione alcune opere. Autori: lettura e commento di passi scelti dal Simposio di Platone e un congruo numero di versi dalla Medea di Euripide con lettura metrica.

Percorso di Educazione alla cittadinanza: “La democrazia e le utopie degli antichi e dei moderni”:
l’origine della democrazia greca e differenze con i sistemi democratici moderni. Tensioni interne
alla democrazia. Il percorso iniziato con lo scorso anno scolastico ha avuto alla base i testi: Lisia,
“Contro Eratostene” e “Contro Agorato” in confronto con passi scelti da Senofonte, “Elleniche”
(sulla tirannide dei trenta e il capovolgimento della democrazia e sua successiva ricostituzione) e
Tucidide, “Epitafio di Pericle”. La riflessione sulla costituzione e fine della democrazia ateniese,
considerando ancora i testi citati e soprattutto l’epitafio di Pericle, si estenderà poi allo studio
della diversa componente utopica presente in Aristofane ed in Platone (Politeia). Sarà poi
analizzata la concezione moderna della democrazia sulla base di testi cardine di Benjamin
Constant e di Alexis de Tocqueville.

Roma 20/11/2021

Luca Pieralli